



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE  
ARTICOLATA IN UDA**

ANNO SCOLASTICO 2023/24

INDIRIZZO MADE IN ITALY

CLASSE 1PD MII

DISCIPLINA INGLESE

DOCENTE/I Michele Giannattasio

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 3

**1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE:

<b><u>Competenze disciplinari del 3 Periodo Didattico ITIS</u></b>	1) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 2) produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. STANDARD MINIMI: -Comprendere il messaggio in modo sufficientemente accettabile. -Conoscere una gamma di espressioni che permetta di trattare situazioni di sopravvivenza e di soddisfare semplici bisogni di tipo concreto, pur trovando un compromesso rispetto alle intenzioni comunicative. .-Produrre enunciati e semplici testi, pur compiendo a volte errori di base che tuttavia non compromettono la trasmissione del messaggio.
--	--

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE		
	COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
	1- COMPrensione LESSICO DI BASE livello A2	Comprendere i punti essenziali di messaggi semplici e chiari su argomenti noti e di	Aspetti comunicativi, socio linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale, professionale.

		interesse personale quotidiano, sociale o professionale	al contesto e agli interlocutori.	
	2- PRODUZIONE LESSICO DI BASE livello A2	Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale a esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.	Strategie compensative nell'interazione orale	Lessico di base su bisogni concreti della vita quotidiana
	3- READING COMPREHENSION livello A2	Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione, di interesse personale, quotidiano, sociale.	Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.	Lessico di base sulla quotidianità.
	4- CONVERSATION livello A2	Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro, varietà espressive e di registro.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di base. Interazione adeguata.
	5- WRITING livello A2	Utilizzare in modo adeguato le principali strutture grammaticali con la guida dell'insegnante.	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Conoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali comprese quelle tecnico professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.	Regole grammaticali fondamentali.
	6- COMPETENZA GRAMMATICALE livello A2	Acquisire adeguatezza sintattico-grammaticale. Cogliere gli aspetti della dimensione interculturale della		Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua.

		lingua con la guida dell'insegnante. Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata nei vari testi comunicativi nella forma scritta, e multimediale.		
	7- COMPETENZA CULTURALE livello A2	Cogliere gli aspetti della dimensione interculturale della lingua con la guida dell'insegnante.		Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA ARTICOLATI PER UDA**

UDA	ore	COMP etenz a UDA	Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studente
1	20		Grammar (da presentare nell'intero arco scolastico)	Principali strutture grammaticali della lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo induttivo</li> <li>• Metodo deduttivo</li> <li>• Discussione guidata e analisi</li> <li>• Attività di gruppo per il rinforzo delle abilità</li> <li>• Esecuzione di test, questionari, prove strutturate</li> <li>• Capacità di auto correzione e autovalutazione</li> </ul>	<p>Eseguire esercizi orali e scritti, riflettere sull'uso delle regole grammaticali di progressiva complessità.</p> <p>Sostenere una conversazione su tematiche culturali con esposizione fluida ed appropriata, pronuncia corretta e lessico adeguato.</p>
2	20		The colours	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The importance of colour in fashion;</li> <li>- The interpretation of colour;</li> <li>- Classification of colours;</li> </ul>		Analizzare e discutere su brani inerenti al mondo della moda e dell'artigianato italiano, sapendo

				- Vocabulary: describing clothes according to colours and types		esprimere fatti, idee e opinioni in maniera adeguata al livello A2.
3	20		Clothes and accessories	- Skirts; trousers; t- shirts; handbags; hats; ties; shoes; - Buying clothes (sizes); - Shopping in Milan.		
4	20		Fabrics and machines for sewing	- Natural fabrics; - Different fabrics for different times; - Fabric defect terms; - Types of sewing machines and different parts of a sewing machine		
FAD	20		-Revising the grammar; - revising the vocabulary used in class; - an Italian history: the Necchi sewing machines			



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



**ESERCITAZIONI E APPLICAZIONI IN LABORATORIO**

Note:

**COMPETENZA DELL'UDA**

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA**

	<i>Interrogazione lunga</i>
X	<i>Interrogazione breve</i>
	<i>Tema o problema</i>
X	<i>Prove strutturate</i>
X	<i>Prove semistrutturate</i>
	<i>Prove grafiche</i>
	<i>Prove pratiche</i>
	<i>Questionario</i>
	<i>Relazione</i>
X	<i>Esercizi</i>
	<i>Altro da specificare</i>

**SCANSIONE TEMPORALE**

Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2

**MATERIALE DIDATTICO:**

Materiale cartaceo fornito dall'insegnante (fotocopie, schede);  
Mappe e schemi forniti dall'insegnante;  
Materiale di ripasso caricato su Google Classroom; Video in lingua inglese con sottotitoli;  
Presentazioni e power point per riassumere gli argomenti trattati in classe.