



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

INDIRIZZO MECCANICA E MECCATRONICA

CLASSE 5                      SEZIONE B

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: COSENTINO

FRANCESCA

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe)4

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



## **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

### **ASSE CULTURALE:**

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali</li> <li>2. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</li> <li>3. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana scritta e orale secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> </ol>
--	--

### **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
RICONOSCERE LE LINEE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLE IDEE, DELLA CULTURA, DELLA LETTERATURA, DELLE ARTI E ORIENTARSI AGEVOLMENTE FRA MOVIMENTI, GENERI, OPERE E AUTORI FONDAMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari</li> <li>• Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dal Romanticismo al Novecento</li> <li>• Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento ad oggi</li> <li>• Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dal Romanticismo al Novecento</li> </ul>

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SCRITTA E ORALE SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI</p>	<p>Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche</li> <li>•• Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana</li> <li>• Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti escalette</li> <li>• Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali</li> <li>• Seguire la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un articolo di giornale, un saggio breve, un'analisi del testo, un tema storico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</li> <li>• Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</li> <li>• Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento ad oggi</li> <li>• Rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>• Lingua letteraria e altri linguaggi</li> <li>• Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi, professionali</li> <li>• Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria"</li> <li>• Criteri per la redazione di una relazione scritta orale</li> </ul>
---	---	--

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

- Giacomo Leopardi
- Positivismo
- Realismo e Naturalismo francesi
- Verismo italiano

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



- Giovanni Verga

- Il Decadentismo italiano ed europeo
- Il Simbolismo francese

- Giovanni Pascoli

- Gabriele D'Annunzio

- Poesia del primo Novecento (Crepuscolarismo)
- Avanguardie (Futurismo ed Ermetismo)

- Italo Svevo

- Luigi Pirandello

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• La lirica nuova ermetica</li><li>• Giuseppe Ungaretti</li><li>• Eugenio Montale</li><li>• Salvatore Quasimodo</li><li>• Umberto Saba</li></ul>      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Neorealismo e narrativa della prima metà del Novecento</li><li>• Esercitazioni su tutte le tipologie testuali</li><li>• Educazione civica</li></ul> |

**3. MODULI INTERDISCIPLINARI**

“L’uomo tra scienza, fede, tecnologia e ambiente”

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



Assumere un pensiero critico (= discontinuità).

Risolvere problemi, poiché soggetto responsabile della gestione del bene comune (= attivismo del soggetto).

Agire in modo autonomo e responsabile

#### **4. METODOLOGIE**

X	Lezione frontale
X	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
X	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
X	Prove scritte strutturate e non strutturate
X	Test e questionari
X	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



## **5. MEZZI DIDATTICI**

- ☐ Testi adottati: MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALÀ, LETTERATURA E OLTRE, ED. NUOVA ITALIA, MILANO 2014,
- x Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento
  - x Videoproiettore, LIM.
- ☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo, Laboratorio ...
- x Appunti del docente
- ☐ Altro: da specificare

## **6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
x	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: N. 3 verifiche sommative previste per il quadrimestre (scritte e orali)
x	Interrogazione breve	
x	Tema o problema	
x	Prove strutturate	
x	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
x	Questionario	
x	Relazione	
<input type="checkbox"/>	Esercizi	
x	Altro: ricerche, impegno e partecipazione	

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



## **7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

#### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

#### **6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

#### **7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma ;riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –  
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE