

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO SISTEMA MODA

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

DOCENTE LOREDANA SALOMONE

QUADRO ORARIO 3 ORE SETTIMANALI

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

☒ Asse dei linguaggi

☐ Asse storico – sociale

☐ Asse matematico

☐ Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari

Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia















Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti nel percorso di studio per interagire in ambiti e contesti di studio e lavoro. Comprendere le idee fondamentali di testi su vari argomenti compresi quelli trattati nel proprio settore di

specializzazione. Produrre testi chiari su argomenti del proprio settore ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale.

STANDARD MINIMI: 1) Comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche del proprio settore di specializzazione. 2) Comunicare con un sufficiente grado di scioltezza affinché l'interazione si sviluppi senza eccessiva fatica. 3) Produrre testi articolati e chiari pur compiendo, a volte, errori che tuttavia non compromettano la trasmissione del messaggio, anche con l'ausilio del dizionario(cartaceo/elettronico) 4) Riformulare in forma di riassunto testi precedentemente affrontati in modo autonomo.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1) Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	1) Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro, con strategie compensative.	1) Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
2) Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	2) Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.	2) Strategie compensative nell'interazione orale
3) Redigere semplici relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	3) Distinguere ed utilizzare alcune tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.	3) Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.
4) Produzione e		

Comprensione scritta e orale		
	4) Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi, e descrivere esperienze e processi.	4) Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.
	5) Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.	5) Conoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.
	6) Produrre brevi relazioni e sintesi coerenti e coese anche con l'ausilio di strumenti multimediali.	6) Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro, varietà espressive e di registro.
	7) Utilizzare in autonomia i dizionari (cartacei/elettronici) ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	7) Tecniche d'uso dei dizionari
	8) Comprendere gli aspetti e le differenze socioculturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.	8) Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.
		
		
		

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: *(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)*

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE, GIÀ IN POSSESSO DELLA CLASSE :

- 1- MANUALE DI GRAMMATICA: "Grammar Log"- casa ed. Mondadori
- 2- TECHNICAL ENGLISH: "Keep Up with Fashion"- casa ed. Zanichelli

GRAMMAR REVISION(da riproporre nell'arco dell'intero anno scolastico)

- Present, Past and Future Tenses
- Past Perfect
- Conditionals (Zero, First, Second, Third Conditional)
- The Passive

- Reported Speech vs Direct Speech
- Preparazione alle prove INVALSI

TECHNICAL ENGLISH

MODULO 1- JOBS AND CAREERS

Settembre-Ottobre 2021

- The Curriculum Vitae: what is a CV? Main parts and characteristics
- The Covering Letter: what is a Cover Letter? Why do we use it? Main paragraphs and contents.
- The Job Interview
- My Internship experience(presentation)

MODULO 2- FASHION TRENDS IN RECENT TIMES(Fashion in the 20th and 21st centuries)

- THE 1950s : TEENAGERS AS A MARKET FORCE:
 - The Greasers
 - The Preppies
- THE SEVERAL TRENDS OF FASHION IN THE 1960s:
 - André Courrèges and the Space Look
 - The Invention of the miniskirt
 - The Hippie Movement

THE 1970s ' TRENDS:

- Disco Fashion
- Punk fashion
- THE VARIETY OF TRENDS IN THE 1980s:
 - The influence of TV and Movie Stars(Dallas,Dinasty...Flashdance)
 - The Preppy Style
 - The New Romantic Style
 - The Gothic Look

Novembre/Dicembre 2021- Gennaio 2022

MODULO 3- FAMOUS FASHION DESIGNERS Febbraio/Marzo/Aprile e Maggio 2022

- 1950s - COCO CHANEL
CHRISTIAN DIOR
- 1960s -YVES SAINT-LAURENT
- 1970s - GIORGIO ARMANI
- 1980s - VALENTINO
- 1990s - PRADA

MODULI CLIL: durante l'anno scolastico, saranno selezionati argomenti di alcune discipline di studio da relazionare poi in lingua inglese.

EDUCAZIONE CIVICA

AREA A2 Titolo ETHICAL FASHION Competenze 8,13 Ore 2

AREA A1 Titolo THE CIVIL RIGHTS ACT Competenze 2,6 Ore 2

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

In relazione alle seguenti tematiche interdisciplinari saranno analizzati, letti e tradotti nonché relazionati testi, articoli, o video in lingua inglese. Le tematiche e i relativi riferimenti in inglese sono i seguenti:

- 1) Nuove tecnologie per una produzione ecosostenibile
- 1) Sustainable fabrics for the most ecofriendly fashion/What exactly is sustainable and ethical fashion?
- 2) Il cambiamento come opportunità di progresso
- 2) Change your life: what is sustainable living?

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

x Testi adottati: indicare

☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare

x Videoproiettore, LIM.

☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di

x Appunti del docente

x Altro: Schemi, mappe concettuali, dizionario cartaceo/elettronico

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative

<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	previste per il quadrimestre: almeno 2 prove scritte e 1 prova orale. In caso di DAD si fa presente che le attività di recupero saranno periodicamente valutate.
<input type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrustrate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	
<input type="checkbox"/>	Relazione	
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: specificare Prove di ascolto e di comprensione scritta in preparazione alle prove INVALSI.	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input checked="" type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Settimana di Pausa Didattica (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Revisione degli argomenti proposti, esercizi applicativi, revision questions, appunti e schemi.

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE