

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO Elettronico Elettrotecnico

CLASSE 3 SEZIONE A ELE

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

DOCENTE Antognazza Maria Letizia

QUADRO ORARIO 4 ore settimanali

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

<u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	1. Leggere. 2. Contestualizzare. 3. Interpretare 4. Competenze relative alla scrittura .
---	--



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.</p> <p>Leggere e contestualizzare.</p> <p>Interpretare, individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione. Competenze sociali e legate al lavoro di gruppo.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali:</p> <p>Produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi</p> <p>Costruire testi che rispondano allo scopo della richiesta data</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari • Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dalle Origini al Rinascimento • Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo • Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie • Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche • Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana • Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette • Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali • Seguire la corretta procedura per la progettazione e la stesura di un testo argomentativo, di un articolo o di una relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle origini al Rinascimento • Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi • Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento • Rapporto tra lingua e letteratura • Lingua letteraria e altri linguaggi • Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi, professionali • Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria" • Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale
<p>Competenze legate all'Educazione Civica:</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>	<p>Saper leggere testi di letteratura e documenti di provenienza diversa, saperli comprendere e comparare.</p> <p>Saper cercare informazioni in rete valutando quali vengono da fonti autorevoli.</p>	<p>Conoscere la legislazione ed il dibattito scientifico relativo all'uso e all'abuso di sostanze.</p>

✖	✖	✖
✖	✖	✖
✖	✖	✖
✖	✖	✖
✖	✖	✖
✖	✖	✖
✖	✖	✖
✖	✖	✖
✖	✖	✖
✖	✖	✖

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: *(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)*

- La cultura nel Medioevo: dalla concezione della vita religiosa a quella laica.
- Dal latino al volgare
- La chanson de geste
- Il romanzo cortese
- La lirica trobadorica.
- La letteratura religiosa
- La scuola siciliana
- La letteratura comico-realistica
- Il Dolce Stilnovo
- Guido Guinizzelli
- Guido Cavalcanti
- Dante Alighieri
- Giovanni Boccaccio
- Francesco Petrarca
- L'Umanesimo e il Rinascimento.
- Lodovico Ariosto
- Niccolò Machiavelli
- Torquato Tasso

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Nel corpo editabile *(UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)*

Descrizione delle UDA

✖

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

- ☒ Testi adottati: indicare
- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☐ Appunti del docente
- ☐ Altro: Testo adottato: Sambugar, Salà, Tempo di letteratura, La Nuova Italia editore, vol. I

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 4
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input type="checkbox"/>	Questionario	
<input type="checkbox"/>	Relazione	
<input type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare ✎	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
----------------------	-----------------------------

<p><input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i></p> <p><input type="checkbox"/> Sportello Help (*)</p> <p><input type="checkbox"/> Altro: ✨</p> <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<p style="text-align: center;">✨</p>
---	--------------------------------------

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE