



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2021/22

INDIRIZZO **Meccatronica**

CLASSE **2** SEZIONE **A**

DISCIPLINA **ITALIANO**

DOCENTE **LUIGI LAZZARONI**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe: 4)

### 1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

Asse dei linguaggi

Asse storico – sociale

Asse matematico

Asse scientifico - tecnologico

#### Competenze disciplinari

*Obiettivi generali di competenza della  
disciplina definiti all'interno dei Gruppi  
Disciplinari*

Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.



FONDI STRUTTURALI EUROPEI

pon 2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</li> <li>- applicare strategie diverse di lettura</li> <li>- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in particolare poetico e teatrale:</li> <li>- riconoscere tema e messaggio - saper individuare le principali figure retoriche</li> <li>- distinguere gli aspetti metrici distinguere gli elementi compositivi di un testo teatrale</li> <li>-distinguere informazioni principali e secondarie</li> <li>- saper riassumere le parti principali di un testo teatrale</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva denotazione e connotazione</li> <li>2. elementi che caratterizzano il testo teatrale e poetico</li> <li>3. principali generi letterari teatrali e poetici, con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>4. conoscenza sintetica del romanzo "I Promessi Sposi"</li> <li>5. conoscenza di almeno un romanzo di letteratura contemporanea</li> </ol>
<p>SAPER ANALIZZARE E PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</li> <li>• prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• rielaborare le informazioni in forma chiara</li> <li>• produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• produrre testi espositivi e argomentativi rispettando precise consegne</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. coerenza e coesione del testo</li> <li>2. uso dei dizionari</li> <li>3. modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, relazioni, testi espositivi, riflessivi e argomentativi</li> <li>4. fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ol>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



<p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li><li>• cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li><li>• esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li><li>• riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</li><li>• affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li><li>• individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. principali strutture grammaticali della lingua italiana</li><li>2. elementi di base delle funzioni della linguaggio</li><li>3. lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li><li>4. contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li><li>5. codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</li><li>6. principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li></ol>
--	---	---

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

ANTOLOGIA/LETTERATURA: parafrasi, analisi e commento del testo teatrale e poetico.

PRODUZIONE SCRITTA: temi argomentativi e riassunto

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA: sintassi del periodo.

I PROMESSI SPOSI: percorsi di lettura e analisi dei capitoli principali.

## **3. MODULI INTERIDISCIPLINARI** ( UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Le regole e la società



#### 4. METODOLOGIE

X	lezione frontale
X	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
X	prove scritte strutturate e non
X	test, questionari
X	verifiche orali
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio
X	analisi degli elementi costitutivi dei testi
	esercitazioni guidate individuali e in gruppo
X	esercizi per la produzione di testi con caratteristiche e funzione linguistica prestabilite (riassunto, commento, temi di tipo espositivo)

#### 5. MEZZI DIDATTICI

X Testi adottati: I promessi Sposi (Petrini) – Mi piace leggere vol. B (Petrini) – Discorsi in corso (Fabbri Editori)

Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: **indicare**

X Videoproiettore, LIM.

Attrezzature e spazi didattici utilizzati: **Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di**

X Appunti del docente

Altro: **da specificare**

#### 6 . MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	prove scritte	N. verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 scritte e 2 orali.
X	prove orali	
	prove grafiche	
X	test, questionari;	
	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	



relazioni	
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<p>X Recupero in itinere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sportello Help (*)</li> <li>○ Recupero a fine quadrimestre: ripasso degli argomenti non assimilati; lavori individualizzati su compito con verifica programmata</li> </ul> <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	

## 7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

**1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

**2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

**3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

**4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

**5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



## B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

### 6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

### 7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

## C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

### 8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE