

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

### ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO: MECCANICA MECCATRONICA ENERGIA

CLASSE: 3<sup>a</sup> B MEC

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: GIUSEPPE FINOCCHIO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe: 4 - Totale annue: 132)

### 1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI (Lingua e Letteratura Italiana )

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b>  <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali</li> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, volti anche ad</li> <li>• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana scritta e orale secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> </ul>
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE: **LETTERATURA**

OBIETTIVI GENERALI DI COMPETENZA DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<b>RICONOSCERE LE LINEE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLE IDEE, DELLA CULTURA, DELLA LETTERATURA, DELLE ARTI E ORIENTARSI AGEVOLMENTE FRA MOVIMENTI, GENERI, OPERE E AUTORI FONDAMENTALI</b>	LEGGERE	Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari	Evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento
	CONTESTUALIZZARE	Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dalle Origini al Rinascimento. Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle origini al Rinascimento Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi

<p><b>UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER</b></p> <p><b>PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE</b></p>	<p><b>INTERPRETARE</b></p>	<p>Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie.</p> <p>Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere ed in relazione alle altre espressioni artistiche</p>	<p>Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche</p>
--	----------------------------	---	--

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE: LINGUA**

OBIETTIVI GENERALI DI COMPETENZA DELLA DISCIPLINA	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p><b>UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SCRITTA E ORALE SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI</b></p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi</p> <p>Costruire testi che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data.</p>	<p>Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana.</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette.</p> <p>Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali</p> <p>Seguire la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un articolo di giornale, un'analisi del testo, un tema storico-culturale</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua e letteratura italiana dalle Origini al Rinascimento</p> <p>Rapporto tra lingua e Letteratura</p> <p>Lingua letteraria e altri Linguaggi</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi, Professionali</p> <p>Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria"</p> <p>Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale.</p>



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
***Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE***



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)



Cattura rettangolare

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI LETTERATURA**

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

<b>CONTENUTI</b>		<b>TEMPI</b>
<b>Scritto</b>	<b>orale</b>	
RIPASSO TIPOLOGIA D (tema di ordine generale-argomentativo)	La cultura nel Medioevo: dalla concezione della vita religiosa a quella laica. Dal latino al volgare	metà settembre/1ª metà Ottobre
RIPASSO TIPOLOGIA A (analisi del testo) con esercitazioni a casa	L'epica cavalleresca Il panorama letterario italiano nel Medioevo la poesia didascalica e le laude La lirica trobadorica. Introduzione al poema dantesco	2ª metà ottobre/1ª metà Novembre
	La scuola poetica siciliana La scuola siculo toscana Selezioni di canti tratti dalla prima Cantica dantesca "Inferno"	Novembre
	Il Dolce Stilnovo Guido Guinizzelli Guido Cavalcanti	Dicembre
TIPOLOGIA B (articolo di giornale) con esercitazioni a casa	Giovanni Boccaccio	Gennaio
	Francesco Petrarca L' Umanesimo-Rinascimento. La Poesia alla corte medicea.	Febbraio / Marzo
TIPOLOGIA C (articolo di giornale) con esercitazioni a casa	Lodovico Ariosto Niccolò Machiavelli	Aprile/Giugno
	Ripasso	Giugno

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA DI LINGUA**

<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
Ripasso degli elementi principali di fonetica e morfologia nel percorso di letture in classe Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo, uso dei connettivi e interpunzione Le fasi della composizione: Analisi della traccia Raccolta delle idee Elaborazione dello schema	Da settembre a dicembre

Stesura del testo Lettura e revisione  Laboratorio di modalità e tecniche relative alla competenza testuale (riassumere, parafrasare, analizzare, relazionare) Analisi del testo letterario Articolo di giornale. Strutture essenziali dei testi informativi e argomentativi	Da gennaio a maggio
--	------------------------

### 3. **MODULI INTERIDISCIPLINARI** ( UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA

### 4. **METODOLOGIE**

X	lezione frontale
X	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
X	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
X	prove scritte strutturate e non
X	test, questionari
X	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio

### 5. **MEZZI DIDATTICI**

- ✓ Testi adottati: Salà, Sambugar: *Tempo di Letteratura- Libro misto con Hub Libro young/Vol.1*;  
*Laboratorio di Metodo; Testi e linguaggi tecnico-scientifici; Antologia della Commedia*;

- ✓ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopati;
- ✓ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula possibilmente con LIM, Laboratorio con strumentazione informatica;
- ✓ Altro: Visite guidate, rappresentazioni cinematografiche e teatrali; conferenze e mostre; eventuali interventi di "esperti" esterni (in base alle proposte)

### 6. **MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
--------------------------------	---------------------

X	prove scritte	N. 3 verifiche sommative minime previste per il Quadrimestre scritto/orale
X	prove orali	
	prove grafiche	
X	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
X	relazioni	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Recupero in itinere</li> <li>○ Sportello Help (*)</li> <li>○ Recupero a fine quadrimestre: ripasso degli argomenti non assimilati; lavori individualizzati su compito con verifica programmata.</li> </ul> <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<p>Letture di testi su argomenti vari legati al programma o di interesse culturale; elementi di critica letteraria per un approfondimento interpretativo e critico dei testi;</p> <p>Ricerche su argomenti specifici legati al programma</p>

## **7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo acquisisce la competenza di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità.

**2. PROGETTARE** L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

#### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

#### **6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

**7 . COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA,  
NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8 . AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

Varese , lunedì 01 novembre 2021

Firma

*Giuseppe Finocchio*





**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**  
***Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE***



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)



MUR



Cattura rettangolare