



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO Mec- Moda

CLASSE I SEZIONE D

DISCIPLINA Lingua e letteratura italiana

DOCENTE Anna Zappalà

QUADRO ORARIO quattro ore settimanali

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:




























- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti comunicativi;- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di
--	---

diversa tipologia;
-Saper analizzare e produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi;
-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIA TIPOLOGIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; 2. applicare strategie diverse di lettura; 3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; 4. cogliere i caratteri specifici di un testo letterario; 5. dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive; 6. riconoscere e ricostruire fabula e intreccio; 7. saper individuare il sistema dei personaggi; 8. distinguere le tecniche narrative; 9. distinguere informazioni principali e secondarie. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva; 2. elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi e relativi brani antologici; 3. struttura del testo narrativo e principali connettivi logici; 4. tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva; 5. principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.
PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI	<ol style="list-style-type: none"> 1. ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario genere; 2. prendere appunti e redigere sintesi e relazioni; 3. rielaborare le informazioni in forma chiara; 4. garantire coesione e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. coerenza e coesione del testo; 2. uso dei dizionari; 3. padronanza delle forme di produzione scritta: riassunto, lettera, tema, relazioni, descrizione; 4. gestione delle fasi della produzione scritta:

	coerenza nella stesura di un testo scritto; 5.produrre semplici racconti rispettando precise consegne.	pianificazione, stesura e revisione.
LEGGERE, COMPRENDERE E SAPER ARGOMENTARE SU TESTI DI DIVERSA TIPOLOGIA.	1.comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; 2.cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; 3.esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; 4.riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; 5.afrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista; 6.individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	1.principali strutture grammaticali della lingua italiana; 2.elementi di base delle funzioni del linguaggio; 3.lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; 4.contesto, scopo e destinatario della comunicazione; 5.codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; 6.principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, narrativo.
		
		
		
		
		
		
		
		
		

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: *(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)*

- **Antologia**

Unità 1: Il linguaggio della narrativa

- La struttura del racconto
- I personaggi
- Lo spazio e il tempo
- Lo stile, i temi e i messaggi

Unità 2: I testi narrativi

- Lettura, analisi e commento di testi narrativi

- *Grammatica*

Unità 1: nozioni di base

- La fonologia
- L'ortografia
- La punteggiatura

Unità 2: La morfologia

- I nomi
- Gli articoli
- Gli aggettivi
- I pronomi
- I verbi
- Gli avverbi
- Le preposizioni
- Le congiunzioni
- Le interiezioni

- *I promessi sposi*

Lettura e analisi di passi scelti del romanzo

- *Produzione scritta*

Temi argomentativi, riflessivi, narrativi, analisi e commento del testo narrativo

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

Per il corrente anno scolastico è stata individuata la seguente macro-area: Società e regole

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

- ☒ Testi adottati: indicare
- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☒ Appunti del docente
- ☒ Altro: I testi adottati sono:
 Antologia: I.Geroni, C.Lanza, S.Nicola, "Mi piace leggere" Vol. A, Dea scuola, Novara, 2018
 Grammatica: M.Franzini, C.Leonzino, "Discorsi in corso", Fabbri editori, Trento, 2018
 "I promessi sposi", V.Jacomuzzi, A.Dughera, Novara, 2014

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 3 prove scritte e/o orali a quadrimestre
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	



<input type="checkbox"/>	Prove pratiche
<input type="checkbox"/>	Questionario
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare ✎

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro: ✎ (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Lavori di ricerca, lettura e relazioni orali e scritte

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE