MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

INDIRIZZO **MECCANICA, MECCATRONICA**

CLASSE **4** SEZIONE **A MEC**

DISCIPLINA **INGLESE**

DOCENTE **MARTINA PERONI**

QUADRO ORARIO **3 ORE SETTIMANALI**

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare cosi come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:
X Asse dei linguaggi
☐ Asse storico – sociale
☐ Asse matematico
☐ Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari *Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia*	1.Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti nel percorso di studio per interagire in ambiti e contesti di studio e lavoro. 2.Comprendere le idee fondamentali di testi su vari argomenti compresi quelli trattati nel proprio settore di specializzazione. 3.Produrre testi chiari su argomenti del proprio settore ed esprimere un'opinione su argomenti di attualità e di proprio interesse. 4.Utilizzare strumenti per la comunicazione e la produzione di testi multimediali. STANDARD MINIMI: 1. Comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche del proprio settore di specializzazione. 2. Comunicare con un sufficiente grado di scioltezza affinché l'interazione si sviluppi senza eccessiva fatica. 3. Produrre testi articolati e chiari pur compiendo, a volte, errori che tuttavia non compromettano la trasmissione del messaggio, anche con l'ausilio del dizionario(cartaceo/elettronico). 4. Riformulare in forma di riassunto testi precedentemente affrontati in modo autonomo.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1/B2 del QCER.	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro, con strategie compensative.	Aspetti comunicativi, socio linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

2. Comprendere le idee fondamentali di testi su vari argomenti compresi quelli trattati nel proprio settore di specializzazione	Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi scritti, orali e /o multimediali con un sufficiente grado di autonomia	Strategie di comprensione di testi comunicativi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo
3. Produrre testi chiari su argomenti del proprio settore ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità	Esprimere, anche con qualche imprecisione lessicale e grammaticale, le proprie opinioni e intenzioni nella forma scritta e orale con sufficiente grado di autonomia- scrivere semplici e brevi relazioni su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con sufficiente grado di autonomia.	Strategie per la produzione di testi brevi, semplici e coerenti, usando lessico e sintassi pertinenti alle diverse tipologie (lettera informale/formale, descrizione, narrazione, articolo).
4. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Comprendere semplici discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendo le idee principali con un sufficiente grado di autonomia- trasporre argomenti trattati in semplici e brevi testi nella lingua straniera. Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.	Strategie di comprensione di testi comunicativi, scritti, orali e multimediali. Strategie di produzione di testi comunicativi anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Aspetti essenziali della dimensione settoriale e linguistica della traduzione. Strategie compensative nell'interazione orale (fonologia e intonazione).
Redigere semplici relazioni tecniche, individuali e di gruppo.	Distinguere ed utilizzare alcune tipologie testuali in base alle costanti che le caratterizzano. Produrre brevi relazioni e	Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo. Lessico e fraseologia

	sintesi coerenti e coese anche con l'ausilio di strumenti multimediali.	idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro, varietà espressive e di registro.
Utilizzo dizionari.	Utilizzare in autonomia i dizionari(cartacei/elettronici) ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	Tecniche d'uso dei dizionari.
Conoscenza della cultura del paese di cui si studia la lingua.	Relazionare su aspetti socio culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.	Aspetti socio culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.

2. <u>CONTENUTI DEL PROGRAMMA</u>

Nel corpo editabile: (*E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti*)

Grammar

Review of:
Present Simple and Continuous, Past Simple, Present perfect continuous vs Present Perfect simple, Present perfect vs Past Simple - Future tenses and modal verbs. The structure of the sentence, conjunctions and subordinate clauses.

Introduction to:
Narrative tenses: Past Simple vs Past Continuous, Past Perfect simple vs Past simple and Past Perfect Continuous.
Infinitive of purpose.
Verbs followed by gerund and/or infinitive e.g. forget, stop, go on, remember.
Conditionals.
The passive voice (all tenses).
Phrasal verbs.

Technical English:
Mechanical drawing: Technical language: drawing and tools; types of representation; Manual and computer assisted drawing; Modelling and surfacing; 3D printing.
Metalworking: The basics; Hot forming processes; cold forming processes, joining processes; sheet metal forming.
Electronics and Electrotechnology: The basics of Electronics, Digital electronics and telecommunication.
Looking for a job: The Curriculum Vitae, The Cover Letter, The Job Interview.
Invalsi training

Cultural studies:
The lab: Mary Shelley's "Frankenstein"
Labour and innovations in the Industrial Revolution.
Altri approfondimenti di carattere socioculturale sugli argomenti relativi alla microlingua.

3. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA
From Myanmar to the World: Case Studies in Modern Non-Democracies and human rights violations. Nucleo tematico A1, competenze n.1 e n.2.

4. CONTENUTI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA
CV and cover letter

5. MODULI INTERDISCIPLINARI
Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)
Descrizione delle UDA

6. METODOLOGIE

X	Lezione frontale
X	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
X	Problem solving
☐	Attività di *tutor* in laboratorio
X	Prove scritte strutturate e non strutturate

X	Test e questionari
X	Verifiche orali
☐	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
☐	Relazioni di laboratorio
X	Altro (da specificare) cooperative learning and final presentation

7. MEZZI DIDATTICI

X Testi adottati (da indicare)
Robba Margherita / Rua Laura. ***Mechpower, N.E. - English For Mechanics, Mechatronics And Energy***. U Edisco
Gatti Simona / Stone Larry. ***Grammar Hub***. A. Mondadori

X Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: materiali forniti dalla docente.
X Videoproiettore, LIM.
X Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio di indirizzo
X Appunti del docente
X Altro (da specificare): ppt e materiali aggiuntivi forniti dalla docente.

8. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
x	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 3
x	Interrogazione breve	
x	Tema o problema	
x	Prove strutturate	
x	Prove semistrutturate	
☐	Prove grafiche	
☐	Prove pratiche	
x	Questionario	
☐	Relazione	
x	Esercizi	
x	Altro (da specificare) cooperative learning and final presentation	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
x Recupero *in itinere* x Sportello Help (*) ☐ Altro (da specificare) (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Materiali predisposti dalla docente e forniti di volta in volta in formato cartaceo oppure condivisi su Classroom. Potenziamento delle abilità di comprensione del testo e dell'esposizione orale.

9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

X COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
X COMPETENZA MULTILINGUISTICA
☐ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
X COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
X COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
X COMPETENZA IMPRENDITORIALE
X COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Data compilazione: 27/10/2026