

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO – MECCANICA E MECCATRONICA

CLASSE: 3 B SEZIONE: MECC

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: COSENTINO FRANCESCA

QUADRO ORARIO: n. ore settimanali = 4

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

☒ Asse dei linguaggi

☐ Asse storico – sociale

☐ Asse matematico

☐ Asse scientifico - tecnologico

| <u>Competenze disciplinari</u> | |
|--|---|
| <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i> | 1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. 2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali 3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai |



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| COMPETENZA DI RIFERIMENTO | ABILITA'/CAPACITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| Utilizzare gli strumenti culturali metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente | -Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari. | Evoluzione della lingua italiana nel corso dei secoli |
| Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento | -Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo | Linea di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti | Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie | Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi |
| Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo | Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche | Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche |
| Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali | Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana | Rapporto tra lingua e letteratura |
| Produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi | Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette | Saper analizzare la lingua letteraria e altri linguaggi |
| Costruire testi che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data | Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali | Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi, professionali |
| <i>Fare clic per inserire il testo.</i> | Seguire la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un articolo di giornale, un'analisi del testo, un | Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell'officina letterarie |



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

**pon
2014-2020**



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



| | tema storico-culturale | |
|---|---|---|
| <i>Fare clic per inserire il testo.</i> | <i>Fare clic per inserire il testo.</i> | Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale |
| <i>Fare clic per inserire il testo.</i> | <i>Fare clic per inserire il testo.</i> | <i>Fare clic per inserire il testo.</i> |
| <i>Fare clic per inserire il testo.</i> | <i>Fare clic per inserire il testo.</i> | <i>Fare clic per inserire il testo.</i> |
| <i>Fare clic per inserire il testo.</i> | <i>Fare clic per inserire il testo.</i> | <i>Fare clic per inserire il testo.</i> |

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: (E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

- Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso
- Niccolò Machiavelli
- Il seicento e il Barocco
- Giovan Battista Marino
- Cervantes
- Galileo Galilei
- Il settecento
- L'Illuminismo
- Il teatro e Carlo Goldoni
- Neoclassicismo e Preromanticismo
- Giuseppe Parini e il Giorno
- Ugo Foscolo
- Il Romanticismo
- Alessandro Manzoni
- Giacomo Leopardi
- Divina commedia: lettura e commento dei principali canti del Purgatorio
- Produzione scritta

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA

“Uomo tra scienza, fede, tecnologia e ambiente”

4. METODOLOGIE

| | |
|--------------------------|---|
| x | Lezione frontale |
| x | Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze |
| x | Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze |
| x | Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità |
| <input type="checkbox"/> | Problem solving |
| <input type="checkbox"/> | Attività di tutor in laboratorio |
| x | Prove scritte strutturate e non strutturate |
| x | Test e questionari |
| x | Verifiche orali |
| <input type="checkbox"/> | Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | Relazioni di laboratorio |
| x | Altro: da specificare |



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



5. MEZZI DIDATTICI

xTesti adottati: indicare

☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare

xVideoproiettore, LIM.

☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di

xAppunti del docente

☐ Altro: da specificare

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

| | TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA | SCANSIONE TEMPORALE |
|--------------------------|--------------------------------|--|
| x | Interrogazione lunga | Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 4 |
| x | Interrogazione breve | |
| x | Tema o problema | |
| x | Prove strutturate | |
| x | Prove semistrutturate | |
| <input type="checkbox"/> | Prove grafiche | |
| <input type="checkbox"/> | Prove pratiche | |
| x | Questionario | |
| x | Relazione | |
| <input type="checkbox"/> | Esercizi | |
| x | Altro da specificare | |

| MODALITÀ DI RECUPERO | MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO |
|--|--|
| x Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro: <i>Fare clic per inserire il testo.</i> (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto | Visione di video didattici. Relazioni, ricerche. |

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI
RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE