MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ARTICOLATA PER UDA

ANNO SCOLASTICO **2026/27**

INDIRIZZO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

CLASSE **3^ Periodo Didattico** SEZIONE **MII**

DISCIPLINA: **L. T. E.**

DOCENTE: **ELENA BRUNO**

QUADRO ORARIO: N. ore 6 settimanali nella classe

1.QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Professionale

Competenze disciplinari del Primo anno e Secondo anno, Ipsia	1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale; 2. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto; 3. Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione; 4. Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio; 5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i

	sistemi di

MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

	controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria; 6. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato. 7. Saper identificare e prevenire le situazioni di rischio per sé e per gli altri per l'ambiente.

OBIETTIVI DI COMPETENZA		**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**	
COMPETENZE IN ESITO	**COMP MINIS T**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA**
.Introduzione al cucito. Studio degli strumenti del mestiere. Studio delle varie figure professionali nel campo moda. Introduzione al metodo artigianale ed industriale. Differenza tra punti a mano e punti industriali. Conoscenza dei principali punti a mano ed esercitazione pratica sui punti.	3, 4	Selezionare materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto	Conoscere gli strumenti del mestiere. Conoscere le principali figure nel campo della moda. Essere in grado di distinguere un processo artigianale da un processo sartoriale. Saper eseguire i punti a mano e conoscerne il nome.

Storia della macchina da cucire. Studio della macchina da cucire domestica ed industriale. Studio dei principali punti per un corretto assemblaggio del capo. Addestramento macchina da cucire.	3, 4, 5, 7	Selezionare materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto.	Conoscere la storia della macchina da cucire. Essere in grado di distinguere un processo artigianale da un processo sartoriale. Saper utilizzare la macchina da cucire
Studio del capo: **GONNA.** Analisi delle linee del capo. Studio della vestibilità. Redigere perfettamente un cartamodello in taglia 42 o nelle varie taglie. Studio delle varianti o trasformazioni del capo. Studio del piazzamento del capo. Studio della scheda tecnica e della distinta base ed eventuale cucitura o assemblaggio del capo progettato.	3,4, 5,	Individuare le caratteristiche strutturali e di vestibilità del capo progettato tenendo conto le caratteristiche tecniche cui si riferisce la modellistica.	Tecniche di trasformazione di capi complessi. Saper tradurre l'immagine del capo in cartamodello, attraverso l'inserimento di vestibilità, trasformazioni
Studio del capo: **PANTALONE.** Analisi delle linee del capo. Studio della vestibilità. Redigere perfettamente un cartamodello in taglia 42 o nelle varie taglie. Studio delle varianti o trasformazioni del capo. Studio del piazzamento del capo. Studio della scheda tecnica e della distinta base ed eventuale cucitura o assemblaggio del capo progettato.	3, 4	Selezionare materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto. Individuare le caratteristiche strutturali e di vestibilità del capo progettato tenendo conto le caratteristiche tecniche cui si riferisce la modellistica.	Essere in grado di distinguere un processo artigianale da un processo sartoriale. Saper eseguire i punti a mano e conoscerne il nome. Saper utilizzare la macchina da cucire.
Studio del capo: **CORPINO.** Analisi delle linee del capo. Studio della vestibilità. Redigere perfettamente un cartamodello in taglia 42 o nelle varie taglie. Studio delle varianti o trasformazioni del capo. Studio del piazzamento del capo. Studio della scheda tecnica e della distinta base ed eventuale cucitura o assemblaggio del capo progettato.	3, 4, 5, 7	Individuare le caratteristiche strutturali e di vestibilità del capo progettato tenendo conto le caratteristiche tecniche cui si riferisce la modellistica. Selezionare materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto.	Tecniche di trasformazione di capi complessi. Saper tradurre l'immagine del capo in cartamodello, attraverso l'inserimento di vestibilità, trasformazioni

MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

Studio delle varie tipologie di **MANICHE E COLLI.** Studio delle varianti o trasformazioni del capo. Studio del piazzamento del capo. Studio della scheda tecnica e della distinta base ed eventuale cucitura o assemblaggio del capo progettato.	3,4, 5, 7	Individuare le caratteristiche strutturali e di vestibilità del capo progettato tenendo conto le caratteristiche tecniche cui si riferisce la modellistica. Selezionare materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto.	Tecniche di trasformazione di capi complessi. Saper tradurre l'immagine del capo in cartamodello, attraverso l'inserimento di vestibilità, trasformazioni
Studio del capo: **ABITO**. Analisi delle linee del capo. Studio della vestibilità. Redigere perfettamente un cartamodello in taglia 42 o nelle varie taglie. Studio delle varianti o trasformazioni del capo. Studio del piazzamento del capo. Studio della scheda tecnica e della distinta base ed eventuale cucitura o assemblaggio del capo progettato.	3, 4, 5, 7	Individuare le caratteristiche strutturali e di vestibilità del capo progettato tenendo conto le caratteristiche tecniche cui si riferisce la modellistica. Selezionare materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto.	Tecniche di trasformazione di capi complessi. Saper tradurre l'immagine del capo in cartamodello, attraverso l'inserimento di vestibilità, trasformazioni

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA	ore	COMPMINIS	Titolo	Contenuti delle conoscenze	Metodologia	Abilità	Tipologie di verifica

1	20		INTRODUZIONE AL CUCITO, PUNTI A MANO. FIGURE PROFESSIONALI.	Introduzione al cucito. Studio degli strumenti del mestiere. Studio delle varie figure professionali nel campo moda. Introduzione al metodo artigianale ed industriale. Differenza tra punti a mano e punti industriali. Conoscenza dei principali punti a mano ed esercitazione pratica sui punti.	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio Problem solving	Usare correttamente gli strumenti del mestiere. Saper Cucire a mano, eseguendo i punti principali.	Prove semi strutturate. Prove pratiche.

MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

2	25	3,4	LA MACCHINA DA CUCIRE	Storia della macchina da cucire. Studio della macchina da cucire domestica ed industriale. Studio dei principali punti per un corretto assemblaggio del capo. Addestramento macchina da cucire.	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio Problem solving		Prove semi strutturate. Prove pratiche. Relazioni Esercizi

3	70		GONNA	Studio del capo: **GONNA.** Analisi delle linee del capo. Studio della vestibilità. Redigere perfettamente un cartamodello in taglia 42 o nelle varie taglie. Studio delle varianti o trasformazioni del capo. Studio del piazzamento del capo. Studio della scheda tecnica e della distinta base ed eventuale cucitura o assemblaggio del capo progettato.	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio Problem solving	Leggere e interpretare i figurini (sketch e plat) delle gonne, ottenendo le informazioni per la realizzazione del tracciato. Comprendere il linguaggio tecnico per la costruzione dei tracciati. Eseguire tracciati con estrema precisione. Saper trasformare un tracciato preesistente. Realizzare il modello di una gonna con le misure della cliente. Prendere correttamente le misure a una persona. Attribuire la corretta vestibilità ai capi, applicandovi i gradi di vestibilità più adatti.	Prove semi strutturate. Prove pratiche. Relazioni Esercizi
2	20	3, 4, 5, 7	PANTALONE	Studio delle trasformazioni: PANTALONE Studio della vestibilità. Redigere perfettamente un cartamodello in taglia 42 o nelle varie taglie. Studio delle varianti o trasformazioni del capo. Studio del piazzamento del capo. Studio della scheda tecnica e	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio Problem solving	Costruzione del cartamodello. Saper trasformare un cartamodello base. Saper sdifettare il capo. Saper assemblare il capo.	Prove semi strutturate. Prove pratiche. Question ari. Esercizi

				della distinta base			
3	50	3, 4, 5 , 7	MANICA E COLLI	Studio delle varie tipologie di maniche e colli. Studio delle varianti o trasformazioni del capo. Studio del piazzamento del capo. Studio della scheda tecnica e della distinta base ed eventuale cucitura o assemblaggio del capo progettato.	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio Problem solving	Costruzione del cartamodello. Saper trasformare un cartamodello base. Saper sdifettare il capo. Saper assemblare il capo	Prove semi strutturate. Prove pratiche. Question ari. Esercizi

MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

4	50	3,4, 5, 7	L'ABITO	Studio del capo: ABITO. Analisi delle linee del capo. Studio della vestibilità. Redigere perfettamente un cartamodello in taglia 42 o nelle varie taglie. Studio delle varianti o trasformazioni del capo. Studio del piazzamento del capo. Studio della scheda tecnica e della distinta base ed eventuale cucitura o assemblaggio del capo progettato.	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio Problem solving	Costruzione del cartamodello. Saper trasformare un cartamodello base. Saper sdifettare il capo. Saper assemblare il capo	Prove semi strutturate. Prove pratiche. Question ari. Relazion i. Esercizi

MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

Esercitazioni e applicazioni in laboratorio

Competenze – Disciplina
. Competenza n.3 Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto. C.4 - Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale.
C.5 – Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti ed attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria.
C.7 Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera.

MATERIALE DIDATTICO:

Appunti da produrre in classe e dispense fornite dalla docente su sopporto cartaceo.

RIEPILOGO ORE E SINTESI UDA

UDA	Titolo	ORE	Obiettivo sintetico	Tipologia Verifica
		PRESENZA		
1	INTRODUZIONE AL CUCITO	20	Saper riconoscere gli strumenti del mestiere. Saper distinguere il metodo artigianale da quello industriale. Saper riconoscere i vari punti a mano e saperli eseguire	Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi

2	LA MACCHINA DA CUCIRE	20	Conoscere la storia della macchina da cucire e saper utilizzare la macchina da cucire.	Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi
3	LA GONNA	25	Saper leggere una tabella taglie. Costruzione del cartamodello. Saper trasformare un cartamodello base. Saper sdifettare il capo. Saper assemblare il capo	Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi
4	IL PANTALONE	25	Saper leggere una tabella taglie. Costruzione del cartamodello. Saper trasformare un cartamodello base. Saper sdifettare il capo. Saper assemblare il capo	Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi
5	CORPINO	25	Saper leggere una tabella taglie. Costruzione del cartamodello. Saper	Prove semi strutturate. Prove

			trasformare un cartamodello base. Saper sdifettare il capo. Saper assemblare il capo	pratiche. Questionari. Relazioni Esercizi
6	MANICA E COLLI	35	Costruzione del cartamodello. Saper trasformare un cartamodello base. Saper sdifettare il capo. Saper assemblare il capo.	Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Relazioni Esercizi
7	L' ABITO	35	Saper leggere una tabella taglie. Costruzione del cartamodello. Saper trasformare un cartamodello base. Saper sdifettare il capo. Saper assemblare il capo	Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Relazioni. Esercizi