PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ARTICOLATA PER UDA

ANNO SCOLASTICO **2026/27**

INDIRIZZO **MADE IN ITALY**

CLASSE **2 PD** SEZIONE **A MII**

DISCIPLINA **INGLESE**

DOCENTE/I: **MATTIA LO BIANCO**

QUADRO ORARIO: (N. ore settimanali nella classe) **2 H/SETT**

1.QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: **Asse dei Linguaggi**

Competenze disciplinari 1 periodo, biennio IPSIA	● Tramite la presentazione di svariati contesti si intende sviluppare la capacità di comunicare e scambiare informazioni in linea con gli obiettivi preposti dalla situazione. ● Gli obiettivi comunicativi devono essere raggiunti tramite la comunicazione orale, scritta e parlata, dunque si produrranno test che mettano alla prova le tre competenze succitate. ● Affacciarsi a un panorama internazionale ed interculturale tramite testi che descrivono la cultura dei paesi anglofoni o che comunque offrano una finestra sul mondo, valorizzando il concetto di ENGLISH AS A LINGUA FRANCA

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE	
COMPETENZE IN ESITO	**COMP MINIST**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA**
Comprensione e produzione orale di lessico e struttura linguistiche di base, livello A2/B1	Messaggi essenziali, semplici e chiari su argomenti d'interesse personale e quotidiano.	Utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	-Repertorio funzionale e concreto -Lessico Strutture linguistiche base sui bisogni concreti ed inerenti all'ambito della vita quotidiana
•Reading Comprehension and Writing livello A2/B1 •Conversation •Competenze grammaticali A2/B1	1. Ricerca di Informazioni semplice strutturate all'interno testi relativi alla quotidianità, al lavoro, agli interessi personali 2. Interazione Orale costruendo conversazioni semplici spontanee sugli argomenti noti (quotidianità, lavoro, interessi personali) 3. Acquisizione delle strutture morfosintattiche corrette ed adeguate al livello A2/B1	1. Individuazione delle parole chiave 2. Acquisizione di fluency 3. Acquisizione delle competenze grammaticali di base	• 1. Leggere e scrivere utilizzando lessico e strutture semplici e strutturate sotto forma di brevi comunicazioni (mail, messaggi) • 2. Saper pronunciare correttamente il repertorio di uso comune • 3. Utilizzare correttamente le regole grammaticali
Riconoscere la funzione	Comprendere	Analisi di testi,	• Cultura E Civiltà Dei paesi cui si studia

dell'inglese come LINGUA FRANCA e come strumento di internazionalità	l'interculturalità della lingua inglese	video, audio	la lingua

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

UDA	ore	COMP MINIS	Titolo	Contenuti delle conoscenze	Metodologia	Abilità	Tipologie di verifica
1	23	L4	Let's revise English grammar	Focusing on the main contents about English grammar: • Funzioni morfosintattiche: articoli (determinativi ,indeterminativi e partitivi), prepositions, question words (Wh- words), tempi e modi verbali (present simple,present continuous, etc.); Possessive's • Funzioni Comunicative: pronomi personali sogg e compl;possessive adj/pron;demonstrative adj/pron;avverbi di modo di modo di modo di modo di frequenza; interrogative pronouns; dichiarare il tempo; indefinite	● Metodo Induttivo ●Metodo Deduttivo Discussione Guidata e Analisi ● Attività di gruppo per Il Rinforzo delle abilità ●Esecuzione di test, questionari, prove strutturate ● Capacità di autocorrezione e autovalutazione	1. Eseguire esercizi orali e scritti, riflettere sull'uso delle regole grammaticali di progressiva complessità. 2. Sostenere una conversazione su tematiche culturali con esposizione fluida ed appropriata, pronuncia corretta e lessico adeguato 3. Analizzare e discutere su brani inerenti al mondo della moda e dell'artigianato italiano, sapendo esprimere fatti, idee e opinioni in maniera adeguata al livello A2/B1	Interrogazione breve Prove strutturate Prove semi strutturate Prove pratiche Questionari Relazioni Esercizi

				adj/pron • Funzioni Lessicali: body parts, clothing, illnesses, physical description; daily routines; entertainment; job Focus su vocabolario specifico inerente a clothing, shopping sewing/tailoring			
2	22	L4	All about clothes	Clothing Manufacture Fashion Categories Fashion Designers	● Metodo Induttivo ●Metodo Deduttivo Discussione Guidata e Analisi ● Attività di gruppo per Il Rinforzo delle abilità ●Esecuzione di test, questionari, prove strutturate ● Capacità di autocorrezione e	• 1. Eseguire esercizi orali e scritti, riflettere sull'uso delle regole grammaticali di progressiva complessità. • 2. Sostenere una conversazione su tematiche culturali con esposizione fluida ed appropriata, pronuncia corretta e	Interrogazione breve Prove strutturate Prove semi strutturate Questionari Relazioni Esercizi

					autovalutazione	lessico adeguato • 3. Analizzare e discutere su brani inerenti al mondo della moda e dell'artigianato italiano, sapendo esprimere fatti, idee e opinioni in maniera adeguata al livello A2/B1	
3	21	L4	Down to the last detail	Accessories High-tech fashion The collection	● Metodo Induttivo ●Metodo Deduttivo Discussione Guidata e Analisi ● Attività di gruppo per Il Rinforzo delle abilità ●Esecuzione di test, questionari, prove strutturate	1. Eseguire esercizi orali e scritti, riflettere sull'uso delle regole grammaticali di progressiva complessità. 2. Sostenere una conversazione su tematiche culturali con esposizione fluida ed appropriata, pronuncia corretta e lessico adeguato 3. Analizzare e discutere su brani inerenti al mondo della moda e dell'artigianato italiano, sapendo esprimere fatti, idee e opinioni in	Interrogazione breve Prove strutturate Prove semi strutturate Prove pratiche Questionari Relazioni

					● Capacità di autocorrezione e autovalutazione	maniera adeguata al livello A2/B1	Esercizi
4	13	L4	FAD	Revision of vocabulary and grammar and extra exercises about fashion Sustainability in the fashion Industry: Fast fashion and slow fashion			

Esercitazioni e applicazioni in laboratorio

Competenze - Lingua Inglese

L4: Utilizzare una Lingua Straniera per i principali scopi comunicativi

MATERIALE DIDATTICO:

Libri di testo consigliati:

Grammar hub. Autori: Simona Gatti and Larry Stone. Editore: Mondadori Scuola, 2022.

Just Fashionable. English for the Textile, Clothing and Fashion Indistry. Autore: Cristina Oddone. Editore: Editrice San marco, 2026

Appunti, dispense e presentazioni forniti dal docente su supporto cartaceo oppure multimediale

RIEPILOGO ORE E SINTESI UDA

UDA	Titolo	ORE		Obiettivo sintetico	Tipologia Verifica
		PRESENZA	FAD		
UDA 1	Let's revise English grammar	23	5	Conoscere le Funzioni morfosintattiche della lingua inglese	Interrogazione breve Prove semi strutturate Prove strutturate Questionari Relazioni Esercizi
UDA 2	All about clothes	22	4	Analizzare e discutere	Interrogazione

				su brani inerenti al mondo della moda e dell'artigianato italiano, sapendo esprimere fatti, idee e opinioni in maniera adeguata al livello A2/B1.	breve Prove semi strutturate Prove strutturate Questionari Relazioni Esercizi
UDA 3	Down to the last detail	21	4	Saper approfondire, conoscere, analizzare e discutere in maniera più approfondita del mondo della moda in lingua straniera.	Interrogazione breve Prove semi strutturate Prove strutturate Questionari Relazioni Esercizi