



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A.S. 2020/2021

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE COSENTINO FRANCESCA

CLASSE 2AELE

N.° ore teoriche	N.° ore pratiche	N.° ore totali	N.° ore previste
			132

TESTI:

I. GERONI-C. LANZA-S. NICOLA, "MI PIACE LEGGERE VOLUME B", EDITORE PETRINI

A. MANZONI - "I PROMESSI SPOSI" - EDITORE PETRINI

M. FRANZINI-C. LEONZINO, "DISCORSI IN CORSO", FABBRI SCUOLA

Contenuti

IL TESTO POETICO

1. ALLA SCOPERTA DELLA POESIA

Il livello grafico

Il livello del significato

Il livello fonico

Fare la parafrasi

LETTURE E ANALISI: "Sonno di nuvole" di A. Onofri / "L'addio" di U. Saba / "L'uccello di fuoco" di A. Merini

2. L'ASPETTO METRICO E STRUTTURALE

La metrica e il verso

Le figure metriche

L'accento della parola finale del verso

L'accento ritmico e le pause

I versi della tradizione italiana

Il verso libero nella poesia del Novecento

La rima, l'assonanza e la consonanza

L'enjambement

La strofa

LETTURE E ANALISI: "Traversando la maremma toscana" di G. Carducci / "Turbine" di C. Rebora / "Per lei" di G. Caproni / "San Babila" di L. Sinisgalli

3. L'ASPETTO RETORICO E STILISTICO

Le figure retoriche

Le figure di suono

Le figure sintattiche

Le figure di significato

LETTURE E ANALISI: "L'Assiuolo" di G. Pascoli / "Questi giorni invernali così chiari" di C. Govoni / "La prima pioggia" di M. Moretti / "Aspetta la tua impronta" di M. L. Spaziani

4. L'ASPETTO INTERPRETATIVO

Le parole-chiave e il campo semantico

I simboli

I temi, il messaggio, la poetica



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Fare il commento

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Attività di recupero di aspetti riguardanti la morfologia e lavoro sui verbi (ortografia, l'uso delle doppie e l'uso dell'h, il plurale delle parole in -cia e -gia, le parole con c e q, il plurale delle parole in -co e -go, in -ca e -ga, verbo avere e le parole in -gn, elisione e troncamento, pronomi relativi, la coniugazione attiva dei verbi, i verbi ausiliari essere e avere, l'avverbio, l'uso delle preposizioni e della congiunzioni, il verbo modi e tempi, il verbo: analisi del modo indicativo, analisi del modo congiuntivo, analisi del modo condizionale, analisi modi indefiniti).
Frase semplice e frase complessa.

I PROMESSI SPOSI

La vita e l'inquadramento storico-letterario di Alessandro Manzoni.

L'ideazione del romanzo "I Promessi Sposi", le 3 stesure e la questione della lingua. La tecnica narrativa del romanzo. Rapporto tra oppressi e oppressori, tra personaggi storici ed inventati. L'idea del manoscritto. Le caratteristiche della dominazione spagnola della Lombardia nel '600. Lo spazio, il tempo del racconto e il tempo della narrazione.

Lettura integrale e analisi dei seguenti capitoli: capitolo 12, capitolo 20, capitolo 21, capitolo 23, capitolo 24, capitolo 31, capitolo 33, capitolo 35, capitolo 36, capitolo 38.

PRODUZIONE SCRITTA

La parafrasi e il commento del testo poetico, il tema personale e d'opinione, il testo argomentativo

EDUCAZIONE CIVICA

Convegno online "Insieme per capire. La Costituzione spiegata ai ragazzi"

Commemorazione giorno della memoria

Visione del film "La terra dell'abbastanza", discussione orale e lavoro scritto sul film

Attività di recupero

Attività di recupero grammaticale effettuata a partire dall'inizio dell'anno e per l'intero primo quadrimestre su aspetti morfologici e in particolare sui verbi.
Attività di recupero in itinere.

Varese, 21/06/2021

il Docente

Francesca Cosentino