



**Istituto  
Istruzione  
"Isaac  
VARESE"**

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon  
2014-2020**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**Statale  
Superiore  
Newton"**



## **MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE** ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE

CLASSE 5<sup>^</sup> SEZIONE AGRI

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE GIUSEPPE MUNAFO'

QUADRO ORARIO N.4 ore settimanali

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

### **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

<b>Competenze disciplinari</b>	
<i>Obiettivi generali di competenza della disciplina</i>	1-Formulare un motivato giudizio critico.
<i>definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	2-Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppati da un autore.

3-Cogliere in un'opera la prospettiva interculturale.  
4- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana.

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1-LINGUA Saper produrre le diverse tipologie richieste dalla prima prova d'esame. Saper produrre testi tecnico/professionali, CV. Padroneggiare la lingua italiana per comprendere e comunicare in modo chiaro nei vari contesti.	1-LINGUA Riconoscere autonomamente i caratteri specifici dei diversi testi letterari. Elaborare il curriculum vitae in formato europeo.	1-LINGUA Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico scientifico.
2-LETTERATURA Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere. Rilevare analogie e/o differenze fra testi dello stesso autore e di autori diversi. Individuare i contenuti e i temi dei testi narrativi e poetici. Leggere, comprendere e analizzare alcuni testi di autori.	2-LETTERATURA Contestualizzare l'evoluzione letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.	2-LETTERATURA Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici che caratterizzano l'identità culturale e nazionale nelle varie epoche.
<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>
<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>
<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>
<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>
<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>
<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>
<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>
<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>
<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>
<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>
<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>
<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>	<a href="#">Fare clic per inserire il testo.</a>

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

Nel corpo editabile: (*E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti*)

1-La letteratura del secondo Ottocento in Europa e in Italia: l'età del Positivismo; Realismo e Naturalismo. Il Decadentismo: Simbolismo ed estetismo.

2-La letteratura del secondo Ottocento in Italia: la Scapigliatura e il Verismo.

3-Giovanni Verga.

4-Giovanni Pascoli.

5-Gabriele D'Annunzio.

6-La letteratura del primo Novecento in Italia: Crepuscolarismo e Futurismo.

7-Luigi Pirandello.

8-Giuseppe Ungaretti.

9-Eugenio Montale.

10-La letteratura dal primo al secondo dopoguerra in Italia: l'Ermetismo, Salvatore Quasimodo; Primo Levi.

## **3. MODULI INTERIDISCIPLINARI**

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

- Rapporto Uomo-Natura.
- L'Uomo e il progresso.

## **4. METODOLOGIE**

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio

☐

Altro: da specificare

## 5. MEZZI DIDATTICI

- ☒ Testi adottati: indicare
- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☒ Appunti del docente
- ☐ Altro: da specificare

## 6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: N.2 verifiche scritte + 3-4 verifiche orali per quadrimestre.
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input type="checkbox"/>	Questionario	
<input type="checkbox"/>	Relazione	
<input type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro: <b>Fare clic per inserire il testo.</b>  (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Lettura di documenti, visione di film, partecipazione a rappresentazioni teatrali ed eventi culturali, discussione guidata.

## 7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

**A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.



**Istituto  
Istruzione  
"Isaac  
VARESE"**

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE**



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon  
2014-2020**

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**Statale  
Superiore  
Newton"**



## **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- o COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- o COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- o COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- o COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- o COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- o COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- o COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE