PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ARTICOLATA PER UDA

ANNO SCOLASTICO **2026/27**

INDIRIZZO **INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**

CLASSE **2^ Periodo Didattico** SEZIONE **A MII**

DISCIPLINA **TAMePPTA**

DOCENTI **ZAGONIA GIUSEPPE MARIA** e **BRUNO ELENA**

QUADRO ORARIO: (N. ore settimanali nella classe, **5**) (di cui Laboratorio, **3**)

1.QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: **Tecnico - Scientifico**

Competenze disciplinari del Terzo anno e Quarto anno, Ipsia	1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale; 2. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto; 3. Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione; 4. Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio; 5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria; 6. Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. 7. Saper identificare e prevenire le situazioni di rischio per sé, per gli altri e per l'ambiente.

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE	
COMPETENZE IN ESITO	**COMP MINIST**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA**
Le principali fibre tessili naturali e chimiche e la loro produzione; le fibre naturali animali; le fibre naturali vegetali; le fibre chimiche artificiali; le fibre chimiche sintetiche.	C.6 / C.7	Saper distinguere le fibre tessili e le loro caratteristiche principali; riconoscere e selezionare le fibre più idonee alla produzione del tessile voluto; eseguire una corretta manutenzione delle fibre; eseguire le principali analisi sulle fibre; riconoscere le situazioni di pericolo legate alle movimentazioni di carichi e alle sostanze chimiche.	Conoscere le principali fibre tessili impiegate nella produzione di abbigliamento; Conoscere le caratteristiche fisico-chimiche delle principali fibre; Conoscere i trattamenti attuabili sulle fibre per migliorarne le qualità; Conoscere i processi per ottenere e preparare le fibre alle successive fasi di lavorazione; Conoscere le principali analisi sulle fibre; Conoscere le basi generali della legislazione sulla sicurezza sul lavoro, con particolare attenzione al rischio chimico.
Il concetto di filatura; cardatura e pettinatura; senso e grado di torsione; diverse tipologie di filati; la titolazione dei filati; le principali macchine in uso nel processo di filatura.	C.1 /C.4 C.5	Saper riconoscere i cicli di filatura pettinato e cardato; riconoscere le diverse tipologie di filati, scegliendo quelle più adatte alle lavorazioni; riconoscere la torcitura dei filati e individuarne il numero di capi; convertire il titolo dei filati nei diversi sistemi di misurazione; eseguire i principali test di qualità sui filati; riconoscere i principali Dispositivi di Protezione Individuale (DPI).	Conoscere i principali processi e strumenti impiegati nella filatura; Conoscere la differenza tra un ciclo di filatura cardato e pettinato; Conoscere la torsione (senso e grado) e i filati a più capi; Conoscere le principali tipologie di filati; Conoscere la titolazione dei filati; Conoscere le principali analisi di qualità svolte sui filati; Conoscere i principali pericoli del comparto filatura, l'utilizzo dei DPI (Dispositivi di Protezione Individuale) e il rischio incendio.
Le diverse tipologie di tessitura: a navetta e a maglia. Intrecci e rappresentazioni grafiche dei principali tessuti a navetta e a maglia; processi e macchinari per la produzione dei tessuti (ortogonali e curvilinei)	C.1/C.2 C.3/C.4 C.5	Saper individuare e distinguere correttamente gli elementi principali dei tessuti a navetta e a maglia; selezionare la tipologia di tessitura più adatta al materiale in possesso e al risultato da ottenere; leggere semplici messe in carte e riprodurne il tessuto presentato; distinguere i macchinari adatti alla tessitura a navetta da quelli specifici per la tessitura a maglia; eseguire e leggere i principali test di qualità sui tessuti;	Conoscere i componenti dei tessuti a navetta e a maglia; Conoscere altre tipologie di tessuti meno usati; Conoscere intrecci e rappresentazioni grafiche; Conoscere processi operativi, attrezzature e macchinari per la produzione a navetta e a maglia; Conoscere i principali test per verificare la

		riconoscere i pericoli del comparto tessitura e proteggersi da essi.	qualità dei tessuti; Conoscere le principali norme di sicurezza sul lavoro nel comparto tessitura.
Le principali tipologie di nobilitazione tessile: tintura e stampa. Processi tintoriali e macchinari in uso nella filiera tessile; i coloranti naturali e sintetici; tipologie e tecniche di stampa; la pasta da stampa e le sue caratteristiche.	C.1/C.4 C.5/C.6 C.7	Saper distinguere le principali nobilitazioni dall'effetto finale sul tessuto; scegliere la nobilitazione più adatta all'effetto finale che si vuole ottenere; riconoscere lo stadio di lavorazione in cui è stato tinto un tessile colorato; riconoscere le diverse tecnologie di stampa e comprenderne gli effetti; interpretare correttamente documenti attestanti la solidità del colore provenienti da laboratori di analisi tessili; effettuare test indicativi inerenti la solidità del colore; riconoscere i pericoli maggiori esistenti negli ambienti di nobilitazione; comprendere le norme (non sono sempre standardizzate).	Conoscere il valore aggiunto dato dalle nobilitazioni, la loro classificazione e le loro finalità; Conoscere la tintura, i diversi stadi, i macchinari e i sistemi tintoriali più utilizzati; Conoscere i coloranti (naturali e sintetici), le loro proprietà e le loro classi; Conoscere le principali tipologie di stampa; Conoscere le principali nobilitazioni con obiettivi funzionali ed estetici; Conoscere l'importanza delle analisi sulla solidità del colore e gli strumenti impiegati; Conoscere i pericoli legati alle nobilitazioni e all'uso di coloranti; Conoscere i principali enti predisposti al controllo tessile.
Conoscenza degli interni e delle principali mercerie in uso nel settore tessile; fodere, interfodere, fettucce, uso e funzioni delle stesse; composizione, colorazione, spessore, forma e attaccatura dei bottoni; le diverse tipologie di cerniere e di fibbie.	C.1/C.2 C.3/C.4	Saper riconoscere i principali tipi di interni, selezionando i più corretti, secondo le caratteristiche del tessuto e del capo; distinguere le mercerie funzionali dalle mercerie decorative, indicandone i nomi corretti; distinguere le diverse composizioni, colorazioni, forme e attaccatura dei bottoni e convertirne correttamente le misure da lineato in millimetri (e viceversa); indicare con sicurezza gli elementi principali che compongono una cerniera, mettendo in relazione la larghezza della catena con il peso del tessuto; identificare i difetti più comuni nei materiali di completamento, eseguendo semplici test; leggere e comprendere le schede tecniche e le cartelle colori dei materiali di completamento.	Conoscere i principali tipi di interni (fodere, interfodere, fettucce) e le loro funzioni; Conoscere le principali mercerie, decorative e funzionali, le loro caratteristiche e la loro denominazione; Conoscere i bottoni e le loro caratteristiche principali (composizione, colorazione, dimensione, spessore, forma, attaccatura); Conoscere le cerniere e i loro elementi costitutivi (nastro, catena, cursore, tiretto, fermo); Conoscere le fibbie e la loro funzione; Conoscere le problematiche di manutenzione inerenti i materiali di completamento; Conoscere i principali difetti che possono compromettere la qualità del prodotto di completamento.

			•
			•
			•
			•
			•
			•

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA	ore	COMP MINIS	Titolo	Contenuti delle conoscenze	Metodologia	Abilità	Tipologie di verifica
1	33	C.6 / C.7	**LA MATERIA PRIMA E I PROCESSI PREPARATORI**	Comprendere tutto il ciclo della fibra tessile: dall'origine alla lavorazione, dal miglioramento delle prestazioni fino al controllo di qualità e alla sicurezza nei processi produttivi.	• Lezione frontale e dialogata; • attività pratica (grafica); • problem solving.	Saper analizzare e descrivere il ciclo completo di una fibra tessile, individuando le fasi di produzione, i trattamenti per migliorarne le proprietà e le procedure di controllo qualità e sicurezza.	Verifica orale. Tema o Problema. Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi.
2	33	C.1 /C.4 C.5	**LA FILATURA E I SUOI PRODOTTI**	Comprendere la filatura come processo centrale nel ciclo tessile, dal tipo di fibra al filato finito, con attenzione alla qualità del prodotto e alla sicurezza degli operatori.	• Lezione frontale e dialogata; • attività pratica (grafica); • problem solving.	Saper descrivere e collegare le fasi del processo di filatura, riconoscendo le caratteristiche delle fibre, valutando la qualità del filato e applicando le corrette norme di sicurezza sul lavoro.	Verifica orale. Tema o Problema. Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi.
3	33	C.1/C.2 C.3/C.4 C.5	**LA TESSITURA A NAVETTA E A MAGLIA**	Comprendere i tessuti come prodotti finiti a partire dalle fibre e dai filati, riconoscendo le caratteristiche tecniche, le tipologie di intreccio, i processi di produzione e i controlli di qualità, senza trascurare la	• Lezione frontale e dialogata; • attività pratica (grafica); • problem solving.	Saper analizzare e descrivere i diversi tipi di tessuti, riconoscere i loro componenti e intrecci, comprendere i processi di produzione e applicare i test di qualità e le norme di sicurezza sul lavoro.	Verifica orale. Tema o Problema. Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari.

				sicurezza degli operatori.			Esercizi.
4	33	C.1/C.4 C.5/C.6 C.7	**LE NOBILITAZIONI TESSILI**	Comprendere come le nobilitazioni, le tinture e le stampe aumentino il valore dei tessuti, migliorandone l'aspetto estetico, le proprietà funzionali e la qualità complessiva, con attenzione alla sicurezza degli operatori e al controllo della conformità.	• Lezione frontale e dialogata; • attività pratica (grafica); • problem solving.	Saper descrivere e valutare i processi di nobilitazione e tintura dei tessuti, riconoscere i tipi di coloranti e le tecniche di stampa, verificare la solidità del colore e applicare le corrette norme di sicurezza e controllo qualità.	Verifica orale. Tema o Problema. Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi.
5	33	C.1/C.2 C.3/C.4	**I MATERIALI DI COMPLETAMENTO**	Comprendere il ruolo dei materiali di completamento e degli accessori nel conferire funzionalità, estetica e durata ai capi di abbigliamento, evidenziando l'importanza di una corretta scelta, manutenzione e controllo qualità.	• Lezione frontale e dialogata; • attività pratica (grafica); • problem solving.	Saper riconoscere e descrivere i materiali di completamento e gli accessori (fodere, bottoni, cerniere, fibbie e altre mercerie), comprendendone funzioni, caratteristiche, modalità di manutenzione e controllo qualità per garantire l'integrità e l'estetica del capo.	Verifica orale. Tema o Problema. Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi.
6	33		**FAD**		• Lezione frontale e dialogata; • attività pratica (grafica); • problem solving.		Verifica orale. Tema o Problema. Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi.

Esercitazioni e applicazioni in laboratorio

Attività pratiche finalizzate al riconoscimento e all'analisi delle principali fibre tessili, dei filati, dei tessuti, dei materiali di completamento e degli accessori, attraverso l'osservazione delle loro caratteristiche fisico-chimiche, strutturali e funzionali, nonché l'applicazione di test di qualità e procedure di sicurezza, al fine di comprenderne classificazione, processi di lavorazione e prestazioni finali.

Competenze - TAMePPTA

C.1 - Predisporre il progetto per la realizzazione di prodottisemplici e di tipologie conosciute sulla base di specifiche dettagliate riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni. C.2 - Realizzare disegni tecnici e/o artistici di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/ contesto. Competenza n.3 Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto. C.4 - Saper gestire le attività di realizzazione di un bene/manufatto, servendosi delle caratteristiche specifiche di modelli e prototipi, applicando le indicazioni progettuali e le opportune tecniche di lavorazione manuale. C.5 - Predisporre macchine tradizionali, utensili, strumenti ed attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base di indicazioni dettagliate, monitorando il loro funzionamento, curando le attività di manutenzione ordinaria. C.6 - Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. C.7 Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni base appartenenti alla realtà organizzativa industriale/commerciale e riconoscere, nelle varie forme, i concetti economici essenziali e del mercato nel quale si opera. C.6 - Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati. C.10 - Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.

MATERIALE DIDATTICO:

Appunti, dispense e presentazioni forniti dal docente su sopporto cartaceo oppure multimediale.

RIEPILOGO ORE E SINTESI UDA

UDA	Titolo	ORE		Obiettivo sintetico	Tipologia Verifica
		PRESENZA	FAD		
1	**LA MATERIA PRIMA E I PROCESSI PREPARATORI**	33	7	Saper riconoscere, classificare e analizzare le principali fibre tessili, comprendendone le caratteristiche e i trattamenti.	Verifica orale. Tema o Problema. Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi.
2	**LA FILATURA E I SUOI PRODOTTI**	33	6	Comprendere i processi di filatura, distinguere i tipi di filato e applicare controlli di qualità rispettando le norme di sicurezza.	Verifica orale. Tema o Problema. Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi.
3	**LA TESSITURA A NAVETTA E A MAGLIA**	33	7	Saper identificare i componenti dei tessuti, conoscere intrecci e macchinari e applicare	Verifica orale. Tema o Problema. Prove semi strutturate. Prove pratiche.

				test di qualità sui tessuti prodotti.	Questionari. Esercizi.
4	**LE NOBILITAZIONI TESSILI**	33	7	Conoscere i processi di nobilitazione, tintura e stampa, i coloranti e le tecniche di controllo della solidità del colore, rispettando la sicurezza sul lavoro.	Verifica orale. Tema o Problema. Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi.
5	**I MATERIALI DI COMPLETAMENTO**	33	6	Saper riconoscere fodere, mercerie e accessori, comprenderne le funzioni e controllarne qualità e manutenzione.	Verifica orale. Tema o Problema. Prove semi strutturate. Prove pratiche. Questionari. Esercizi.