



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
*Istituto Statale di Istruzione Superiore*  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE  
ARTICOLATA IN UDA**

ANNO SCOLASTICO 2022/23

INDIRIZZO INFORMATICA

CLASSE 1 SEZIONE A

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE SALIERNO ANTONELLA

QUADRO ORARIO (N. 3 ore settimanali nella classe)

**1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI

<b><u>Competenze disciplinari del Primo periodo didattico Itis</u></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li></ul>
--	--

OBIETTIVI DI COMPETENZA		ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE		
	COMPETENZE IN ESITO	ABILITA'	CONOSCENZE DELL'ASSE	CONOSCENZE DELLA DISCIPLINA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo</li> </ul>	<p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Riconoscere in un testo letterario le strutture narratologiche di base</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</p>	<p>Elementi di narratologia: sequenze, schema del racconto, fabula e intreccio, anacronie, sistema dei personaggi, spazio e tempo nel racconto, ritmo della narrazione, tipologia del narratore, focalizzazione, discorsi dei personaggi, generi narrativi.</p> <p>Conoscere la struttura del testo poetico, le figure retoriche, il significato</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>	<p>Le regole della coerenza e coesione testuali</p> <p>Pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto</p> <p>Riassunto, testo narrativo, espositivo ed argomentativo</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base</p>	<p>L'analisi delle parti del discorso, con particolare riferimento all'uso del verbo, dei pronomi, dei connettivi.</p>

		<p>componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p>	<p>delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>	<p>La formazione e il significato delle parole.</p> <p>La struttura della frase semplice: attributo, apposizione, soggetto, predicato, principali complementi</p> <p>La struttura del periodo: coordinazione e subordinazione</p>
--	--	---	---	---

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA ARTICOLATI PER UDA**

UDA	ore	COMPETENZA UDA	Titolo	Attività docente	Metodologia	Prestazioni studente
1	25	L2	I METODI DELLA NARRAZIONE	Testo narrativo: definizioni dei generi e della struttura.	Lezione frontale Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze Discussion e guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze	L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti. L'allievo è in grado di individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza. L'allievo è capace di usare un linguaggio appropriato e specifico nella specifica disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.
2*	30	L1	LA FORMA DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA	Analisi grammaticale	Lezione frontale Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze Discussion e guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze	L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti. L'allievo è in grado di individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza. L'allievo è capace di usare un linguaggio appropriato e specifico nella specifica disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

3	30		L'ORGANIZZAZIONE	Analisi logica e analisi del periodo	Lezione frontale	L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento,
---	----	--	------------------	--------------------------------------	------------------	--

		L1	DELLA FRASE SEMPLICE E DELLA FRASE COMPLESSA		Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze Discussion e guidata per l'applicazio ne delle conoscenz e e l'acquisizio ne delle competenz e	individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti. L'allievo è in grado di individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza. L'allievo è capace di usare un linguaggio appropriato e specifico nella specifica disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.
4	25	L2	IL TESTO POETICO	Conoscere la struttura del testo poetico, le figure retoriche e il significato denotativo e connotativo.	Lezione frontale Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze Discussion e guidata per l'applicazio ne delle conoscenz e e l'acquisizio ne delle competenz e	L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti. L'allievo è in grado di individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza. L'allievo è capace di usare un linguaggio appropriato e specifico nella specifica disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.
5	9	L3	LA COMUNICAZI ONE SCRITTA	Elementi strutturali di un testo scritto: coerenza e coesione. Pianificazione stesura revisione di un testo scritto. Riassunto, testo narrativo, espositivo ed argomentativo	Lezione frontale Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze Discussion e guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione	L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti. L'allievo è in grado di individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza. L'allievo è capace di usare un linguaggio appropriato e specifico nella specifica disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando



MINISTERO dell'ISTRUZIONE  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**ISAAC NEWTON**  
VARESE



					delle competenze	schematizzazioni di vario tipo.
--	--	--	--	--	---------------------	---------------------------------

**\*una parte dell'UDA 2, pari a 20 ore, sarà svolta in FAD e sarà valutata mediante verifica.**

Note:

**COMPETENZA DELL'UDA**

L1 Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

L2 Padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

L3 Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA**

X	Interrogazione lunga
X	Interrogazione breve
X	Tema o problema
	Prove strutturate
X	Prove semistrutturate
	Prove grafiche
	Prove pratiche
	Questionario
	Relazione
	Esercizi
	Altro da specificare

**SCANSIONE TEMPORALE**

Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 3

**MATERIALE DIDATTICO:**

Appunti e testi forniti agli studenti, allegati alla classroom o al registro elettronico.