PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ARTICOLATA PER UDA

ANNO SCOLASTICO **2026/27**

INDIRIZZO **MADE IN ITALY**

CLASSE **3^ Periodo Didattico** SEZIONE **C PD MII**

DISCIPLINA **INGLESE**

DOCENTE **PERONI MARTINA**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **3 ORE SETTIMANALI**

1.QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: **Asse dei linguaggi**

Competenze disciplinari della parte finale del Quarto anno e Quinto anno triennio IPSIA	● Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti nel percorso di studio per interagire in ambiti e contesti di studio e lavoro. ● Comprendere le idee fondamentali di testi scritti e orali su vari argomenti compresi quelli trattati nel proprio settore di specializzazione. ● Produrre brevi testi su argomenti del proprio settore ed esprimere un'opinione su argomenti di attualità e di proprio interesse, anche attraverso gli strumenti di comunicazione multimediale. STANDARD MINIMI: 1) Comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione 2) Comunicare con un sufficiente grado di scioltezza affinché l'interazione si sviluppi senza eccessiva fatica. 3) Produrre testi articolati e chiari pur compiendo, a volte, errori che tuttavia non compromettano la trasmissione del messaggio. 4) Riformulare in forma di riassunto testi precedentemente affrontati modo autonomo.

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE	
COMPETENZE IN ESITO	**COMP MINIST**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA**
Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	Interagire in conversazioni chiare, semplici e spontanee su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro.	Comprendere punti chiave di discorsi chiari su argomenti familiari; produrre testi semplici ma coerenti; cavarsela nella maggior parte delle situazioni comunicative di viaggio o di lavoro.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione contesto e agli interlocutori.
Comprendere testi orali e scritti in lingua compresi quelli trattati nel proprio settore di specializzazione. .	Ricerca di informazioni semplici e strutturate all'interno di testi relativi alla quotidianità, al lavoro, agli interessi personali e al settore di specializzazione.	Comprendere globalmente messaggi radio televisivi, filmati divulgativi e saggi su tematiche note utilizzando appropriate strategie.	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi scritti, orali e multimediali. Caratteristiche di alcune tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali: fattori di coerenza e coesione del discorso.
Produrre testi in lingua inglese.	Scrivere testi semplici coerenti e strutturati su argomenti familiari o di interesse personale. Esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.	Acquisire le strutture morfosintattiche e le competenze grammaticali e lessicali di base. Distinguere ed utilizzare alcune tipologie testuali professionali in base alle costanti che le caratterizzano.	Strategie per la produzione di testi brevi, semplici e coerenti, usando lessico e sintassi pertinenti alle diverse tipologie (lettera informale/formale, descrizione, narrazione, articolo). Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di

	Produrre brevi relazioni e sintesi coerenti e coese anche con l'ausilio di strumenti multimediali riguardanti il proprio settore di specializzazione.		lavoro, varietà espressive e di registro.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA	ore	COMP MINIS	Titolo	Contenuti delle conoscenze	Metodologia	Abilità	Tipologie di verifica
1	40	L1 L2 L3 L4	Let's study English grammar	Ripasso delle funzioni morfosintattiche (tempi e modi verbali: present simple, present continuous; past simple, past continuous, used to), comunicative (possessive adj/pron; demonstrative adj/pron; avverbi di modo, di frequenza; interrogative pronouns) e lessicali delle annualità precedenti. Conclusione studio funzioni morfosintattiche (tempi e modi verbali: present perfect simple/continuous, past perfect simple/continuous; strutture per l'espressione del futuro; conditionals, passive form) Focus su vocabolario specifico inerente a clothing, shopping e sewing/tailoring	• Lezione interattiva • Problem solving • Metodo Induttivo • Discussione guidata e analisi • Attività di gruppo per il rinforzo delle abilità • Esecuzione di test, prove strutturate, questionari • Capacità di autocorrezione e autovalutazione	Apprendimento ed utilizzo delle strutture illustrate Eseguire Esercizi orali scritti, riflettere sull'uso delle regole grammaticali di progressiva complessità Collocare spazio-temporalmente avvenimenti storici sfruttando correttamente le competenze grammaticali acquisite nel corso degli anni, comparando il passato al presente; Discutere con semplicità ma fluentemente dell'evoluzione del fashion e dell'industria relativa Sostenere una conversazione su tematiche culturali con esposizione fluida ed appropriata, pronuncia corretta lessico adeguato Analizzare e discutere su brani inerenti al mondo della moda e dell'artigianato italiano, sapendo esprimere fatti, idee e opinioni in maniera adeguata al livello B1/B2.	Interrogazione breve Interrogazione lunga Tema Prove strutturate e semi strutturate Presentazioni Questionari Relazioni Esercizi

2	50	L1 L2 L3 L4	Conclusion of the fashion world	From WWII to the XXI century.	• Lezione interattiva • Problem solving • Metodo Induttivo • Discussione guidata e analisi • Attività di gruppo per il rinforzo delle abilità • Esecuzione di test, prove strutturate, questionari • Capacità di autocorrezione e autovalutazione	Discutere con semplicità ma fluentemente dell'evoluzione del fashion e dell'industria relativa Sostenere una conversazione su tematiche culturali con esposizione fluida ed appropriata, pronuncia corretta lessico adeguato Analizzare e discutere su brani inerenti al mondo della moda e dell'artigianato italiano, sapendo esprimere fatti, idee e opinioni in maniera adeguata al livello B1/B2.	Interrogazione breve Interrogazione lunga Tema Prove semi strutturate Presentazioni Questionari Relazioni Esercizi
3	15	L2 L4	The history of fashion and trends in the Anglophone world	From the Tudors to the XXI century	• Lezione interattiva • Problem solving • Metodo Induttivo • Discussione guidata e analisi • Attività di gruppo per il rinforzo delle abilità • Esecuzione di test, prove strutturate, questionari • Capacità di autocorrezione e autovalutazione	Discutere con semplicità ma fluentemente dell'evoluzione del fashion e dell'industria relativa Sostenere una conversazione su tematiche culturali con esposizione fluida ed appropriata, pronuncia corretta lessico adeguato Analizzare e discutere su brani inerenti al mondo della moda e dell'artigianato italiano, sapendo esprimere fatti, idee e opinioni in maniera adeguata al livello B1/B2.	Interrogazione breve Interrogazione lunga Tema Prove semi strutturate Presentazioni Questionari Relazioni Esercizi

4	10	L2 L4	Dystopian worlds	Comprendere e interpretare testi letterari e culturali di diversa tipologia, cogliendone il messaggio, il contesto storico e i valori espressi.	• Lezione interattiva • Problem solving • Metodo Induttivo • Discussione guidata e analisi • Attività di gruppo per il rinforzo delle abilità • Esecuzione di test, prove strutturate, questionari • Capacità di autocorrezione e autovalutazione	Analisi generale di brevi testi tratti dalla letteratura di Orwell, comprensione del linguaggio metaforico e critico nei confronti della società tramite l'introduzione a mondi distopici	Interrogazione lunga Interrogazione breve Tema o Problema Prove semi strutturate
5	3	L2 L3 L4	How to write a CV and a cover letter	Comprendere la struttura e la funzione di un CV e di una cover letter. Saper presentare informazioni personali, formative e professionali in modo ordinato e corretto. Utilizzare un linguaggio formale e appropriato per il contesto lavorativo Produrre un testo scritto corretto e comprensibile dal punto di vista grammaticale e lessicale.	• Lezione interattiva • Metodo Induttivo • Discussione guidata e analisi • Attività di gruppo per il rinforzo delle abilità • Esecuzione di test, prove strutturate, questionari • Capacità di autocorrezione e autovalutazione	Scrivere un CV e una cover letter chiari, coerenti e adeguati a una candidatura reale o simulata. Interagire in lingua inglese in situazioni legate alla ricerca di lavoro (presentazioni, colloqui, e-mail). Riconoscere l'importanza della comunicazione professionale in lingua straniera per la mobilità e il lavoro nel settore Made in Italy. Autovalutare la propria capacità di presentarsi e comunicare efficacemente in inglese.	Interrogazione lunga Tema o Problema Prove semi strutturate Relazione

Esercitazioni e applicazioni in laboratorio
- *Capacità di utilizzare strumenti SW*
- *documentazione del lavoro svolto*
- *Utilizzare il lessico e la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese*

Note: Il percorso di laboratorio, per quasi tutti gli argomenti, è parallelo allo svolgimento degli argomenti teorici e si basa sugli strumenti SW di sviluppo disponibili sul mercato

Competenze - Inglese
L1 : Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
L2: Leggere , comprendere, interpretare testi di vario tipo
L3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi educativi
L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi

MATERIALE DIDATTICO:

Libri di testo consigliato: -

- Appunti, dispense e presentazioni forniti dal docente su supporto cartaceo oppure multimediale

RIEPILOGO ORE E SINTESI UDA

UDA	Titolo	ORE		Obiettivo sintetico	Tipologia Verifica
		PRESENZA	FAD		
UDA 1	Let's study English grammar	40		Conoscere le Funzioni morfosintattiche della lingua inglese	Interrogazione breve Interrogazione lunga Tema Prove strutturate e semi strutturate Presentazioni Questionari Relazioni Esercizi
UDA 2	Conclusion of the fashion world	50		Analizzare e discutere su brani inerenti al mondo della moda e dell'artigianato italiano, sapendo	Interrogazione breve Interrogazione lunga Tema Prove semi strutturate

				esprimere fatti, idee e opinioni in maniera adeguata al livello B1/B2	Prove strutturate Questionari Relazioni
UDA 3	The history of fashion and trends in the Anglophone world	15		Discutere con semplicità ma fluentemente dell'evoluzione del fashion e dell'industria relativa	cooperative learning and final presentation
UDA 4	Dystopian worlds	10		Analisi generale di brevi testi tratti dalla letteratura di Orwell	Interrogazione breve Interrogazione lunga Prove semi strutturate Prove strutturate Questionari
UDA 5	How to write a CV and a cover letter	3		Scrivere un CV e una cover letter chiari, coerenti e adeguati a una candidatura reale o simulata.	Interrogazione lunga Tema o Problema Prove semi strutturate Relazione