# PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

DISCIPLINA **Italiano**

DOCENTE **Russo Giorgio**

QUADRO ORARIO 4 ore settimanali nella classe

<table>
<tr><th>ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO</th><th colspan="2">COMPETENZA LINGUISTICA<br>LINGUA ITALIANA</th><th>PROVE/ TEMPI</th><th>VALUTAZIONE</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Letteratura italiana:<br>- il Seicento: il Barocco e Galileo Galilei;<br>- il Settecento: l’Illuminismo e Ugo Foscolo;<br>- l’Ottocento: il Romanticismo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni;<br><br>Scrittura creativa e produzione di testi in relazione a differenti scopi comunicativi.<br>UDA 3:<br>Trame di parole: caviardage grafico e tessile.<br>Educazione civica:<br>Dall’Inquisizione alle fake news: il diritto alla verità.<br>Orientamento:<br>Autoritratto poetico.</td><td colspan="2">Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali</td><td rowspan="2">Prove: interrogazione lunga; interrogazione breve; tema o problema; prove strutturate; prove semistrutturate; relazione; esercizi; partecipazione attiva e collaborativa; lavori di gruppo;<br><br>Numero minimo di verifiche previste per il quadrimestre: 3.</td><td rowspan="2">Valutazione effettuata per livelli di competenza raggiunti: A, B, C, D, E.</td></tr>
<tr><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
</table>

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Applicare forme differenziate di comunicazione interpersonale e di gestione delle relazioni | x | Funzioni, strumenti, codici e tecniche della comunicazione verbale e non verbale e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali | | |
| | x | Esporre informazioni e argomentare tesi con registro e lessico adeguato a destinatario e contesto | x | Strumenti e metodi per l'analisi, l'interpretazione di testi d'uso e letterari, l'approfondimento tematico e la documentazione tecnica | | |
| | | Confrontare tra loro documenti di vario tipo, (continui, non continui e misti, in formato cartaceo ed elettronico | | Caratteristiche e convenzioni dei principali linguaggi specialistici | | |
| | x | Interpretare e confrontare testi di vario tipo e forma, anche della tradizione letteraria, individuandone la struttura tematica e le caratteristiche di genere | | Repertori dei termini tecnici e scientifici di settore | | |
| | | Applicare modalità di riscrittura intertestuale e inter semiotica | | Tecniche, lessico e tipologie testuali di presentazione professionale di se stessi e di reporting | | |
| | | Utilizzare strumenti e tecniche specifiche per l'analisi e la valorizzazione di documenti tecnici | | | | |
| | | Documentare le attività secondo le procedure previste e criteri di tracciabilità | | | | |

<table>
<tr><th>ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO</th><th colspan="4">COMPETENZA LINGUISTICA<br><br>LINGUA ITALIANA</th><th>PROVE/ TEMPI</th><th>VALUTAZIONE</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Letteratura italiana:<br>- il Seicento: il Barocco e Galileo Galilei;<br>- il Settecento: l’Illuminismo e Ugo Foscolo;<br>- l’Ottocento: il Romanticismo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni;<br><br>Scrittura creativa e produzione di testi in relazione a differenti scopi comunicativi.<br>UDA 3:<br>Trame di parole: caviardage grafico e tessile.<br>Educazione civica:<br>Dall’Inquisizione alle fake news: il diritto alla verità.<br>Orientamento:<br>Autoritratto poetico.</td><td colspan="4">Selezionare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</td><td rowspan="3">Prove: interrogazione lunga; interrogazione breve; tema o problema; prove strutturate; prove semistrutturate; relazione; esercizi; partecipazione attiva e collaborativa; lavori di gruppo;<br><br>Numero minimo di verifiche previste per il quadrimestre: 3.</td><td rowspan="3">Valutazione effettuata per livelli di competenza raggiunti: A, B, C, D, E.</td></tr>
<tr><td colspan="2">ABILITA'</td><td colspan="2">CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td></td><td>Identificare la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione a target di riferimento, contesto e scopo<br><br>Applicare tecniche di composizione e utilizzare testi multimediali per scopi tecnico-professionali<br><br>Riconoscere e utilizzare i social network e i new media in rapporto a scopi sociali e tecnico-professionali</td><td>x<br><br><br><br><br><br><br><br>x</td><td>Tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale<br><br>Forme e tecniche di presentazione e comunicazione creativa e commerciale-pubblicitaria<br><br>Normativa sulla privacy e sul diritto d’autore<br><br>Caratteristiche più rilevanti e struttura di base dei linguaggi artistici e creativi (arti figurative, cinema, ecc..) italiani e di altri Paesi</td></tr>
</table>