



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO MECCANICA MECCATRONICA ENERGIA – TECNOLOGIE DELLE MATERIE
PLASTICHE

CLASSE 3 SEZIONE C

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE MACCARI FABIO

QUADRO ORARIO 4H SETTIMANALI

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☒ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari

Obiettivi generali di competenza della disciplina
definiti all'interno dei Coordinamenti di materia

1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE: • LEGGERE • CONTESTUALIZZARE • INTERPRETARE	-Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari •Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dalle Origini al Rinascimento •Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo	• Evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento •Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle origini al Rinascimento
INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI D COMUNICAZIONE E DI TEAM WORKING PIÙ APPROPRIATI PER INTERVENIRE NEI CONTESTI ORGANIZZATIVI E PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO: •Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti •Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo	•Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie	•Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi •Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche
REDIGERE RELAZIONI TECNICHE E DOCUMENTARE LE ATTIVITÀ INDIVIDUALI E DI GRUPPO RELATIVE A SITUAZIONI PROFESSIONALI: •Produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi	•Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche	•Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento •Rapporto tra lingua e letteratura •Lingua letteraria e altri linguaggi



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



•Costruire testi che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data		
✎	•Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana	•Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi, professionali
✎	•Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette	•Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina"
✎	•Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali	✎
✎	•Seguire la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un articolo di giornale, un'analisi del testo, un tema storico-culturale	✎
✎	✎	✎
✎	✎	✎
✎	✎	✎
✎	✎	✎
✎	✎	✎

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: (*E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti*)

I QUADRIMESTRE:

Storia della Letteratura Italiana dalle origini all'Umanesimo, con riferimento alle biografie e alle opere degli autori più importanti (Scuola siciliana, i siculo-toscani, la poesia comico-realistica, lo stilnovo, Dante, Petrarca, Boccaccio, Poliziano, Pulci, Boiardo);
 nozioni essenziali di metrica e retorica; letture d'attualità inerenti temi dei testi degli autori in programma;

II QUADRIMESTRE:

Storia della Letteratura Italiana dall'Umanesimo al Rinascimento, con riferimento alle biografie e

alle opere degli autori più importanti (Ariosto, Guicciardini, Machiavelli, Tasso, Castiglione, Sarpi;
la questione della lingua nell'opera di Bembo); introduzione al Seicento.

Per tutti gli autori sopra indicati saranno affrontati direttamente i testi (con analisi, contestualizzazione e parafrasi)
proposti dalle antologie in adozione.

3. MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

Macroarea: Il cambiamento come opportunità di progresso.

Educazione Civica:

- Lettura, commento ed esercitazione di produzione scritta su una selezione di brani tratti dai testi di Giuseppe Mazzini, Silvio Pellico, Antonio Gramsci, Leonardo Sciascia et al.
- Presentazione PowerPoint di gruppo, da realizzarsi tramite una combinazione di materiale fornito dal docente e di materiale reperito online, su una delle seguenti tre aree tematiche:
 1. Storia dell'antimafia e delle associazioni contro le mafie;
 2. L'antifascismo in Italia.
 3. La propaganda risorgimentale in Italia.

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

- ☒ Testi adottati: indicare
- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare

- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☒ Appunti del docente
- ☒ Altro: Testi adottati: Sambugar M., Salà G., "Tempo di letteratura"; lista di romanzi preparata dal docente.

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input type="checkbox"/>	Questionario	
<input type="checkbox"/>	Relazione	
<input type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare ✎	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input checked="" type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro: ✎ (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Lettura di due o tre romanzi scelti da una lista proposta dal docente.

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE