

A.S.2020/21

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE Cosentino Francesca

CLASSE 4^a B Mec

N.º ore teoriche	N.º ore pratiche	N.º ore totali	N.º ore previste
132	0		132

Contenuti

- Giovanni Boccaccio: vita e opere. Lettura e analisi novella "Ser Ciappelletto"
- Lodovico Ariosto: vita e opere. Analisi generale "Orlando Furioso". Lettura e analisi passi tratti dall'opera
- Niccolò Machiavelli: vita e opere. Analisi generale "Il Principe". Lettura e analisi passi tratti dall'opera
- Il Barocco: caratteristiche generali e contesto storico.
- Cervantes: pensiero e poetica. *Don Chisciotte*: presentazione dell'opera e caratteristiche generali. William Shakespeare: vita e opere
- Galileo: la rivoluzione scientifica, il metodo scientifico, il pensiero e lo stile. Presentazione delle opere più importanti (*Epistole*, *Sidereus nuncius*, *il Saggiatore* e *il Dialogo sopra i due massimi sistemi*, lettura e commento di una parte della seconda giornata)
- Illuminismo: caratteristiche culturali del periodo
- Parini: pensiero e poetica. *Il Giorno*: presentazione dell'opera, lettura e commento de *il Mattino*, vv 1 – 89)
- Goldoni: pensiero e poetica (la riforma). La presentazione dell'autore è stata inserita in un percorso più ampio sul teatro: caratteristiche generali del teatro, il teatro nel mondo classico (lettura e commento di un passo della *Medea* di Euripide), il teatro nel Medioevo (Dramma liturgico e Sacre rappresentazioni), il teatro nel Barocco (Commedia dell'arte e Melodramma), il teatro nel 700 e Goldoni (presentazione della riforma, lettura e commento di un passo della *Locandiera*).
- Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo: caratteristiche generali, tematiche e rapporto con il contesto storico.
- Foscolo: pensiero e poetica. Presentazione delle principali opere (*Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *le Odi*, *le Poesie*, lettura e commento delle poesie *Alla Sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*. *I Sepolcri*, caratteristiche generali dell'opera e lettura e commento dei vv.1-42; 151-212; 230-295. *Le Grazie*, caratteristiche dell'opera)
- Alessandro Manzoni: vita e opere. Lettura e analisi poesia "Il 5 maggio"



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Produzione scritta

- Esercitazione sulla tipologia B dell'esame di maturità

Attività di recupero

Recupero in itinere

Varese, 24/06/2021

il Docente
Francesca Cosentino