

A.S.2021/2022

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE GIUSEPPE FINOCCHIO

CLASSE 4 BBIO

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
		109	132

Contenuti

RIPASSO UMANESIMO E RINASCIMENTO

Niccolò Machiavelli la lettera a Francesco Vettori, il De Principatibus, la Mandragola
Produzione scritta di "un'intervista impossibile"

Capitolo XXXV che tratta della valorosa e smisurata battaglia
che fece don chisciotte con alquanti otri di vino rosso; e dove si
dà fine alla novella del curioso indiscreto.

MANIERISMO E BAROCCO

Terminologia

Caratteri e generi

e rapporti con le

arti figurative

Giambattista Marino: profilo biografico, la poetica e la produzione letteraria: analisi e commento
di: "La lira", "l'orologio da rote" e versi tratti dal poema "Adone"

Caravaggio e Giambattista Marino due artisti "turbolenti"

La narrativa del Seicento

Miguel de Cervantes e il prototipo del romanzo moderno

Da Don Chisciotte della Mancia: Don Chisciotte e la lotta con gli
otri di vino. Il famoso cavaliere Don Chisciotte della Mancia

Il Seicento, i centri culturali italiani, le accademie

Galileo Galilei e scienza

nel '600 Vita ed opere

Sidereus Nuncius;

Dialogo sopra i due massimi sistemi dell'universo

Il teatro del Seicento

Storia del genere e caratteri generali.

William Shakespeare e la sua poetica barocca con letture scelte

L'Arcadia

Pietro Metastasio il melodramma di Didone abbandonata

ETA' DEI LUMI

Caratteri generali dell'Illuminismo

J. Rousseau Discorso sulle origini e la disuguaglianza tra gli uomini;
Il teatro e la saggistica nel Settecento_ l'Emilio di Rousseau ed il Caffè;
Cesare Beccaria
da Dei delitti e delle pene
Laurence Sterne Il romanzo del Settecento in
Europa la vita e le opinioni di Tristram
Shandy, gentiluomo_ lettura
l'innamoramento dello zio Tobia

Giuseppe Parini

Profilo biografico, poetica e produzione
Poemetto Il Giorno: Il risveglio del giovin signore; La vergine cuccia;
i temi delle Odi

Carlo Goldoni e la riforma del teatro

Vita ed opere

Lettura integrale La

Locandiera

Neoclassicismo e

Preromanticismo

Ugo Foscolo: Profilo

biografico, poetica e

produzione letteraria

Dal patriottismo al mito

dell'esule

Le ultime lettere di Iacopo Ortis: caratteri generali del
romanzo epistolare, lettura di alcuni passi

A Zacinto, In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri motivo ispiratore, struttura e contenuti; lettura e commento di alcuni versi scelti

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA PURGATORIO

Lettura e commento integrale dei versi relativi ai canti I, II, V, VI, XII, XXIV

Per il Canto V (Cfr. Canto V del Purgatorio Pia de Tolomei con video di Tedua Inferno, Caparezza
Argenti Vive; G. Nannini Pia come la canto io)

Preparazione e svolgimento dell'UDA interdisciplinare "Camminare nella Commedia, Eco-
impressioni nel bosco"

PALESTRA DI SCRITTURA_ IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Tipologia A: Analisi del testo Ripasso

Tipologie C tema di ordine generale

Tipologia B: testo argomentativo

- Scrivere per argomentare:
Dacia Maraini, Femminicidi
veri e depistaggi falsi 17 luglio
2007
- Una poesia di Dante può
salvarti veramente la vita?
- "Perchè gli italiani sono
diventati nemici dell'arte?"
- La parola non è innocente

Le Interviste Impossibili

Diario di bordo attività di PCTO



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Partecipazione al progetto "Lo struzzo a scuola Einaudi" nell'ambito della Biblioteca per tutti con lettura guidata del romanzo di Giorgio Scianna *le api non vedono il rosso*, produzione di un cortometraggio Booktrailer e incontro con l'autore.

Attività di recupero

L'attività didattica è stata accompagnata periodicamente dal recupero in itinere o ripasso in classe degli argomenti svolti, oltre alla pausa didattica prevista dopo la fine del primo quadrimestre.

Gli alunni con Debito Formativo sono tenuti allo studio di tutto il programma con particolare riferimento alla parte relativa alle principali correnti letterarie e agli autori analizzati, alla capacità di analizzare un testo letterario e di sapersi cimentare nelle tipologie testuali sperimentate.

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Luogo, Data

Varese, 08/06/22

Firma

il Docente

Giuseppe Finocchio