



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



## MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO Chimica, materiali e biotecnologie

CLASSE II SEZIONE C

DISCIPLINA Italiano

DOCENTE Anna Zappalà

QUADRO ORARIO quattro ore settimanali

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

### **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE:

- Asse dei linguaggi
- Asse storico – sociale
- Asse matematico
- Asse scientifico - tecnologico

<b>Competenze disciplinari</b>	
<i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</p>

3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO	1. padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; 2. applicare strategie diverse di lettura; 3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; 4. cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in particolare poetico e teatrale: -riconoscere tema e messaggio -saper individuare le principali figure retoriche -distinguere gli aspetti metrici -distinguere gli elementi compositivi di un testo teatrale -distinguere informazioni principali e secondarie -saper riassumere le parti principali di un testo teatrale.	1. tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva; 2. elementi che caratterizzano il testo teatrale e poetico; 3. principali generi letterari teatrali e poetici, con particolare riferimento alla tradizione italiana; 4. conoscenza sintetica del romanzo "I promessi sposi".
SAPER ANALIZZARE E PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	1. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo; 2. prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; 3. rielaborare le informazioni in forma chiara; 4. produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; 5. produrre testi espositivi e argomentativi rispettando precise consegne.	1. coerenza e coesione del testo; 2. uso dei dizionari; 3. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, relazioni, testi espositivi, riflessivi e argomentativi; 4. fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.comprendere il messaggio contenuto in un testo orale;</li> <li>2.cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale;</li> <li>3.esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati;</li> <li>4.riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale;</li> <li>5.affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista;</li> <li>6.individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>2. elementi di base delle funzioni del linguaggio;</li> <li>3. lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>4. contesto, scopo e destinatario della comunicazione;</li> <li>5. codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;</li> <li>6. principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> </ol>
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corpo editabile: *(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)*

- **Antologia**

### **Unità 1: Il linguaggio della poesia**

- Analisi dei livelli grafico, semantico, fonico della poesia; la parafrasi.
- L'aspetto metrico- strutturale
- L'aspetto retorico- stilistico
- L'aspetto interpretativo

### **Unità 2: I testi poetici**

- Lettura, analisi e commento di testi poetici

### **Unità 3: Il teatro**

- Le origini del teatro
- I generi teatrali (lettura di passi scelti)

#### Unità 4: La letteratura delle origini

- La letteratura cavalleresca
- I poeti provenzali
- La poesia religiosa
- La Scuola Poetica Siciliana
- La poesia siculo- toscana
- I poeti comico- realistici

- *Grammatica*

#### Unità 1: Lezioni di riepilogo e di potenziamento degli argomenti dell'anno scolastico precedente

- La morfologia

#### Unità 2: La sintassi della frase semplice

- La struttura della frase semplice
- Il soggetto
- Il predicato
- I complementi
- Altri componente della frase semplice

#### Unità 3: La sintassi della frase complessa

- La coordinazione
- La subordinazione

- *I promessi sposi*

Lettura e analisi di passi scelti del romanzo

- *Produzione scritta*

Temi argomentativi, riflessivi, narrativi, parafrasi, analisi e commento del testo poetico

### **3. MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA



Per il corrente anno scolastico è stata individuata la seguente macro-area: L'adattamento sociale.

#### 4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

#### 5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati: indicare
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- Videoproiettore, LIM.
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- Appunti del docente
- Altro: I testi adottati sono:  
Antologia: I.Geroni, C.Lanza, S.Nicola, "Mi piace leggere" Vol. B, Dea scuola, Novara, 2018  
Grammatica: M.Franzini, C.Leonzino, "Discorsi in corso", Fabbri editori, Trento, 2018  
"I promessi sposi", V.Jacomuzzi, A.Dughera, Novara, 2014

#### 6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: tre prove scritte e/o orali a quadrimestre.
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	



<input type="checkbox"/>	Questionario
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare ✎

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro: ✎  (* ) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Lavori di ricerca, lettura e relazioni orali e scritte

## **7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### 1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### 2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### 3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### 4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

#### 5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

#### 6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

#### 7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE