

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

CLASSE 2                      SEZIONE A BIO

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE MICHELINA CIRELLI

QUADRO ORARIO (n. 4 ore settimanali nella classe TOT. 132)

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

## 1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

<p><b>Competenze</b></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ol>
--	--

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper leggere, decodificare, codificare e ricodificare, con un registro linguistico appropriato, ogni tipo di linguaggio;</li> <li>2. Acquisizione di strategie, tecniche e procedure relative alle quattro abilità di base;</li> <li>3. Saper riconoscere e usare con consapevolezza la varietà della lingua in rapporto all'argomento, allo scopo, al destinatario e al contesto;</li> <li>4. Saper leggere ed analizzare testi letterari e non di diversa tipologia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenziamento e consolidamento della capacità di comprendere e produrre testi rispondenti a finalità comunicative precise;</li> <li>2. Consolidamento delle competenze e delle abilità linguistiche;</li> <li>3. Comprensione e analisi del testo teatrale, narrativo, poetico</li> <li>4. Motivazione alla lettura, sia come strumento per la riflessione sulla realtà e per la scoperta di nuovi interessi, sia come attività in sé piacevole e gratificante.</li> <li>5. Sviluppo di un atteggiamento di apertura interculturale, fondato sui valori di tolleranza, pluralismo e solidarietà;</li> <li>6. Sviluppo atteggiamento critico nei confronti della cultura di massa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi che caratterizzano il testo teatrale e poetico;</li> <li>2. Elementi morfosintattici;</li> <li>3. Conoscenza sintetica del romanzo "I Promessi Sposi"</li> <li>4. Conoscenza di almeno un romanzo di letteratura contemporanea.</li> </ol>

## 2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### Il testo narrativo

- Il testo poetico: la metrica, il ritmo e la rima
- Il testo poetico: le strofe e i componimenti
- Il testo poetico: le figure retoriche\* e lo stile
- Il testo poetico: parafrasi e commento

- Il testo teatrale: il testo e il linguaggio teatrale
- Il testo teatrale: la tragedia

- Il testo teatrale: la commedia
- Il testo teatrale: il teatro del Novecento\*

Lettura e analisi di un adeguato numero di testi

### GRAMMATICA

- Le regole ortografiche e morfosintattiche (consolidamento)
- Morfologia: ripresa di alcune parti del Discorso (Aggettivo, Pronome, Verbo, Avverbio, Preposizione, Congiunzione)
- Gli elementi della sintassi semplice: Soggetto, predicato nominale e predicato verbale, attributo e apposizione, i complementi diretti e indiretti
- Struttura della frase complessa: analisi del periodo delle proposizioni Principale, Coordinata e Subordinata
- **Produzione scritta:** Riassunto, temi argomentativi, riflessivi, narrativi, parafrasi, analisi e commento del testo in prosa e poetico.
- **I Promessi Sposi:** percorsi di lettura e analisi di almeno 5 capitoli dal XIX al XXXVIII.
- Lettura ed analisi di almeno un romanzo di letteratura contemporanea.

### 3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

**“L’ACQUA) *Sull’Acqua e sul Valore* COMPETENZE** Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. **Obiettivi Formativi** Individuare le caratteristiche specifiche e gli elementi costitutivi del testo poetico. Distinguere verso e metro, strutture strofiche, figure retoriche. Riconoscere i temi, i messaggi e i simboli. **Contenuti** Il linguaggio della poesia: versi e spazi bianchi, l’io lirico e interlocutore, significato connotativo e denotativo, campi semantici, figure retoriche di significato e di ordine. La struttura del testo poetico: versi, strofe, rima e figure di suono, accenti e ritmo, componimenti poetici. Parafrasi e commento di poesie sull’acqua di vari autori :D’annunzio Eraclito, Ungaretti Montale, Emily Dickinson...

### **“METODOLOGIE**

<b>X</b>	Lezione frontale
<b>X</b>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<b>X</b>	Discussione guidata per l’applicazione delle conoscenze e l’acquisizione delle competenze
<b>X</b>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l’esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
<b>X</b>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<b>X</b>	Test e questionari

<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro:

## 5. MEZZI DIDATTICI

☒ Testi adottati: ANTOLOGIA: GERONI/LANZA/NICOLA, MI PIACE LEGGERE VOLUME B POESIA, TEATRO, ed PETRINI  
GRAMMATICA: FRANZINI/LEONZINO, DISCORSI IN CORSO, VOL. ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO +  
COMUNICAZ. E ATTIVITA' TESTUALI, ed.FABBRI SCUOLA  
ALESSANDRO MANZONI, I PROMESSI SPOSI

☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

☒ Videoproiettore, LIM.

☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula

☒ Appunti del docente

☒ Altro: materiale aggiuntivo in fotocopia fornito dalla docente, film, documentari, internet

## 6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: Tre scritte e /o orali
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	

<input type="checkbox"/>	Prove grafiche
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario
<input type="checkbox"/>	Relazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input type="checkbox"/>	Altro

## 7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

#### 5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

#### B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

##### 6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

##### 7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

#### C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

##### 8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

### COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE