

A.S.2020/2021

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE L. GUZZI

CLASSE 4 BBIO

N°. ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
4		107	132

Contenuti

RIPASSO UMANESIMO E RINASCIMENTO

MANIERISMO E BAROCCO

Significato dei termini

Caratteri e generi

Emanuele Tesauro, Cannocchiale aristotelico

Giambattista Marino: Vita ed opere." Giuoco di dadi"; "Neo in bel volto", " Donna che cuce".

La narrativa del Seicento

Miguel de Cervantes e il prototipo del romanzo moderno

Da Don Chisciotte della Mancia: Don Chisciotte e la lotta con gli otri di vino.

Il famoso cavaliere Don Chisciotte della Mancia (Introduzione al romanzo)

Galileo Galilei e scienza nel '600

Vita ed opere

Sidereus Nuncius;

La favola del suono dal Saggiatore;

Dialogo sopra i due massimi sistemi dell'universo: caratteri generali

dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Una discussione sui misteri del cosmo

Il teatro del Seicento

Storia del genere e caratteri generali.

William Shakespeare

Vita ed opere

lettura a scelta di una commedia o tragedia o di passi riportati dal manuale in uso (Giulio Cesare, Giulietta e Romeo, Amleto, La tempesta)

Il Mercante di Venezia : lettura e visione dell'opera teatrale

Da I Sonetti Quando conto l'orologio

ETA' DEI LUMI

Caratteri generali dell'Illuminismo

Cesare Beccaria

da Dei delitti e delle pene: No alla pena di morte

Lettura critica di E. Morin Giustizia, libertà e carcere.

Giuseppe Parini

Vita ed opere

da Il Giorno: Il risveglio del giovin signore; La vergine cuccia;

da Le Odi: La Salubrità dell'aria.

Il romanzo moderno
Caratteri generali e generi del romanzo

Il teatro del Settecento
Carlo Goldoni
Vita ed opere
Lettura integrale La Locandiera
Neoclassicismo e Preromanticismo
Ugo Foscolo: Vita ed opere
Le ultime lettere di Jacopo Ortis: caratteri generali, lettura di alcuni passi
Dai Sonetti: A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Alla sera
Caratteri generali delle Odi
e de I sepolcri vv. 1-90 analisi, riassunto dei vv.90- 150; vv. 151-212 ; vv.213-295;

ETA' ROMANTICA
Caratteri generali del Romanticismo
Alessandro Manzoni: Vita ed opere Il cinque maggio
La tragedia Adelchi: Coro dell'atto III
Caratteristiche del romanzo I Promessi Sposi (letto nel biennio)

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA
Ripasso sulla genesi e struttura dell'opera e dei canti letti dell'Inferno

PURGATORIO
Canti 1° - 2° - 3° - 6° - 11°(vv.79-108) - 24°(vv.49-57) - 30° (vv. 22-39)
TIPOLOGIE SCRITTE PER ESAME DI STATO
Ripasso Tipologia A: Analisi del testo
Ripasso Tipologie C,: tema di ordine generale
Tipologia B: testo argomentativo
Visione dell'opera teatrale: Il Mercante di Venezia di W. Shakespeare.

Attività di recupero

Pausa didattica e recupero in itinere.

Varese, 15/06/2021

il Docente
Loredana Guzzi