



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ARTICOLATA IN UDA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO: MADE IN ITALY

CLASSE 1PD SEZIONE MII

DISCIPLINA LAB.TECN.ES.

DOCENTE GIOVANNA ALFANO

QUADRO ORARIO (N. 6 ore settimanali nella classe)

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

<u>Competenze disciplinari</u> <u>del biennio</u>	<p>1.Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</p> <p>2.Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto</p> <p>3.Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</p> <p>4.Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</p> <p>5.Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato</p>
--	--

	<p>atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.</p> <p>6.Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.</p> <p>7. Saper identificare e prevenire le situazioni di rischio per sé e per gli altri e per l'ambiente.</p>
--	---

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE		
	COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
	<ul style="list-style-type: none"> 1. Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale 			
	<ul style="list-style-type: none"> 2. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto 			
	<ul style="list-style-type: none"> 3. Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutandone la rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione 	Individuare le caratteristiche strutturali e di vestibilità del capo progettato tenendo conto le caratteristiche tecniche cui si riferisce la modellistica.	Tecniche di trasformazione di capi complessi.	Saper tradurre l'immagine del capo in cartamodello, attraverso l'inserimento di vestibilità, trasformazioni ed infine inserire l'industrializzazione al capo
	<ul style="list-style-type: none"> 4. Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio 	Selezionare materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto.	Caratteristiche tecniche ed estetiche dei materiali impiegati (filati, tessuti, fodere, rinforzi, e accessori).	Saper selezionare materie prime, inserire elementi interni al capo ai fini della realizzazione del prodotto finito.
	<ul style="list-style-type: none"> 5. Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria. 	Selezionare materie prime e semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto.	Lavorazioni di finitura del capo di abbigliamento.	Saper sdifettare il capo attraverso un primo prototipo, e saper confezionare il capo in tutte le sue fasi comprensive di rifiniture finali
	<ul style="list-style-type: none"> 6. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando 			

	i vincoli aziendali e di mercato.			
	<ul style="list-style-type: none"> 7. Saper identificare e prevenire le situazioni di rischio per sé e per gli altri e per l'ambiente. 			

CONTENUTI DEL PROGRAMMA ARTICOLATI PER UDA						
UDA	ore	COMPetenza UDA	Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studente
1	35		INTRODUZIONE AL CUCITO	<p>STUDIO DEL METODO SARTORIALE ED INDUSTRIALE. INTRODUZIONE AI PUNTI A MANO E A MACCHINA. PRATICA E STUDIO APPROFONDITO SU ALCUNI PUNTI A MANO UTILIZZATI IN SARTORIA.</p> <p>CODICI DELLE CLASSI DI PUNTI DI CUCITURA. INTRODUZIONE ALLA MACCHINA DA CUCIRE. COME SI INFILA LA MACCHINA DA CUCIRE INDUSTRIALE COMPRENSIVA DI NORMATIVA SICUREZZA IN LABORATORIO ATELIER.</p> <p>ADDESTRAMENTO ALLA MACCHINA PIANA ATTRAVERSO ESERCIZI PRATICI SU STOFFA. REALIZZAZIONE DI UN PROTOTIPO DI SCALDACOLLO CON RELATIVA VARIANTE CUCITO A MACCHINA.</p>	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio	<p>ESSERE IN GRADO DI SAPER ESEGUIRE I PUNTI A MANO PRINCIPALI PER ESEGUIRE LE PRINCIPALI LAVORAZIONI SUI CAPI, SAPER RICONOSCERE I CODICI DEI VARI PUNTI.</p> <p>ESSERE IN GRADO DI CUCIRE A MACCHINA E REALIZZARE UN PRIMO PROTOTIPO DI CAPO.</p>
2	8 + 2 IN FAD		SICUREZZA	CORSO DI SICUREZZA ONLINE, E SICUREZZA IN ATELIER, ADDESTRAMENTO ALLA MACCHINA DA CUCIRE	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio	ESSERE IN GRADO DI LAVORARE IN SICUREZZA NEI LABORATORI E NEI VARI LUOGHI DI LAVORO.
3	50 + 13 IN FAD		LA GONNA	<p>STUDIO DEL CAPO. STUDIO DELLA VESTIBILITA', PRESA DELLE MISURE, STUDIO DEL CAPO BASE IN TAGLIA 42 E SU MISURA, STUDIO DELLE VARIANTI ATTRAVERSO IL CARTAMODELLO, SDIFETTAMENTO CARTAMODELLO, PIAZZAMENTO, TAGLIO, PRIMA</p>	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio	ESSERE IN GRADO DI PROGETTARE UN CAPO IN SCALE 1:5 O IN SCALA REALE IN TAGLIA DATA DAL DOCENTE O SU MISURA, APPORRE INOLTRE RELATIVE MODIFICHE AL CARTAMODELLO BASE ED ESEGUIRE TUTTE LE FASI DI TAGLIO SARTORIALE, PIAZZAMENTO E RELATIVA CONFEZIONE.

				MISURA DEL CAPO, SDIFETTAMENTO, E CONFEZIONE A MACCHINA DEL CAPO. UDA COMPRENSIVA IN PARTE DI FAD		
4	4		Educazione Civica	REFASHION DEL CAPO	Lezione Frontale Partecipata	Saper essere critici e avere un proprio pensiero sulla gestione dell'ambiente e del contesto della moda. Conoscere la realtà che ci circonda. (RICICLO DEL CAPO)
5	50 + 13 IN FAD		IL PANTALONE	TUDIO DEL CAPO. STUDIO DELLA VESTIBILITA', PRESA DELLE MISURE, STUDIO DEL CAPO BASE IN TAGLIA 42 E SU MISURA, STUDIO DELLE VARIANTI ATTRAVERSO IL CARTAMODELLO, SDIFETTAMENTO CARTAMODELLO, PIAZZAMENTO, TAGLIO, PRIMA MISURA DEL CAPO, SDIFETTAMENTO, E CONFEZIONE A MACCHINA DEL CAPO. UDA COMPRENSIVA IN PARTE DI FAD	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio	ESSERE IN GRADO DI PROGETTARE UN CAPO IN SCALE 1:5 O IN SCALA REALE IN TAGLIA DATA DAL DOCENTE O SU MISURA, APPORRE INOLTRE RELATIVE MODIFICHE AL CARTAMODELLO BASE ED ESEGUIRE TUTTE LE FASI DI TAGLIO SARTORIALE, PIAZZAMENTO E RELATIVA CONFEZIONE.
6	50 + 13 IN FAD		CORPETTO E MANICA	TUDIO DEL CAPO. STUDIO DELLA VESTIBILITA', PRESA DELLE MISURE, STUDIO DEL CAPO BASE IN TAGLIA 42 E SU MISURA, STUDIO DELLE VARIANTI ATTRAVERSO IL CARTAMODELLO, SDIFETTAMENTO CARTAMODELLO, PIAZZAMENTO, TAGLIO, PRIMA MISURA DEL CAPO, SDIFETTAMENTO, E CONFEZIONE A MACCHINA DEL CAPO. UDA COMPRENSIVA IN PARTE DI FAD	Lezione Frontale Partecipata Attività pratica di laboratorio	ESSERE IN GRADO DI PROGETTARE UN CAPO IN SCALE 1:5 O IN SCALA REALE IN TAGLIA DATA DAL DOCENTE O SU MISURA, APPORRE INOLTRE RELATIVE MODIFICHE AL CARTAMODELLO BASE ED ESEGUIRE TUTTE LE FASI DI TAGLIO SARTORIALE, PIAZZAMENTO E RELATIVA CONFEZIONE.

ESERCITAZIONI E APPLICAZIONI IN LABORATORIO

Note:

COMPETENZA DELL'UDA

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

	Interrogazione lunga
X	Interrogazione breve
	Tema o problema
X	Prove strutturate
X	Prove semistrutturate
X	Prove grafiche



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



X	Prove pratiche
X	Questionario
X	Relazione
X	Esercizi
	Altro da specificare

SCANSIONE TEMPORALE

Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre 2 con valutazione pratica durante le lezioni affrontate.

MATERIALE DIDATTICO:

Videoproiettore, documentazione recuperata in rete, appunti e fotocopie fornite dal docente.