



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



**MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO: MEC  
CANICA E  
MECCATRONICA

CLASSE: 4MEC      SEZIONE: B

DISCIPLINA Italiano

DOCENTE Francesca

Cosentino

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) 4

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



## **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

### ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

#### **Competenze disciplinari**

*Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia*

1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari</li><li>• Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dalle Origini al Rinascimento</li><li>• Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo</li><li>• Essere in grado di confrontare i diversi autori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento</li><li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle origini al Rinascimento</li><li>• Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</li><li>• Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</li></ul>



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
***Istituto Statale di Istruzione Superiore***  
**ISAAC NEWTON**  
 VARESE



DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE:

- LEGGERE
- CONTESTUALIZZARE
- INTERPRETARE

INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI  
 STRUMENTI DI COMUNICAZIONE E DI TEAM  
 WORKING PIÙ

APPROPRIATI PER INTERVENIRE  
 NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E  
 PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo

REDIGERE RELAZIONI TECNICHE  
 E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ  
 INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A  
 SITUAZIONI PROFESSIONALI:

- Produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi
- Costruire testi che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data

attraverso le opere letterarie

- Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche
- Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana
- Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette
- Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali
- Seguire la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un articolo di giornale, un'analisi del testo, un tema storico-culturale

- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento
- Rapporto tra lingua e letteratura
- Lingua letteraria e altri linguaggi
- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi, professionali
- Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria"
- Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale

## 2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

- Machiavelli e la nascita del pensiero politico moderno (analisi di parti estratte dall'opera il Principe)
- Il Seicento aspetti generali
- Galileo Galilei
- Il Settecento aspetti generali
- L'Illuminismo



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



- Il teatro e Carlo Goldoni
- Neoclassicismo e Preromanticismo
- Giuseppe Parini e il Giorno
- Ugo Foscolo
- Il Romanticismo
- Giacomo Leopardi
- Produzione scritta: il testo argomentativo.
- EDUCAZIONE CIVICA: mafie ed educazione alla legalità

### **3. MODULI INTERIDISCIPLINARI**

“Società progresso”

### **4. METODOLOGIE**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



Test e questionari



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
***Istituto Statale di Istruzione Superiore***  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

**5. MEZZI DIDATTICI**

- ☒ Testi adottati: SAMBUGAR MARTA / SALA' GABRIELLA TEMPO DI LETTERATURA - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL. 2 + HUB YOUING + HUB KIT 2 LA NUOVA ITALIA EDITRICE
- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare.
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo, Laboratorio ...
- ☒ Appunti del docente
- ☐ Altro: da specificare

**6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 3
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



<input type="checkbox"/>	Relazione	
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare.	

## **7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

#### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

#### **6. COMUNICARE:**



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
***Istituto Statale di Istruzione Superiore***  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

**7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –  
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE