

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO Elettronico Elettrotecnico

CLASSE 4 SEZIONE A ELE

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

DOCENTE Antognazza Maria Letizia

QUADRO ORARIO 4 ore settimanali

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

<u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	1. Leggere. 2. Contestualizzare. 3. Interpretare 4. Competenze relative alla scrittura .
---	--



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Leggere: riconoscere le linee essenziali della storia, delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi fra testi ed autori sia italiani che europei dal Cinquecento all'Ottocento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti. 2. Identificare ed analizzare idee e argomenti dei principali autori della letteratura italiana e straniera. 3. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi del periodo esaminato. 4. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. 5. Redigere testi secondo le diverse tipologie richieste dal nuovo esame di stato. 	<p>Principali autori e movimenti della tradizione letteraria dal Seicento barocco all'Ottocento romantico, sia italiano che europeo.</p> <p>I diversi generi letterari: poesia, teatro, commedia, prosa e romanzo.</p>
Contestualizzare: comprendere le implicazioni sociali, scientifiche, produttive ed economiche nella storia delle opere degli autori principali di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. individuare elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella europea di riferimento (Seicento, Settecento e Ottocento). 2. Argomentare su tematiche secondo regole precise. 3. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili nelle attività di studio e di ricerca anche a livello domestico. 	Principali autori, movimenti e opere del periodo di riferimento, sia italiani che europei, anche con rimando al patrimonio espressivo delle arti e delle scienze.
Interpretare: utilizzare il patrimonio letterario ed espressivo del periodo di riferimento per identificare le relazioni fra diversi autori.	Individuare e descrivere il significato delle diverse espressioni culturali ed artistiche italiane e straniere	Principali autori, movimenti, opere e generi della tradizione letteraria italiana ed europea dal Seicento al primo Ottocento, con rimando al patrimonio delle arti e delle scienze.
Competenze relative alla	Saper produrre testi di vario	Conoscere le regole della

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



scrittura	tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. Rispettare le consegne .Saper scrivere un testo coeso e coerente Saper usare un lessico appropriato. Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Saper parafrasare un testo. Saper rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali.	coesione e della coerenza. Conoscere le regole ortografiche, morfosintattiche e l'uso della punteggiatura. Conoscere le procedure di scrittura di tipologie testuali diverse.
Competenze legate all'Educazione Civica: Partecipare al dibattito culturale Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Saper leggere testi di letteratura e documenti di provenienza diversa, saperli comprendere e comparare. Saper cercare informazioni in rete valutando quali vengono da fonti autorevoli.	Conoscere i testi di Cesare Beccaria sulla pena di morte. Conoscere la legislazione ed il dibattito scientifico relativo all'uso e all'abuso di sostanze.
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: (*E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti*)

• Lodovico Ariosto • Niccolò Machiavelli

Torquato Tasso

Il Barocco: la nascita di una nuova sensibilità. La prosa scientifica di Galileo. William Shakespeare: "Giulietta al balcone"; "essere o non essere". Il teatro di carattere religioso. La commedia dell'arte.

L'Illuminismo: la fede nella ragione. Le origini dell'Illuminismo, gli intellettuali e la diffusione delle idee. L'Illuminismo e la religione Illuminismo e pensiero economico e politico: Charles de Montesquieu, Jean Jacques Rousseau e C. Beccaria, Voltaire, Diderot e D'Alambert e l'Enciclopedia. Le teorie sulla natura umana La produzione letteraria Illuminismo italiano, lombardo. Il teatro del Settecento: Goldoni.

Il Preromanticismo: Foscolo. Il Romanticismo: Leopardi. Manzoni e il romanzo storico. Dall'Inferno e Dal Purgatorio dantesco lettura e analisi di 4 canti.

3. **MODULI INTERIDISCIPLINARI**

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA



4. **METODOLOGIE**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. **MEZZI DIDATTICI**

- ☒ Testi adottati: indicare
- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☐ Appunti del docente
- ☐ Altro: Testo adottato: Sanguigni, Salà, Tempo di letteratura, La Nuova Italia editore, vol. I e vol. II

6. **MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 4
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrustrate	

<input type="checkbox"/>	Prove grafiche
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche
<input type="checkbox"/>	Questionario
<input type="checkbox"/>	Relazione
<input type="checkbox"/>	Esercizi
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare ✎

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro: ✎	✎
(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE