MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA

ANNO SCOLASTICO 2026/2027

INDIRIZZO SISTEMA MODA

CLASSE 1 SEZIONE A

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE NICOLETTA CHIARINI

QUADRO ORARIO 4 ORE SETTIMANALI

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare cosi come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

X Asse dei linguaggi

☐ Asse storico – sociale

☐ Asse matematico

☐ Asse scientifico - tecnologico

MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO

Istituto Statale di Istruzione Superiore

ISAAC NEWTON

VARESE

Competenze disciplinari *Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia*	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere e interpretate testi scritti di vario tipo. 3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETATE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO	1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; 2. applicare strategie diverse di lettura; 3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; 4. cogliere i caratteri specifici di un testo letterario; 5. dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive; 6. riconoscere e ricostruire fabula e intreccio; 7. saper individuare il sistema dei personaggi; 8. distinguere le tecniche narrative; 9. distinguere informazioni principali e secondarie;	1. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. 2. Elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi...e relativi brani antologici . 3. Struttura del testo narrativo. 4. Principali connettivi logici. 5. Denotazione e connotazione. 6. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.
2. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	1. ricercare,acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo; 2. prendere appunti e redigere sintesi e	1. Coerenza e coesione del testo. 2. Uso dei dizionari. 3. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema,

	relazioni; 3. rielaborare le informazioni in forma chiara; 4. Produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; 5. produrre semplici racconti rispettando precise consegne;	relazioni, ecc. . 4. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
3. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	1. comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; 2. cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; 3. esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; 4. riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; 5. affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista; 6. individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	1. principali strutture grammaticali della lingua italiana; 2. funzioni della lingua e registri linguistici; 3. lessico fondamentale per la gestione di semplici; comunicazioni orali in contesti formali e informali; 4. contesto, scopo e destinatario della comunicazione; 5. codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; 6. principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, narrativo.

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: (*E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti*)

IL METODO DI STUDIO: saper ascoltare, saper prendere appunti,saper leggere per lo studio, saper riconoscere i paragrafi individuando le parole chiave e i concetti principali, saper costruire mappe concettuali e schemi, saper riassumere, memorizzare, esporre.

I TESTI NON LETTERARI: il testo descrittivo, espositivo, informativo.

IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: Fabula e intreccio, sequenze, i personaggi, loro ruoli e funzioni, lo spazio, il tempo della storia e della narrazione, il ritmo narrativo, narratore e punto di vista, tecniche del discorso, scelte stilistiche ed espressive.

LETTURA DI ALMENO UN ROMANZO DI LETTERATURA MODERNA O CONTEMPORANEA ITALIANA O STRANIERA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: le funzioni e gli scopi della lingua, i registri linguistici, lingua scritta e lingua orale; lessico ed ortografia; le parti del discorso (morfologia).

PRODUZIONE SCRITTA: il riassunto; il tema descrittivo, espressivo, narrativo.

3. CONTENUTI RELATIVI A EDUCAZIONE CIVICA

A1. Conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea; condivisione e promozione dei principi di legalità e solidarietà: 4.Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali: La democrazia a scuola: gli organi collegiali e l'assemblea studentesca di classe. Il verbale.

4. CONTENUTI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Metodo di studio

5. MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)
Descrizione delle UDA
Moda, sostenibilità, ambiente.

6. METODOLOGIE

X	Lezione frontale
X	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
☐	Problem solving
☐	Attività di *tutor* in laboratorio
X	Prove scritte strutturate e non strutturate
X	Test e questionari
X	Verifiche orali
☐	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo

☐	Relazioni di laboratorio
☐	Altro (da specificare)

7. MEZZI DIDATTICI

☐ Testi adottati (da indicare)
ANTOLOGIA: MONTORSI / BENZONI / ROSSI, RICORDI DEL FUTURO - VOLUME A + LABORATORIO DI SCRITTURA, LA SCUOLA EDITRICE
GRAMMATICA : PISONI / REGGIANI / BERTONI, GRAMMATICA IN AGENDA + LESSICO E COMUNICAZIONE , ZANICHELLI EDITORE

☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
X Videoproiettore, LIM.
X Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula
X Appunti del docente
X Altro: internet, materiale in fotocopia, ricerche, ecc.

8. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: almeno tre
X	Interrogazione breve	
X	Tema o problema	
☐	Prove strutturate	
X	Prove semistrutturate	
☐	Prove grafiche	
☐	Prove pratiche	
X	Questionario	
☐	Relazione	
X	Esercizi	
X	Altro: tenuta del quaderno, impegno, interesse, attenzione e partecipazione attiva alle lezioni	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
X Recupero *in itinere* ☐ Sportello Help (*) **X** Altro: pausa didattica (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Ricerche, visione di film e documentari; lavori di gruppo

9. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

☐ COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
☐ COMPETENZA MULTILINGUISTICA
☐ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
☐ COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
☐ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
☐ COMPETENZA IMPRENDITORIALE
☐ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Data compilazione: 24/10/2026

MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO

Istituto Statale di Istruzione Superiore

ISAAC NEWTON

VARESE