



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO SISTEMA MODA

CLASSE 4° MODA SEZIONE A

DISCIPLINA IDEAZIONE PROGETTAZIONE INDUSTRIALIZZAZIONE PRODOTTO MODA - IPIPM

DOCENTE Prof.ssa TONDA LUCIA Prof.ssa ALFANO GIOVANNA

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) 6 1 teoria 5 laboratorio

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☐ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☒ Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	1. Analizzare gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo. 2. Individuare i processi della filiera tessile e identificare i prodotti intermedi e finali, definendone le specifiche. 3. Progettare prodotti tessili con l'ausilio di software dedicati. 4. Progettare collezioni di moda.
--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Astrarre topos artistici e letterari per ideare messaggi di moda. 2. Individuare i processi della filiera tessile e identificare i prodotti intermedi e finali, definendone le specifiche. 3. Progettare prodotti e componenti della filiera tessile con l'ausilio di software dedicati.	1. Rapporto tra moda ed espressioni artistiche. 2. Stili della moda ed eventi storici e socio culturali dei movimenti artistici. 3. La comunicazione della moda 1. Simbologia tessile per la rappresentazione grafica del tessuto e delle armature. 2. Riconoscere le armature fondamentali e derivate.	1. Evoluzione storica della moda e delle tendenze dal secolo scorso. 2. Strategie e tecniche di comunicazione. 3. Tendenze moda. 1. Struttura tecnica dei tessuti ortogonali e a maglia.

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



<p>4. Progettare collezioni di moda</p>	<p>1. utilizzare il CAD ideativo e di progettazione. 2. Progettare la struttura di un filato, tessuto e relativa cartella colori al CAD.</p> <p>1. Riconoscere una tendenza moda analizzarne le origini e prevederne i possibili sviluppi. 2. Interpretare una tendenza nella progettazione delle collezioni</p>	<p>1. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica. 2. Progettazione al CAD</p> <p>1. Tendenze nella progettazione delle collezioni di filati, tessuti e confezioni (accessori).</p>
---	--	---

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

STRUTTURE COMPOSITIVE dei TESSUTI:

Tessuto Denim:

Caratterizzazione tecnico merceologica

Schede tecniche di progetto e prodotto.

Il pantalone Jeans: Stile e Collezioni.

Tessuti tinti in filo:

Note di colore ordito e trama

Caratterizzazione tecnico merceologica

Schede tecniche di progetto e prodotto.

La camicia: Tessuti, Stile e Collezioni.

Classificazione tessuti in categorie compositive.

Tessuti a fili rettilinei a tre o più elementi.

Tessuti doppia faccia per ordito o trama. Tessuti multipli.

Caratterizzazione tecnico merceologica

Schede tecniche di progetto e prodotto e processo.

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



Realizzazione a telaio di provini per tessuti tinti in filo, doppi e multipli.

IDEAZIONE DISEGNO e PROGETTAZIONE:

Studio ed ideazione di tessuti tinti in filo.

Progettazione tessuti e cartelle colori con Cad Tessile: ArahWeave - textile design software, for dobby weaving.

Progettazione disegno tessile con ArahPaint – Drawing.

Progettazione e vestizione prodotto moda con ArahDrape – Mapping

Studio della collezione di tessuti tinti in filo con ArahWeave - textile design software, for dobby weaving.

EDUCAZIONE CIVICA:

Sostenibilità nelle aziende della moda: La produzione sostenibile del tessuto Denim.

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Nuove Tecnologie per una progettazione e produzione ecosostenibile.

COMPETENZA: analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

ABILITA' / CAPACITA': rispettare le normative sulla sicurezza del lavoro e sulla tutela dell'ambiente CONOSCENZE: normative sulla sicurezza del lavoro e sulla tutela dell'ambiente; controllo di qualità dei prodotti moda

STRUMENTI: Ricerche web; approfondimenti aziende settore.

TEMPI : secondo quadrimestre. VALUTAZIONE: Presentazione.

4. METODOLOGIE

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



<input type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input type="checkbox"/>	Test e questionari
<input type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

- ☐ Testi adottati: Gibellini, Tomasi, Zupo. IL PRODOTTO MODA 5 Ed Clitt
- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare.
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula Cad AT3, Laboratorio Tessitura.
- ☒ Appunti del docente
- ☒ Altro: Conferenze, visite tecniche. Fiere eventi

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
--	--------------------------------	---------------------

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



<input type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: N. 3 verifiche sommative previste per il quadrimestre: 1° Quadrimestre OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE 2° Quadrimestre: FEBBRAIO MARZO MAGGIO
X	Interrogazione breve	
<input type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
X	Prove grafiche	
X	Prove pratiche	
<input type="checkbox"/>	Questionario	
X	Relazione	
X	Esercizi	
X	AltroProgetti Schede tecniche di prodotto	

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE