

Verifica stato di attuazione 1A OPA A.S. 2020/21

Parte pratica svolta

TP 4 - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso.

- Acquisire nozioni di base; Esperimentare gli strumenti, le tecniche di base della confezione sartoriale (punti a mano: punti lenti, imbastiture, sorfilo, punti invisibili, occhielli, orli, sottopunti, punti indietro, ecc..)
- Utilizzo dei primi utensili, strumenti indispensabili al lavoro di cucito e di sartoria adatti al tessuto che viene posto in lavorazione .
- Applicare autonomamente le abilità acquisite sulla confezione sartoriale utilizzando i macchinari di laboratorio;
- Utilizzare i macchinari adatti a cuciture e rifiniture richieste dal capo in lavorazione e dal tessuto che lo caratterizza (infilaggio autonomo e regolazioni, caricamento e posizionamento della spolina nella navetta).

TP 7 –Rappresentare figurini di capi d’abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma.

- Misure antropometriche: unità antropometriche e calcoli per ricavare le misure utili per la realizzazione dei cartamodelli della gonna base, (dietro e davanti).
- Realizzazione di schede tecniche e grafiche con relativo figurino e disegni in piatto (fronte e retro), di gonne e varianti.
- Disegni in piatto di gonne, corpetti, abiti, pantaloni, etc.
- Rappresentazione tecnica e grafica di particolari riferiti a gonne, abiti e top (colli, colletti, maniche, polsi, abbottonature, linee, volumi, tasche, dettagli...).

TP 9 – Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite.

- Ricavare dai cartamodelli i tagli base per il capo d’abbigliamento;
- Realizzazione di schede tecniche divise per categorie-tipologie dei capi d’abbigliamento e particolari del capo.
- Impostazione di parti accessorie del capo d’abbigliamento: zip, bottoni, tasche applicate ecc..

TP 10 – Realizzazione di capi d’abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione.

- Cartamodelli e Prototipi di gonna base e varianti;
- Posizionamento cartamodello sul tessuto (seguendo le regole della: cimossa, drittofilo, ordito e trama), taglio, assemblaggio parti del tessuto del capo, rifinitura del capo (orli a mano e a macchina, cerniere applicate a mano, cinturini, ecc...), stiro finale.

Parte teorica svolta (sia in DAD che in presenza)

TP 2 - SICUREZZA, IGIENE E SALVAGUARDIA AMBIENTALE Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

- Illustrazione Regolamento di laboratorio. Spiegazione e introduzione all'utilizzo della macchina da cucire / taglia cuce e dei principali dispositivi di sicurezza.

TP 8 – Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni.

- Fibre Tessili: conoscenza delle suddivisioni principali (Naturali e Chimiche). Esecuzione di un primo riconoscimento delle fibre tessili attraverso analisi visiva, tattile e alla fiamma.
- Conoscenza della nomenclatura e delle sigle delle principali fibre tessili, suddivisa per famiglie.
- Filati: Conoscenza nozionistica sulle loro strutture e caratteristiche generali, nozioni sulla titolazione dei filati.
- Tessuti: A Navetta e a Maglia.

Navetta: conoscenza delle 3 armature di base e loro principali armature derivate. Conoscenza della nomenclatura, delle composizioni e riconoscimento dei principali tessuti a Navetta (utilizzo finale).

Maglia: conoscenza delle 4 principali tipologie di tessuti a maglia tagliata, conoscenza della nomenclatura, delle strutture, composizioni e loro riconoscimento (utilizzo finale).

Non attuati

Parte pratica non svolta

TP 10 – Realizzazione di capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione.

- Cartamodelli in scala 1:5

SOSTITUITI CON :

- Cartamodelli in scala 1:1 (utilizzando taglia base o misure alunne).
- Paramonture, non eseguite perche' non si sono realizzati top, corpini, abiti.

