

A.S. 2020/2021

**PROGRAMMA DIDATTICO**  
**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE ROSSI CARLA

CLASSE 2 C MECC

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
In presenza 63 FAD 54		117+ 12 Ed civica	132

**Contenuti**

**1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

**LE COMPETENZE COMUNICATIVE**

La comunicazione letteraria e le sue specificità

Testi letterari e testi d'uso

Il testo poetico: forma, contenuti e significati:

L'aspetto metrico strutturale. Le principali figure retoriche. L'aspetto interpretativo

Il testo teatrale: storia del teatro. Elementi dell'opera teatrale e della rappresentazione, tragedia e commedia.

**I TESTI E LE COMPETENZE TESTUALI**

Il testo e la sua costruzione: coerenza e coesione.

Tipologie testuali e loro caratteristiche con particolare riferimento ai testi espositivi e argomentativi

Il riassunto, il tema, il quotidiano e l'articolo di cronaca.

**FONOLOGIA E ORTOGRAFIA**

**MORFOLOGIA E LESSICO**

Ripresa dei contenuti in funzione della produzione e della fruizione dei testi

**SINTASSI**

La frase complessa. Elementi essenziali.

**2. TESTI LETTERARI**

**IL TESTO POETICO:**

Gabriele D'annunzio, La pioggia nel pineto

Giosuè Carducci, San Martino

Giovanni Pascoli (studio dell'autore e della sua poetica), Novembre, Il lampo, X Agosto

Alda Merini, L'uccello di fuoco

Arturo Onofri, Sonno di nuvole.

Giorgio Caproni, Per lei

Nazim Hikmet, A mio figlio

Poesia, guerra e deportazione

Giornata della memoria (approfondimento)

Giuseppe Ungaretti: Silenzio, I fiumi, Veglia, Mattina, Soldati

Salvatore Quasimodo, Alle fronde dei salici

Primo Levi Voi che vivete sicuri (prefazione a Se questo è un uomo)

Poesia e libertà:

Baudelaire, Albatros

Cardarelli, Gabbiani



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Bach, Il gabbiano Jonathan Livingston (guida alla lettura)

Dantedi: Dante Alighieri, introduzione alla "Commedia"

#### IL TESTO TEATRALE

William Shakespeare Brani da Romeo e Giulietta

Giovanni Verga: La Lupa, confronto tra testo teatrale e testo narrativo

#### 3. TESTI D'USO - TEMATICHE D'ATTUALITÀ

Il quotidiano e l'articolo di cronaca (testi scelti in autonomia su temi d'attualità)

Bullismo e cyberbullismo – Cuoriconnessi

Le migrazioni (letture e ricerca storica personale)

Giornata della memoria

#### 4. IL ROMANZO STORICO: "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni:

Il quadro dei personaggi e le caratteristiche dei personaggi principali (conclusione) : Renzo, Lucia, don Abbondio, Agnese, Perpetua, don Rodrigo, Padre Cristoforo, Gertrude, l'Innominato.

Trama dettagliata del romanzo: conclusione

#### 5. EDUCAZIONE CIVICA

Bullismo e cyberbullismo

In sinergia con i programmi di Italiano e Storia:

Riflessione sui fatti negli USA e sulla democrazia: Capitol Hill

Riflessioni sulla pandemia, regole, conseguenze, insegnamenti

Migrazioni

La libertà

Giornata della memoria

Percorsi di storia locale

#### 6. PRODUZIONE SCRITTA:

Esercizi di scrittura, completamento e riscrittura di testi di differente tipologia

Relazioni su approfondimenti, riassunto, elaborati scritti di tipo espositivo e argomentativo, tema.

Strumenti, tecniche, regole per la presentazione multimediale

Esercitazioni di scrittura digitale e gestione dei contenuti durante la Formazione a distanza.

#### COMPETENZE DI BASE E ABILITÀ SPECIFICHE:

Esercizi di perfezionamento delle strategie di ascolto, di lettura per lo studio, di memorizzazione.

Esercizi volti all'acquisizione delle abilità funzionali allo studio delle discipline: prendere appunti, individuare i nodi concettuali e le parole chiave, porre "domande al testo", parafrasare, sottolineare e chiosare, produrre schemi e mappe concettuali, riassumere, sintetizzare, ripetere, esporre. Avvio alla ricerca autonoma di contenuti per l'approfondimento e loro presentazione.

#### LIBRI DI TESTO:

Geronzi, Lanza, Nicola - *Mi piace leggere – Tomi B e D* – Petrini

Franzini, Leonzino – *Discorsi in corso* – Fabbri

A. Manzoni - *I promessi sposi*

#### Attività di recupero

In itinere: recupero e potenziamento contenuti e metodo di studio con l'intero gruppo classe o a gruppi di livello

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Varese, 11/06/2021

il Docente

*Carla Rossi*

*(Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 c.2 del D.Lgs. n. 39/1993)*