



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INDIRIZZO ✎ Chimica, materiali e biotecnologie

CLASSE ✎ 1 SEZIONE ✎ B BIO

DISCIPLINA ✎ Lingua e letteratura italiana

DOCENTE ✎ Nicoletta Chiarini

QUADRO ORARIO ✎ 4 ore settimanali (tot.132 ore annue)

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

☒ Asse dei linguaggi

☐ Asse storico – sociale

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2022/2023

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119
Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it

- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>✎ 1.</p> <p>LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p>	<p>✎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 2. applicare strategie diverse di lettura 3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 4. cogliere i caratteri specifici di un testo letterario: 5. dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive 6. riconoscere e ricostruire fabula e intreccio 7. saper individuare il sistema dei personaggi 8. distinguere le tecniche narrative 9. distinguere informazioni principali e secondarie 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva 2. Elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi...e relativi brani antologici 3. Struttura del testo narrativo 4. Principali connettivi logici 5. Denotazione e connotazione 6. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana
<p>2.</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<p>✎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ricercare,acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo 2. prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 	<p>✎</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coerenza e coesione del testo 2. Uso dei dizionari 3. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, tema, relazioni, ecc. 4. Fasi della produzione

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE

	<ol style="list-style-type: none"> rielaborare le informazioni in forma chiara Produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso produrre semplici racconti rispettando precise consegne 	<p>scritta: pianificazione, stesura e revisione</p>
<p>3. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<p>✎</p> <ol style="list-style-type: none"> comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<p>✎</p> <ol style="list-style-type: none"> principali strutture grammaticali della lingua italiana elementi di base delle funzioni della lingua lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali contesto, scopo e destinatario della comunicazione codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, narrativo

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: (*E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti*)

✧ IL METODO DI STUDIO: saper ascoltare, saper prendere appunti, saper leggere per lo studio, saper riconoscere i paragrafi individuando le parole chiave e i concetti principali, saper costruire mappe concettuali e schemi, saper riassumere, memorizzare, esporre.

I TESTI NON LETTERARI: il testo descrittivo, espositivo, informativo.

IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: Fabula e intreccio, sequenze, i personaggi, loro ruoli e funzioni, lo spazio, il tempo della storia e della narrazione, il ritmo narrativo, narratore e punto di vista, tecniche del discorso, scelte stilistiche ed espressive.

IL ROMANZO STORICO: "I Promessi Sposi": lettura, comprensione e commento di almeno 5 fra i primi 20 capitoli del romanzo.

LETTURA DI ALMENO UN ROMANZO DI LETTERATURA MODERNA O CONTEMPORANEA ITALIANA O STRANIERA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: gli elementi della comunicazione, le funzioni e gli scopi della lingua, i registri linguistici, lingua scritta e lingua orale; lessico ed ortografia; le parti del discorso (morfologia).

PRODUZIONE SCRITTA: il riassunto, il tema descrittivo, espressivo, narrativo

3. **MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

✧ Il diritto alla salute: letture antologiche sul tema, film e documentari

EDUCAZIONE CIVICA:

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio artistico e culturale e del territorio: Conoscenza e tutela del patrimonio artistico e culturale e del territorio;
competenze attese: rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

4. **METODOLOGIE**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro (da specificare)

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



5. MEZZI DIDATTICI

☐ Testi adottati (da indicare)

- ANTOLOGIA: GINEPRINI M.. MONDI POSSIBILI, vol.A- NARRATIVA + STRUMENTI PER L'ANALISI + CORSO DI SCRITTURA
- GRAMMATICA : FRANZINI / LEONZINO , DISCORSI IN CORSO VOL. ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO + COMUNICAZ. E ATTIVITA' TESTUALI, ED. FABBRI SCUOLA
- ALESSANDRO MANZONI, I PROMESSI SPOSI , qualsiasi edizione scolastica commentata



☒ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: documentari e film

☒ Videoproiettore, LIM.

☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula

☒ Appunti del docente

☒ Altro (da specificare): internet, materiale in fotocopia, ricerche, ecc.

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E RECUPERO


	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: almeno n.2 prove scritte e n.2 prove orali
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	
<input type="checkbox"/>	Relazione	
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro (da specificare) tenuta del quaderno	

Modello Programmazioni ITIS a.s. 2022/2023

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119
Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<p>X Recupero <i>in itinere</i></p> <p><input type="checkbox"/> Sportello Help (*)</p> <p>X Altro: pausa didattica</p> <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<p> ricerche</p>

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
 - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
 - COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Data compilazione: 03/11/2022