



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO Meccanica e Meccatronica

CLASSE I SEZIONE C/MEC

DISCIPLINA Italiano

DOCENTE Rosa Auriemma

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) 4

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

<u>Competenze disciplinari</u>	
<i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti scolastici e di relazione interpersonale distinguendo le funzioni della forma orale e scritta2. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di differente

tipologia individuandone contenuti, forme e funzioni
3. Saper produrre testi scritti, orali, multimediali conformemente alle tipologie oggetto di studio e in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Possedere gli strumenti per una fruizione consapevole, seppure guidata, del patrimonio artistico incontrato nelle esperienze personali e di studio.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti scolastici e di relazione interpersonale distinguendo le funzioni della forma orale e scritta	Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute, testi ascoltati o letti in contesti scolastici e non. Riconoscere differenti registri comunicativi e i rispettivi contesti dei testi orali Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee anche per esprimere in modo corretto, per contenuto e modalità, il proprio punto di vista Individuare, rispettare, valorizzare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali e rispettare le modalità del confronto in un gruppo.	La comunicazione verbale e non verbale: elementi e forme e funzioni della comunicazione La comunicazione verbale scritta e orale: caratteri e funzioni Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
2. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di differente tipologia individuandone contenuti, forme e funzioni	Individuare e utilizzare con crescente autonomia le strutture della lingua presenti nei testi e necessari a costruirli Applicare consapevolmente ed in relazione alle abilità personali diverse strategie di lettura Individuare natura, funzione e	Tipologie testuali: caratteristiche e differenti funzioni. Strutture essenziali dei testi con riferimento in particolare alla narrazione e all'esposizione. Il testo e le sue caratteristiche : coesione e coerenza, organizzazione dei contenuti,

	<p>principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere la specificità di un testo letterario nelle sue forme e funzioni</p>	<p>efficacia.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica ed espressiva</p> <p>Specificità e generi del testo letterario.</p> <p>Denotazione e connotazione nel testo letterario.</p> <p>Testi narrativi: generi e loro caratteristiche</p> <p>Contesto storico e biografico di alcuni autori e opere.</p>
<p>3. Saper produrre testi scritti, orali, multimediali conformemente alle tipologie oggetto di studio e in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Ricerca , acquisire e selezionare informazioni utilizzando gli strumenti, anche multimediali, a disposizione per utilizzarli in funzione della produzione delle tipologie testuali considerate nel lavoro scolastico. Prendere appunti e redigere sintesi anche in forma di mappe concettuali</p> <p>Produrre relazioni di esperienze o di attività svolte rielaborando in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti rispettando le consegne ricevute</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari in forma cartacea e multimediale</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: descrizione, esposizione, narrazione, riassunto di testi, relazione, commento, ecc</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Caratteristiche e principali forme della scrittura digitale</p>
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱
✱	✱	✱

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: *(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)*

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

1. METODO DI STUDIO

(Modulo trasversale volto all'acquisizione e al perfezionamento delle tecniche di studio)

Strategie di ascolto, di lettura per lo studio, di memorizzazione.

Consapevolezza delle proprie caratteristiche di apprendimento per l'acquisizione di un metodo personale.

Prendere appunti, individuare i nodi concettuali e le parole chiave, porre "domande al testo", parafrasare, sottolineare e chiosare, produrre schemi e mappe concettuali, riassumere, sintetizzare, ripetere, esporre

2. RIFLESSIONE SULLA LINGUA

LE COMPETENZE COMUNICATIVE

La comunicazione: elementi, scopi, funzioni. La comunicazione verbale e nonverbale. Segno, significante, significato.

La comunicazione verbale orale e scritta

I TESTI E LE COMPETENZE TESTUALI

Il testo: la sua costruzione: coerenza e coesione. Tipologie testuali.

Testi descrittivi, narrativi, espositivi.

La scrittura digitale

4

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA

Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE

FONOLOGIA E ORTOGRAFIA

Alfabeto, suoni e sillabe, accento, elisione, troncamento, maiuscole, segni di interpunzione.

MORFOLOGIA

Verbi, nomi, articoli, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni

SINTASSI

Frase minima, semplice, complessa.

Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi, attributo, apposizione.

3.:IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO:

La descrizione nella narrazione letteraria

Tempo e spazio nel testo, fabula e intreccio, sequenze, ritmo narrativo.

Personaggi, loro ruoli e funzioni

Narratore e punto di vista

Generi e stili nella narrazione. Narrazioni epiche, fiaba, favola, racconto, romanzo.

Avventura, fantasy, horror, fantascienza, giallo.

4.IL ROMANZO STORICO: "I Promessi Sposi":

Il romanzo storico: caratteristiche e breve storia

Introduzione all'opera: autore e suo contesto, ambientazione

Struttura dell'opera e principali strategie narrative.

Trama dettagliata e lettura di capitoli o parte di essi

PRODUZIONE SCRITTA: Esercizi di scrittura, completamento e riscrittura di testi di differente tipologia. Testi descrittivi, relazioni di esperienze, riassunto, tema di tipo espositivo, riflessivo, narrativo. Semplici esercitazioni di scrittura digitale.

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

3

L'intero programma verrà svolto in ottica multidisciplinare avviando gli studenti alla consapevolezza dell'unicità del sapere e della differenza dei linguaggi anche attraverso la fruizione di testi differenti per lessico, tematiche e ambiti disciplinari

In particolare lo svolgimento del programma di Italiano supporterà l'analisi dei testi e la cura del lessico dei contenuti affrontati nel programma di Storia

MACROAREA N° 1 Tutela dell'ambiente. DISCIPLINE PARTECIPANTI: Italiano, Storia, Diritto, Scienze della terra, Tecnologie informatiche, Scienze motorie, Matematica CONTENUTI DI ITALIANO: 1. Sviluppo sostenibile. Lotta al cambiamento climatico del pianeta terra 2. Redazione di compiti di realtà

MACROAREA N° 2 Tutela della salute DISCIPLINE PARTECIPANTI: Italiano, Storia, Fisica, Inglese, Geografia, Chimica, Matematica CONTENUTI DI ITALIANO: Salute e benessere 1. La mortalità infantile, le malattie e la battaglia contro l'aids: testi espositivi/argomentativi 2. Lettura, analisi e discussione di articoli.

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

- ☒ Testi adottati: indicare
- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☒ Appunti del docente
- ☐ Altro:

Testi adottati. Franzini, Leonzino - Discorsi in Corso - Fabbri editori
Geroni, Lanza, Nicola - Mi piace leggere vol A, vol D + Invalsi - Petrini
Alessandro Manzoni - I promessi sposi

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2/3
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEIpon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



<input checked="" type="checkbox"/>	Prove pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro da specificare ✎

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input checked="" type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro: ✎ (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	✎

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE