MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*
*ISAAC NEWTON*
VARESE

# MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
## PERCORSI DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

INDIRIZZO **Manutenzione e Assistenza Tecnica – Mezzi di Trasporto**

CLASSE **1** SEZIONE **D**

DISCIPLINA **LINGUA INGLESE**

DOCENTE Bo Mary

QUADRO ORARIO 3 h settimanali, 2+1 Martedì, Giovedì

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare cosi come segue:

**PROFILO IN USCITA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE**
**Manutenzione e Assistenza Tecnica**

Il Diplomato di istruzione professionale indirizzo "Manutenzione e assistenza tecnica" pianifica ed effettua, con autonomia e responsabilità coerenti al quadro di azione stabilito e alle specifiche assegnate, operazioni di installazione, di manutenzione/riparazione ordinaria e straordinaria, nonché di collaudo di piccoli sistemi, macchine, impianti e apparati tecnologici. A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento elencati al punto 1.1 dell'allegato A del D. Lgs. 61/2017 comuni a tutti i percorsi, oltre ai risultati di apprendimento specifici del profilo in uscita dell'indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze, abilità minime e conoscenze essenziali.

**ASSE CULTURALE:**

☒ **Asse dei linguaggi**

☐ Asse storico – sociale

☐ Asse matematico

☐ Asse scientifico - tecnologico

## 1. QUADRO DELLE COMPETENZE RELATIVE AL PROFILO DI USCITA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

A) **COMPETENZE OBBLIGATORIE** (allegati a e c del d.lgs. 61/2017 e del decreto interministeriale attuativo del 24 maggio 2018 allegato 1) per le attività e gli insegnamenti di area generale

| **COMPETENZA DI RIFERIMENTO**<br>**1) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali** | | |
|---|---|---|
| **ASSI CULTURALI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ☐ Scientifico - tecnologico | ☒ Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e l'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli individui. | ☐ Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni.<br>☐ Le caratteristiche basilari relative alla struttura degli esseri viventi e alla loro interazione con l'ambiente.<br>☐ Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane.<br>☒ **L'ambiente, con particolare riferimento agli aspetti fondamentali relativi al clima e ai principali effetti della sua interazione con le attività umane.** |
| ☐ Storico-sociale | ☐ Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.<br>☐ Comprendere i "Principi fondamentali" della Costituzione e i | ☐ Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione.<br>☐ I "Principi fondamentali" e la Parte I della Costituzione.<br>☐ I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con |

| | | |
|---|---|---|
| | suoi valori di riferimento.<br>☐ Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire.<br>☐ Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che a quella sociale e lavorativa, rispettosi delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.<br>☐ Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.<br>☐ Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione. | attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti.<br>☐ La Parte II della Costituzione: i principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative.<br>☐ Lo Stato italiano nell'Unione Europea e nelle istituzioni internazionali |

| **COMPETENZA DI RIFERIMENTO**<br>**4) Stabilire collegamenti tra le <u>tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali</u>, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro** | | |
|---|---|---|
| **ASSI CULTURALI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ☐ **<u>Asse dei linguaggi</u>** | **☐ Saper identificare e utilizzare strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.** | **☐ Aspetti interculturali.**<br>**☐ Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.** |
| ☐ **Storico-sociale** | ☐ Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed **assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.** | **☐ I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.**<br>☐ I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo. |

| **COMPETENZA DI RIFERIMENTO** |
|---|

| **5) Utilizzare i linguaggi settoriali delle <u>lingue straniere</u> previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro** | | |
|---|---|---|
| **ASSI CULTURALI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ☐ **Linguistico-letterario** | ☐ **Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità.**<br><br>☐ **Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale.**<br><br>☐ **Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.**<br><br>☐ **Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale.**<br><br>☐ **Scrivere testi chiari, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale.** | ☐ **Tipi e generi testuali**, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito di appartenenza.<br>☐ **Aspetti grammaticali**<br>☐ **Ortografia**.<br>☐ **Lessico**<br>☐ **Fonologia**.<br>☐ **Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale.**<br>☐ Aspetti extralinguistici.<br>☐ **Aspetti socio-linguistici**. |

| COMPETENZA DI RIFERIMENTO<br>**7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete** | | |
|---|---|---|
| **ASSI CULTURALI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| ☐ **Asse dei linguaggi** | ☐ **Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.**<br>☐ Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.<br>☐ **Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.**<br>☐ Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. | ☐ Fonti dell'informazione e della documentazione.<br>☐ Social network e new media come fenomeno comunicativo.<br>☐ **Caratteri comunicativi di un testo multimediale.**<br>☐ Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. |

## 2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

| UDA | Contenuti | Tempi |
|---|---|---|
| 1. READING MODULE<br>+ Basic Use of English<br>(preparazione a prove parallele delle classi prime) | - Cambridge A2 Reading tasks<br>- Cambridge A2 Use of English tasks<br>- Guided tests<br>- A1-level grammar & lexis revision | Settembre - Ottobre |
| 1. Everyday life | -Grammar. Present simple: positive, negative, questions and short answers. Adverbs and expressions of frequency. Object pronouns. Love, like, don't mind, hate + ing.<br><br>-Vocabulary. Everyday activities, Free-time activities, School subjects, Jobs at home<br><br>-Oracy. Agreeing and disagreeing. *Podcast:* Jobs at home. Giving an opinion. Free-time idioms<br><br>-Global culture & competences: *Why teenagers are often tired* (Reading, Listening, Speaking)<br><br>-INVALSI practice | Ottobre – Novembre – |
| 2. Let's eat | -Grammar: Countable and uncountable nouns. Quantifying: How much... / How many...? Some, any, no, a lot / lots of, much/many; a little/a few; too little, too many; enough.<br><br>-Vocabulary: Food & drink, containers, cooking<br><br>-Oracy: Ordering food. *Podcast:* Vegetarians vs vegans. Linking words<br><br>-Global culture & competences: *Fast food culture* (Reading, Listening, Speaking)- CLIL<br><br>-Life Skills: *Prepare for Cambridge Preliminary.* A young chef (Listening) | Dicembre |

| | | |
|---|---|---|
| 3. You look great | • **Grammar:** look, look like, be like. Present continuous. Pres. simple vs continuous, Pres. continuous for future<br>• **Vocabulary:** Appearance, Personality<br>• **Oracy:** Making a video call. *Podcast:* Looks or personality? | Gennaio - Febbraio |
| 4. Creative minds | • **Grammar:** Past simple: verb be, regular / irregular verbs. Past simple: positive, negative, questions.<br>• **Vocabulary:** The arts and entertainment. Adjectives for creativity.<br>• **Oracy:** Asking for and giving opinions. *Podcast:* A special artist. *Debate:* Rap isn't music.<br>• **Global culture & competences:** *But is it art?* (Reading, Listening)- CLIL | Marzo - Aprile |
| 5. On the road | • **Grammar:** Irreg. verbs. Prepositions of place & movement. Infinitive of purpose.<br>• **Vocabulary:** Transport & travel, Places in town<br>• **Oracy:** Asking for and giving directions. *Podcast:* Where we live. Travel idioms.<br>• **Global culture & competences:** *Get your kicks on Route 66!* (Reading, Listening, Speaking) | Maggio |
| 6. Culture | • *The British Isles*<br>• *Education in the UK and USA*<br>• *A brief history of British pop music*<br>• *Great British songs* | Tutto l'anno, a integrazione delle attività. |

## 3. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

SDGs: An overview (Agenda 2030)

## 4. CONTENUTI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

## 5. MODULI INTERIDISCIPLINARI

## 6. METODOLOGIE

| | |
|---|---|
| ☐ | Lezione frontale |
| ☒ | **Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze** |
| ☒ | **Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze** |
| ☒ | **Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità** |
| ☐ | Problem solving |
| ☒ | **Prove scritte strutturate e non strutturate** |
| ☒ | **Test e questionari** |
| ☒ | **Verifiche orali** |
| ☐ | Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo |
| ☐ | Relazioni di laboratorio |
| ☒ | **Altro** (da specificare) : **Presentazioni orali con Q&A finale** |

## 7. MEZZI DIDATTICI

☒ Testi adottati: *It's My Time A2-B1*. Ed. DeaScuola.
☒ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: *Schede didattiche, file audio Mp3.*
☒ Videoproiettore, LIM.
☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo
☐ Appunti del docente
☒ Altro : *Classe Virtuale Google Classroom*

## 8. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO

| | TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA | SCANSIONE TEMPORALE |
|---|---|---|
| ☒ | **Interrogazione lunga** | Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: **3** |
| ☒ | **Interrogazione breve** | |
| ☒ | **Tema o problema** | |

| | | |
|---|---|---|
| ☐ | **Prove strutturate** | |
| ☐ | **Prove semistrutturate** | |
| ☐ | **Questionario** | |
| ☐ | **Relazione** | |
| ☐ | **Esercizi** | |
| ☐ | **Altro :** *Presentazione orale con Q&A* | |

| MODALITÀ DI RECUPERO | MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO |
|---|---|
| ☐ Recupero *in itinere*<br>☐ Sportello Help (*)<br>☐ Altro (da specificare) : *peer tutoring*<br>(*) se attivato in base alle disponibilità | Web quest<br>Letture extra<br>Materiale multimediale |

## 9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE e SOCIALE, IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Data compilazione: 30/10/2026