DISCIPLINA: Tecnologie e Tecniche di Disegno e Progettazione (TDP)
PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

INDIRIZZO: SISTEMA MODA

CLASSE: 1 SEZIONE: A MODA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

DOCENTE: ROCCA EMANUELA

QUADRO ORARIO: 2 ore settimanali

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare cosi come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Scientifico-Tecnologico / Dei Linguaggi

☐ Asse dei linguaggi
☐ Asse storico – sociale
☐ Asse matematico
X Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari *Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia*	1. Acquisizione e applicazione delle procedure e normative per la rappresentazione grafica di elementi e prodotti tessili, sia con strumenti manuali sia informatici (CAD). 2. Sviluppo delle competenze sulle proprietà tecnologiche dei materiali tessili, sull'uso degli strumenti di misura e sulla sensibilizzazione alla sostenibilità ambientale, gestione dei rifiuti e riciclo nella filiera produttiva, unitamente alla tutela della salute e sicurezza sul lavoro.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Rappresentazione Grafica e Geometria Descrittiva	Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno tecnico. Eseguire squadrature e costruzioni geometriche piane fondamentali. Applicare la griglia e la base geometrica alla schematizzazione del figurino di moda e alla resa dei particolari del volto umano. Rappresentare solidi semplici e composti in proiezioni ortogonali.	Strumenti tradizionali e convenzioni del disegno tecnico (linee, quotature, scale). Principi di geometria piana e descrittiva. Canoni di proporzione e struttura geometrica di base per il figurino e i dettagli del volto umano. Regole formali delle proiezioni ortogonali.
2. Teoria e Percezione del Colore	Riconoscere e applicare i concetti base del colore (primari, secondari, complementari, toni caldi e freddi). Realizzare il cerchio cromatico e semplici scale tonali con matite colorate o pennarelli. Ideare e realizzare una cartella colori con palette cromatiche armoniose.	Elementi base della teoria del colore (cerchio cromatico di Itten, colori primari, secondari, terziari, complementari). Concetti fondamentali di tinta, luminosità, saturazione e distinzione tra toni caldi e freddi. Struttura e composizione. grafica di una cartella colori e di una palette cromatica.

3. Progettazione Tessile, Texture e Patterning	Disegnare le armature tessili di base (tela, saia, raso) e le relative texture superficiali. Elaborare moduli decorativi (rapporto di disegno) e sviluppare pattern per tessuti stampati e jacquard. Rappresentare graficamente intrecci, motivi geometrici, gessati e quadri.	Concetti fondamentali di ordito, trama, armatura e rapporto di disegno. Tipologie di moduli e griglie di ripetizione tessile (mattonetto, salto di spola). Metodi di rappresentazione grafica delle superfici tessili.
4. Sicurezza nei Luoghi di Lavoro e Sostenibilità Ambientale	Riconoscere ed evitare i fattori di rischio nei laboratori applicando le norme DPI. Valutare l'impatto ambientale dei materiali e dei processi di produzione tessile. Identificare soluzioni per il riciclo dei rifiuti tessili, il riuso e l'upcycling.	Normativa generale sulla salute e sicurezza sul lavoro (D.Lgs. 81/08). Economia circolare, ecodesign e impronta ecologica nel settore tessile-moda. Gestione differenziata e valorizzazione degli scarti industriali tessili.

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

MODULO 1 (dal Testo San Marco - Unità 1: Disegno Tecnico e Geometria Descrittiva)
• Strumenti da disegno, tipi di linea, squadratura del foglio e normative ISO/UNI.
• Costruzioni geometriche piane (perpendicolari, parallele, raccordi, poligoni regolari).
• Applicazione della base geometrica al disegno della figura: schematizzazione proporzionale del figurino di moda e costruzione geometrica dei particolari del volto umano (occhi, naso, bocca, orecchie).
• Proiezioni ortogonali di solidi geometrici semplici e gruppi di solidi.

MODULO 2 (dal Testo San Marco - Unità 2: Teoria e Percezione del Colore)
• Cerchio cromatico di Itten, colori primari/secondari/terziari, armonie, contrasti, saturazione e valore.
• Tecniche di stesura del colore (matite colorate, markers, acquerello) e resa grafica delle superfici tessili (opaco, lucido, morbido, rilievo).
• Progettazione di palette cromatiche e cartelle colori per il settore tessile e moda.

MODULO 3 (dal Testo San Marco - Unità 3: Progettazione Tessile, Armature e Pattern)
• Struttura dei tessuti ortogonali: rappresentazione grafica di intrecci, trama/ordito e armature base (tela, saia, raso).
• Disegno e resa grafica delle superfici tessili tradizionali (tweed, pied-de-poule, gessato, principe di Galles, rigati e quadri).
• Il modulo decorativo (rapporto di disegno) e regole di ripetizione (griglia retta, sfalsata, a mattonetto, a salto di spola).

• Progettazione grafica di pattern per la stampa tessile e superfici jacquard.

MODULO 4 (dal Testo San Marco - Unità 4: Sicurezza sul Lavoro e Sostenibilità Ambientale)
• Salute e sicurezza nei laboratori di disegno e moda (ergonomia, DPI, segnaletica e normativa D.Lgs. 81/08).
• Impatto ambientale della filiera tessile e delle fibre (naturali, sintetiche, artificiali).
• Gestione dei rifiuti tessili, filiera del riciclo, economia circolare, ecodesign e tecniche di upcycling.

3. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

UDA Educazione Civica: 'Moda Sostenibile, Gestione dei Rifiuti ed Economia Circolare'
Analisi dell'impatto ambientale dell'industria tessile, approfondimento sulle normative europee e nazionali per la gestione dei rifiuti tessili e sviluppo di consapevolezza sul consumo sostenibile e sulle tecniche di riciclo e riuso.

4. CONTENUTI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Esplorazione delle figure professionali nel settore della Progettazione Tessile e della Moda Sostenibile (Textile Designer, Disegnatore CAD di superfici tessili, Tecnico del Controllo Qualità e Responsabile della Sostenibilità Ambientale).

DISCIPLINA: Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica (TTRG)
Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)
Descrizione delle UDA

6. METODOLOGIE

X	Lezione frontale
X	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
X	Problem solving
X	Attività di *tutor* in laboratorio
X	Prove scritte strutturate e non strutturate
X	Test e questionari
X	Verifiche orali
	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo

X	Relazioni di laboratorio
	Altro (da specificare)

7. MEZZI DIDATTICI

☒Testo in adozione: Concetta Forte, Rosalba Stasolla, Letizia L. J. Roussin, Tecnologie e Tecniche di Disegno e Progettazione - MODA, Editrice San Marco.

☐ Eventuali sussidi didattici

☒ Videoproiettore, LIM.

☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo

☒ Appunti del docente

☐ Altro (da specificare)

8. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
☐	Interrogazione lunga	Almeno 3 verifiche per quadrimestre
☒	Interrogazione breve	
☐	Tema o problema	
☒	Prove strutturate	
☒	Prove semistrutturate	
☒	Prove grafiche	
☐	Prove pratiche	
☐	Questionario	
☒	Relazione	
☐	Esercizi	
☒	Altro (da specificare)	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
☒Recupero in itinere attraverso revisione guidata delle tavole grafiche e correzione personalizzata. ☐ Sportello Help (*) ☐ Altro (da specificare) (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Ricerche e/o tavole grafiche di riepilogo con approfondimento di aspetti che risultino interessanti per la classe.

9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – RACCOMANDAZIONE EUROPEA 2018:
☒ COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
☒ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
☒ COMPETENZA DIGITALE
☒ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
☒ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
☒ COMPETENZA IMPRENDITORIALE
☒ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Data compilazione: 02/11/ 2026