

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" - VARESE



A.S.2020/2021

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

CLASSE 3^aA BIO

N°. ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
121 (alcune in modalità D.A.D.)	//	121 (alcune in modalità D.A.D.)	132

Testo adottato: MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALÀ, TEMPO DI LETTERATURA, ED. NUOVA ITALIA, MILANO 2018, VOL. I + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA

Contenuti

L'ETÀ MEDIOEVALE

Genesi del volgare e sua affermazione

Testi letterari e non letterari

(Indovinello veronese, Placito di Capua, I Giuramenti di Strasburgo)

Poesia epica medioevale (Ciclo carolingio)

Caratteri generali delle Chansons de geste

Lingua d'oc e d'oïl

Chanson de Roland: La morte di Orlando

Biancandrino (esercitazione in classe)

Poesia epica medioevale (Ciclo bretone e il Romanzo cortese)

Chrétien de Troyes

Lancillotto o il cavaliere della carretta: Lancillotto al ponte di Gorre

Thomas, lettura da *Tristano*: La morte di Tristano e Isotta

Letteratura religiosa

Caratteri e generi (La Lauda)

S. Francesco d'Assisi: vita ed opere. Cantico di Frate Sole

Poesia lirica provenzale, siciliana, toscana e Dolce Stil Novo

Caratteri, vita ed opere degli autori

Il sonetto di Jacopo da Lentini: lo m'aggio posto in core a Dio servire

Amore è uno desio che ven da' core

Guido Guinizelli: A cor gentil reimpaira sempre Amore (caratteri stilnovisti nell'opera)

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti: Chi è questa che ven', ch'ogn'm la mira

Struttura della Canzone

Cecco Angiolieri

Rime: S'ì fosse foco, arderei 'l mondo

Dante Alighieri

Vita ed opere

dalla *Vita Nova*: Struttura dell'opera. Proemio;

Il primo incontro con Beatrice;

saluto di Beatrice;

La lode: Tanto gentile e tanto onesta pare;

Morte di Beatrice

Monarchia: caratteri generali dell'opera

De vulgari eloquentia: caratteri generali dell'opera

Convivio: caratteri generali dell'opera.

Il concetto d'Amore nella Scuola Siciliana, in Guinizzelli, Cavalcanti, Dante

Francesco Petrarca

Vita ed opere

Secretum: caratteri generali dell'opera

dall'*Epistolario*: L'ascesa al monte Ventoso (prima parte, letta in classe dalla docente e inserita nel materiale didattico)

Canzoniere: Struttura dell'opera. Voi ch'ascoltate in rime sparse;

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Movesi il vecchierel canuto e bianco;

Solo et pensoso i più deserti campi;

Chiare, fresche e dolci acque

Giovanni Boccaccio

Vita ed opere

Decameron: Struttura dell'opera

Proemio: Umana cosa è avere compassione degli afflitti. Dedicazione e violenza della peste.

Lettura di almeno tre novelle tra quelle proposte dal manuale, tra cui:

Andreuccio da Perugia

La badessa e le brache del prete

Federigo degli Alberighi

Nastagio degli Onesti

Cisti fornaio

Frate Cipolla,

Chichibio e la gru

Lisabetta da Messina

Calandrino e l'elitropia

L'ETA' DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

Umanesimo e Rinascimento: Il significato dei due termini; Caratteri generali dei movimenti
I poemi cavallereschi di Boiardo e Ariosto a confronto (Orlando innamorato e Orland Furioso)

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA

Genesi, struttura dell'opera

INFERNO

Canti 1° - 3° - 5° - 6° - 10° - 13° (vv.1-106) - 26° (vv. 43-142)

PRODUZIONE SCRITTA:

Analisi del testo

Tipologia C tema di attualità

Tipologia B tema argomentativo (esercitazione a casa)

Varese, li 5 Giugno 2021

Il Docente
Cristina Parravicini