PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO **2026/2027**

DISCIPLINA **PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO_PRP_ CLASSE 4A OPA**

DOCENTE **CONSALVO CHIARA**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **4 ORE**

<table>
<tr><th>ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO</th><th colspan="2">O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI</th><th>PROVE/ TEMPI</th><th>VALUTAZIONE</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="2">TP 1 - Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente</td><td rowspan="3">PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE, PROVE ORALI, PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI.

TEMPI: ANNO SCOLASTICO</td><td rowspan="3">NC (NON CLASSIFICATO)
E (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)
D (INSUFFICIENTE)
C (SUFFICIENTE)
B (BUONO)
A (OTTIMO)</td></tr>
<tr><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione di settore - Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone

Individuare i principalisegnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici del settore

Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale di settore

Adottare i</td><td>Normativa di riferimento per la sicurezza e l’igiene di settore

Dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore

Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio nel settore

Normativa ambientale e fattori di inquinamento di settore

Nozioni di primo soccorso

Segnali di divieto e prescrizioni correlate di settore</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza

Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva di settore

Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>- PERSONALIZZAZIONE DEI FIGURINI DI MODA
Studio di sistemi di sintesi formale, di figurini stilizzati statici e in movimento.
Utilizzo di immagini documento come supporto alle ricerche ideative degli aspetti formali.
Tecniche grafiche e illustrative per la rappresentazione di textures e per la resa estetica dei capi (volumi, linee, tagli, pieghe, dettagli, cuciture).

Disegno figurini stilizzati donna tg.38/40 e curvy in bianco e nero.

Disegno figurini donna stilizzati, resa grafica dei volumi, tagli, cuciture, dettagli, pieghe.

Tempistiche e metodi di progettazione: collezione prêt à porter e alta moda.</td><td colspan="2">TP 2 - Rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti, interpretando l’idea stilistica da bozze e/o schizzi di progettazione
ABILITA'
X Applicare le tecniche del disegno di moda e di trasferimento in disegni tecnici degli elementi strutturanti

X Compilare le schede tecniche del prototipo

Utilizzare metodi di sviluppo delle taglie o dei modelli

X Utilizzare tecniche e strumenti informatici per la rappresentazione della figura/modello tessile

Verificare la corrispondenza tra il grafico eseguito e assemblato in carta o in tela e il figurino/prototipo proposto

X Identificare le caratteristiche estetiche, funzionali, ergonomiche del
CONOSCENZE
Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili, simboli di composizione e manutenzione

Marchi di garanzia e regole di fabbricazione

X Principali tipi di materiali e accessori

X Principi e tecniche di disegno geometrico e artistico

X Software e tecniche per la rappresentazione grafica e loro modalità di utilizzo

X Software e tecniche per la progettazione stilistica

Tecniche, procedure e regole per la produzione di cartamodelli e prototipi</td><td>PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE, PROVE ORALI, PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI.

TEMPI: ANNO SCOLASTICO</td><td>NC (NON CLASSIFICATO)

E (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)

D (INSUFFICIENTE)

C (SUFFICIENTE)

B (BUONO)

A (OTTIMO)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>prodotto</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">TP3- Predisporre documenti relativi alle attività ed ai materiali</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Individuare le caratteristiche tecniche dei tessuti in base alle esigenze d’uso

Individuare i costi delle singole attività

Elaborare preventivi

Utilizzare tecniche di documentazione contabile nei diversi stadi di avanzamento lavori

Applicare tecniche di rendicontazione delle attività e dei materiali</td><td>Schede tecniche tessili

Elementi di economia aziendale e tecniche di rilevazione dei costi, preventivistica e rendicontazione

Pianificazione del processo di lavorazione: cicli e tempi

Strumenti di documentazione di attività e materiali

Merceologia e analisi tessile per la destinazione d’uso</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Tendenze di moda 2026/27 e creazione file tendenze.

Visione delle sfilate.

Attività di ricerca, progettazione e sviluppo di una collezione moda, dalla definizione del concept alla ricerca visiva e materica (moodboard), dallo studio cromatico (palette colori Pantone) alla progettazione dei figurini e degli outfit, fino alla definizione del target e alla realizzazione di un elaborato digitale conclusivo (presentazione su Canva).

Collezioni di moda: Issey Miyake, Robert Wun e</td><td colspan="2">TP 4 - Collaborare all’elaborazione di proposte stilistiche dei prodotti di abbigliamento corredate di specifiche tecniche</td><td rowspan="2">PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE, PROVE ORALI, PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI.

TEMPI: ANNO SCOLASTICO</td><td rowspan="2">NC (NON CLASSIFICATO)

E (GRAVEMENTE INSUFFICIENTE)

D (INSUFFICIENTE)

C (SUFFICIENTE)

B (BUONO)

A (OTTIMO)</td></tr>
<tr><td></td><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td></td><td>X Rilevare i bisogni del cliente/committente e formulare la proposta stilistica

X Interpretare contenuti moda culturali e professionali funzionali alla proposta sia stilistica che tecnica

X Leggere le tendenze del mercato

X Proporre tessuti innovativi, in coerenza con la</td><td>X Caratteristiche merceologiche dei tessuti abbigliamento e prodotto moda, loro evoluzione e funzionalità

Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili

Marchi di garanzia e regole di fabbricazione

X Principali innovazioni in campo tessile

X Principi socio-culturali alla base dei comportamenti di</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Armani.

Studio di armonie cromatiche attraverso l’accostamento di tonalità Pantone e sfumature pastello.

Texture di tessuto con tecnica di colorazione Pantone.

Storia della moda.</td><td>proposta stilistica

Realizzare il cartamodello in funzione della vestibilità

X Realizzare il figurino con specifica dei particolari</td><td>consumo nell’ambito della moda

X Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">TP 5 - Intervenire nella realizzazione e riparazione dei capi d’abbigliamento, anche complessi e di differenti tipologie di tessuto, assicurando la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione e realizzazione,
individuando e proporendo eventuali interventi migliorativi</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile

Applicare le principali tecniche di riparazione dei capi di abbigliamento

Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura

Utilizzare gli strumenti e le tecniche di base della confezione

Verificare il prodotto finito eliminando i difetti di presentazione

Verificare la corrispondenza fra figurino/modello e</td><td>Caratteristiche delle attrezzature e tecniche di stiratura

Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio

Principali metodi di cucitura - Strumenti e tecniche di confezionamento

Strumenti e tecniche di rifinitura

Caratteristiche merceologiche

Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili

Tecniche e modalità di</td><td></td><td></td></tr>
</table>

	capo finito Applicare le tecniche del disegno di moda e del trasferimento in disegni tecnici degli elementi strutturanti il capo di abbigliamento, gli accessori e altri prodotti moda Predisporre etichette di denominazione secondo le normative vigenti Compilare la reportistica tecnica prevista Utilizzare strumenti di misura e verifica Applicare metodi per realizzare un piano di verifica Eseguire controlli qualitativi del capo e del processo Monitorare il processo secondo le procedure e i cicli definiti Confrontare i dati rilevati con le specifiche ricevute	riparazione Modulistica e modalità di compilazione della documentazione tecnica Normativa di settore Procedure e tecniche di controllo e collaudo dei capi di abbigliamento e dei prodotti tessili per la casa Procedure e metodi per il controllo di qualità e conformità del prodotto tessile Tecniche e strumenti per il monitoraggio del piano di lavoro		