PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

DISCIPLINA **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE **CREPALDI MATTEO**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): **4**

<table>
<tr><th>ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO</th><th colspan="4">COMPETENZA
LINGUISTICA LINGUA ITALIANA</th><th>PROVE/ TEMPI</th><th>VALU TAZIO NE</th></tr>
<tr><td rowspan="3">Elementi di metodologia: la mappa mentale come strumento di studio e apprendimento.

Grammatica:
- L’articolo
- Il nome
- Il verbo
- L’aggettivo
- Il pronome
- La frase semplice

La produzione scritta:
- Saper scrivere un testo in modo corretto: coerenza e coesione
- Scrivere e riscrivere: il riassunto di un testo narrativo
- Scrivere testi d’uso: il curriculum vitae
- Il testo narrativo: elementi e caratteristiche
- Il testo argomentativo: elementi e caratteristiche
- Il testo descrittivo: elementi e caratteristiche
- Il testo espressivo:</td><td colspan="4">Esprimersi e comunicare in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita</td><td rowspan="3">Numero minimo di verifiche previste per il quadrimestre: 3 verifiche scritte e/o orali.
Tipologia di prove: interrogazione lunga, interrogazione breve, tema, prove semistrutturate.</td><td rowspan="3">Numero minimo di verifiche previste per il quadrimestre: 3 verifiche scritte e/o orali.
Tipologia di prove: interrogazione lunga, interrogazione breve, tema, prove semistrutturate
.</td></tr>
<tr><td colspan="2">ABILITA'</td><td colspan="2">CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>☑

☑

☑

☑</td><td>Adottare specifiche strategie di lettura e di interazione comunicativa in rapporto allo scopo e alla tipologia di comunicazione

Comprendere testi orali e continui, non continui e misti di diversa complessità, finalità e tipologia, prodotti da una pluralità di canali comunicativi

Identificare le informazioni e i diversi punti di vista di testi o fonti di diversa natura

Applicare modalità di redazione di testi di diversa tipologia e funzione, anche di</td><td>☑

☑

☑</td><td>Elementi di comunicazione interpersonale in contesti formali, organizzativi e professionali

Strutture ed elementi fondamentali del sistema della lingua italiana: fonologia, morfologia, sintassi, lessico

Elementi fondamentali del patrimonio culturale letterario italiano nella prospettiva della riflessione sulla lingua e del suo uso

Lessico</td></tr>
</table>

elementi e caratteristiche La narrativa di formazione: lettura e analisi di brani tratti da romanzi di formazione, articoli, saggi.		tipo professionale e in formato digitale		professionale di settore Strutture essenziali dei testi funzionali Tecniche di produzione scritta, anche professionale		

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	**COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA ITALIANA**				**PROVE/ TEMPI**	**VALUTAZIONE**
	Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative				Numero minimo di verifiche previste per il quadrimestre: 3 verifiche scritte e/o orali. Tipologia di prove: interrogazione lunga, interrogazione breve, tema, prove semistrutturate.	Numero minimo di verifiche previste per il quadrimestre: 3 verifiche scritte e/o orali. Tipologia di prove: interrogazione lunga, interrogazione breve, tema, prove semistrutturate.
	ABILITA'		**CONOSCENZE**			
	☑	Utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto Applicare tecniche di composizione di semplici testi multimediali Applicare criteri di lettura e interpretazione dei beni storici, culturali ed artistici, con particolare riferimento al proprio territorio Utilizzare semplici tecniche e strumenti delle arti visive (disegno, pittura, fotografia, grafica, cinema) per	☑	Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica digitale Linguaggi, forme testuali e caratteri della comunicazione multimediale Principali forme di espressione artistica ed elementi fondamentali di lettura delle opere d'arte Aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e principali monumenti storico-artistici del proprio territorio		

		esprimere concetti,				
		vissuti, esperienze				