PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA

ANNO SCOLASTICO 2026/27

INDIRIZZO **Meccatronica**

CLASSE **4^** SEZIONE **B Mecc**

DISCIPLINA **Italiano**

DOCENTE **Luigi Lazzaroni**

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) **4**

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare cosi come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

☒ Asse dei linguaggi

☐ Asse storico – sociale

☐ Asse matematico

☐ Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari	.
Obiettivi generali di competenza della disciplina	1.Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti

definiti all'interno dei Coordinamenti di materia	organizzativi e professionali di riferimento 2.Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 3.Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
• utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente: • leggere • contestualizzare • interpretare individuare e utilizzare gli strumenti d comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e	• essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari •essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dalle origini al rinascimento •essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo •essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie •essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche •applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana	•evoluzione della lingua italiana dalle origini al rinascimento •linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle origini al rinascimento •elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi •rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche •radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle origini al rinascimento

professionali di riferimento: •padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti •leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali: •produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi •costruire testi che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data	•utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette •nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali •seguire la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un articolo di giornale, un'analisi del testo, un tema storico-culturale	•rapporto tra lingua e letteratura •lingua letteraria e altri linguaggi •strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi, professionali •forme e funzioni della scrittura strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'"officina letteraria" •criteri per la redazione di una relazione scritta e orale

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Il Seicento e il Barocco
- Giovan Battista Marino
- Cervantes
- Galileo Galilei
- Il Settecento
- L'Illuminismo
- Il teatro e Carlo Goldoni
- Neoclassicismo e Preromanticismo
- Giuseppe Parini e il Giorno
- Ugo Foscolo

- Il Romanticismo
- Alessandro Manzoni
- Divina Commedia: lettura e commento dei principali canti del Purgatorio e del Paradiso
- Produzione scritta: il testo argomentativo (tipologia B e C)

3. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

Evoluzione dei sistemi di governo – la formazione dello Stato di diritto

4. CONTENUTI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

5. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Uomo, ambiente, territorio, tecnologia e società

6. METODOLOGIE

X	lezione frontale
X	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
	il problem-solving
	attività di tutor in laboratorio
X	prove scritte strutturate e non
X	test, questionari
X	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio
X	analisi degli elementi costitutivi dei testi
	esercitazioni guidate individuali e in gruppo
X	esercizi per la produzione di testi con caratteristiche e funzione linguistica prestabilite (riassunto, commento, temi di tipo espositivo)

7. MEZZI DIDATTICI

☒ Testi adottati: Baldi, Favatà, Giusso, Razetti e Zazzaria, *Loro e Noi*, vol.2, Paravia
☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:
☒ Videoproiettore, LIM.
☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati:
☒ Appunti del docente
☐ Altro:

8. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	prove scritte	N. verifiche sommative previste per il quadrimestre: 3 scritte/orali.
X	prove orali	
	prove grafiche	
X	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
	relazioni	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
X Recupero in itinere o Sportello Help (*) o Recupero a fine quadrimestre: ripasso degli argomenti non assimilati; lavori individualizzati su compito con verifica programmata (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	

9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Data compilazione: 07/10/26