



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO: MECCANICA MECCATRONICA ENERGIA

CLASSE: 1^a

SEZIONE: B

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: GIUSEPPE FINOCCHIO

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe: 4 Tot. annue 132)

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI

<p>Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere e interpretate testi scritti di vario tipo 3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
---	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETATE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 2. Applicare strategie diverse di lettura 3. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva 2. elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, Descrittivi etc e relativi brani antologici 3. struttura del testo narrativo <ul style="list-style-type: none"> o principali connettivi logici 4. tecniche di lettura analitica,

	<ol style="list-style-type: none"> 4. riconoscere e ricostruire fabula e intreccio 5. saper individuare il sistema dei personaggi 6. distinguere le tecniche narrative 7. distinguere informazioni principali e secondarie 	
<p>2.</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ricercare,acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo 2. prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3. rielaborare le informazioni in forma chiara 4. Produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso 5. produrre semplici racconti rispettando precise consegne 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coerenza e coesione del testo Uso dei dizionari ed incremento del lessico 2. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, Tema, relazioni, etc. 4. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
<p>3</p> <p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 2. cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 3. esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 4. riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 5. affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista 6. individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. principali strutture grammaticali della lingua italiana 2. Elementi di base delle funzioni della linguaggio 3. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 4. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione 5. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 6. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, narrativo

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

IL METODO DI STUDIO: saper ascoltare, saper prendere appunti, saper leggere per lo studio, saper parafrasare individuando le parole chiave e i concetti principali, saper costruire mappe concettuali e schemi, saper riassumere, memorizzare, esporre.

I TESTI NON LETTERARI: il testo descrittivo, espositivo, informativo.

IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: Fabula e intreccio, sequenze, i personaggi, loro ruoli e funzioni, lo spazio, il tempo della storia e della narrazione, il ritmo narrativo, narratore e punto di vista, tecniche del discorso, scelte stilistiche ed espressive.

IL ROMANZO STORICO: "I Promessi Sposi": lettura, comprensione e commento di alcuni capitoli del romanzo

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: gli elementi della comunicazione, le funzioni e gli scopi della lingua, i registri linguistici, lingua scritta e lingua orale; lessico ed ortografia; le parti del discorso.

PRODUZIONE SCRITTA: il riassunto, il tema descrittivo, espressivo, narrativo

3. METODOLOGIE

X	lezione frontale
X	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
X	Problem solving attività scolastica che prevede la presentazione di un problema, solitamente poco strutturato, in modo che gli alunni debbano agire per individuare le informazioni utili e trovare diverse tipologie di soluzioni
X	esercitazioni guidate individuali e in gruppo: <ul style="list-style-type: none"> - Per Sviluppare la competenza lessicale e la capacità di riconoscere e usare con consapevolezza le varietà della lingua in rapporto all'argomento, allo scopo, al destinatario, al contesto; - per lo sviluppo delle abilità di analisi, sintesi, collegamento, rielaborazione e confronto di testi; - esercizi per la produzione di testi con caratteristiche e funzione linguistica prestabilite (riassunto, commento, temi di tipo espositivo e narrativo);
X	prove scritte strutturate e no
X	verifiche orali

Cultura rettangolare



4. MEZZI DIDATTICI

- o Testi adottati: Geroni I., Lanza C., Nicolas S. Mi piace leggere volume A + Volume D + Invalsi con Cd Rom + E Book Volume A Narrativa; Volume D Scrivere
- o Editore Petrini Alessandro Manzoni, I Promessi sposi volume + E Book/Versione integrale
- o Franzini M. Leonzino C. Discorsi in corso- Libro misto con Hub libro Young
 - o appunti; o fotocopie;
 - o quotidiani, riviste e pubblicazioni varie;
 - o Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: appunti dettati o fotocopiati
 - o internet; strumenti multimediali; audiovisivi; presentazioni powerpoint, uso della Lim se disponibile
 - o viaggi di istruzione, uscite didattiche, visite guidate, rappresentazioni cinematografiche;
 - o Sussidi didattici di approfondimento: filmati, appunti dettati o fotocopiati

5. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<ul style="list-style-type: none"> o prove scritte o prove orali o prove scritte strutturate o test, questionari; 	<p>N. verifiche sommative previste per il quadrimestre:</p> <p>almeno n.3 valutazioni scritto/orale</p>
<p>MODALITÀ DI RECUPERO</p> <ul style="list-style-type: none"> o Recupero in itinere: esercizi di analisi, produzione, riflessione guidata; o Sportello Help (*) <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<p>MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO</p> <p>Ricerche, lavoro in gruppo su compito.</p> <p>Esercizi di analisi, produzione, riflessione guidata;</p> <p>Lavori individualizzati su compito.</p>

6. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

Varese lunedì 01 novembre 2021

Firma

