

A.S. 2020/2021

PROGRAMMA DIDATTICO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1BBIO

DOCENTE Nicoletta Chiarini

n. ore teoriche	n. ore pratiche	n. ore totali	n. ore previste
106	==	106	132

PROGRAMMA SVOLTO

METODO DI STUDIO: L'ascolto attivo in classe; gli appunti; i vari tipi di lettura. La lettura di studio. La suddivisione del testo in paragrafi. Parole-chiave e concetti principali; la gerarchia delle informazioni; la "regola delle 5W"; come si sottolinea un testo; la lettura intensiva; schemi e mappe del testo; sintesi e memorizzazione delle informazioni.

IL TESTO DESCRITTIVO: La descrizione oggettiva e soggettiva. G. de Maupassant, "Matilde" (in scheda consegnata dalla docente); H. de Balzac, "Una misera abitazione" e "La pensione Vauquer" U. Eco, "La Tour Eiffel"; C. Jacq, "Un destino da leone"; B. Stoker, "La descrizione di Dracula".

IL TESTO NARRATIVO: fabula e intreccio, sequenze, schema narrativo; la suddivisione in sequenze e riconoscimento delle loro tipologie; i personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il punto di vista; la focalizzazione; lingua e stile del testo narrativo: le figure retoriche. Lettura, comprensione, analisi dei seguenti brani: F. Brown, "Incubo in giallo"; A. Cechov, "Il grasso e il magro"; D. Buzzati, "Le mura di Anagoor"; E. Flaiano, "L'aspirante attore"; I sottogeneri narrativi; l'horror, il giallo e loro caratteristiche. E.A.Poe, "Il cuore rivelatore"; B. Stoker, "Nel castello del vampiro"; R. Dario, "Thanathopia"; A. Camilleri, "Guardie e ladri"; U. Eco, "Una immensa pira sacrificale".

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

La comunicazione, i livelli e i registri linguistici. Le funzioni della lingua. Coerenza e coesione del testo. Le principali regole ortografiche. La punteggiatura. Morfologia: il nome: omonimi, omografi, sinonimi. La polisemia; aggettivi e pronomi; avverbi; tutti gli usi del "che" pronome, aggettivo, congiunzione; il verbo. Il discorso diretto e indiretto. Esercizi di potenziamento lessicale anche con la ricerca delle definizioni sul vocabolario.

I PROMESSI SPOSI : introduzione storico-letteraria alla lettura del romanzo.



PRODUZIONE SCRITTA

Il riassunto, il testo descrittivo, il tema personale (con opportune esercitazioni).

PROGETTO LETTURA "LO STRUZZO A SCUOLA" : lettura integrale del romanzo di Mariolina Venezia "Come piante tra i sassi" e partecipazione all'incontro con l'autrice.

INOLTRE:

La Shoah: visione, analisi e commento del film "Train de vie".

Lettura autonoma da parte degli studenti dei romanzi: N. Ammaniti, "Anna"; F. Hulmann, "L'amico ritrovato"; M. Simoni, "Il mercante dei libri maledetti" e del libro testimonianza "Cuoricone" contro il bullismo.

EDUCAZIONE CIVICA numero ore svolte nell'anno: 11

La "Cittadinanza attiva" nel mondo di oggi; il cyberbullismo; la parità di genere; l'Indice di Sviluppo Umano; l'Agenda 2030; il diritto all'acqua e ai servizi igienici; il diritto alla salute.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Su tutti gli argomenti è stato effettuato quotidianamente il recupero in itinere/ripasso prima di procedere alle successive attività, oltre che il lavoro di recupero con studio e attività assistite in classe durante la pausa didattica all'inizio del secondo quadrimestre.

GLI STUDENTI CON DEBITO FORMATIVO SONO TENUTI ALLO STUDIO/RIPASSO ESTIVO DI TUTTI GLI ARGOMENTI DEL PROGRAMMA SVOLTO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO E AGLI ARGOMENTI DI GRAMMATICA.

Varese, lì 08/06/2021

La DOCENTE *Nicoletta Chiarini*

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ai sensi e per gli effetti
dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. n. 39/1993