



A.S. 2020/2021

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 4AIM EL

DOCENTE FERRANTELLI LUCIA

n. ore teoriche	n. ore pratiche	n. ore totali	n. ore previste
116	Clicca e scrivi	116	130

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA ITALIANA: Produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA A, tipologia B e tipologia C esami di stato; ripasso ed esercitazioni). Uso dei connettivi logici. Strategie di produzione dei testi (analisi delle tracce, raccolta delle idee, elaborazione di uno schema, stesura, revisione).

LETTERATURA ITALIANA: Il Seicento e il Barocco: visioni di mondo, cambiamenti e caratteristiche generali. M. de Cervantes: la vita, le opere e passi da Don Chisciotte ("La zuffa con gli otri di vino rosso"). Marino: pensiero, opere (Lira e Adone) e passi da Lira ("Specchio dell'amata"). Galilei: pensiero, lingua della prosa scientifica passi da Sidereus nuncius ("Bellissima cosa vedere il corpo della luna") e da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo ("Osservare per capire"). Il Settecento e l'Illuminismo: visioni di mondo, cambiamenti e caratteristiche generali. D. Defoe: vita, opere e passi da Robinson Crusoe ("Il primo pane di Robinson"). Goldoni: opere, pensiero e passi da La Locandiera ("Le malizie di Mirandolina"; "Il misogino sedotto"). Beccaria: pensiero e passi da Dei delitti e delle pene ("No alla pena di morte"). Neoclassicismo e Preromanticismo. Parini: vita, pensiero, opere, passi da Il giorno ("La vergine cuccia"). Foscolo: vita, opere, poetica: "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni". Passi da Le ultime lettere di Jacopo Ortis ("Tutto è perduto", "Lettera di addio a Teresa"). Sintesi de I sepolcri. La letteratura dell'Ottocento in Italia: Il romanticismo. Il nuovo ruolo dell'intellettuale; Madame de Stael "Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni". S. Pellico: vita, opere e passi da Le mie prigioni ("Il trasferimento ai Piombi"). Leopardi vita, poetica, "L'infinito" e passi da Operette morali ("Dialogo di un Venditore d'almanacchi e d'un Passeggere"). Manzoni, vita, sintesi della poetica, passi da Odi civili ("Il cinque maggio") I promessi sposi: sintesi della trama e della struttura del romanzo.

Discussioni su vari temi di attualità. Visione di documentari.

Educazione civica: Obiettivo 4 Agenda 2030; visione intervista a Malala. "No, tu sei femmina!" Analisi dell'articolo di Nadia Ferrigo. Riflessione sugli ostacoli che impediscono la crescita umana e professionale delle donne e sui traguardi che l'umanità deve porsi per fornire alle generazioni future un'istruzione di qualità, equa e inclusiva.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le modalità di recupero e approfondimento, sono state attuate prevalentemente in itinere e all'inizio del secondo quadrimestre durante la pausa didattica. Sono stati forniti schemi, mappe

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE

Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119

Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it - PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



concettuali, spiegazioni supplementari e momenti di verifica programmati e con argomenti concordati.

Varese, li 8 giugno 2021

Il DOCENTE *Lucia Ferrantelli*

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. n. 39/1993