



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO MECCANICA MECCATRONICA

CLASSE 3 SEZIONE B

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE M. CIRELLI

QUADRO ORARIO 4 ore settimanali

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali. 2. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi. 3. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana
--	--

scritta ed orale secondo le esigenze comunicative nei vari contesti:
sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1.Leggere, comprendere e interpretare scritti di vario tipo.	1.Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari.	1.Evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento.
2.Padroneggiare gli strumenti espressivi per comunicare nei vari contesti.	2.Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed Europea dalle origini al Rinascimento.	2.Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle origini al Rinascimento.
3.Produrre testi in relazione ai vari contesti comunicativi.	3.Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo.	3.Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
4.Costruire testi che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data.	4.Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie.	4.Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali e artistiche.
6. Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana.7. Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette.8. Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali.9. Seguire la corretta procedura la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un'analisi del testo e un articolo di giornale.	5.Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere in relazione alle altre espressioni artistiche.	5.Radici storiche ed evoluzione della lingua e letteratura italiana dalle origini al Rinascimento.
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	6. Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana.	6.Forme e funzioni della scrittura:strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria".
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	7.Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette.	7.Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale.
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	8. Nella produzione scritta saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali.	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	9.Seguire la corretta procedura la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo, un'analisi del testo e un articolo di giornale.	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: *(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)*

Ripasso degli elementi principali di fonetica e morfologia nel percorso di letture in classe. Sintassi del periodo, uso dei connettivi e interpunzione.

1. La cultura medievale:
storia della lingua (dal latino al volgare),
dalla cultura classica alla cultura cristiana,
la laicizzazione della cultura

2. L'epica medievale e la cultura cortese:
l'epica medievale: origine e caratteristiche del genere,
le chansons de geste (lettura e analisi del testo "la morte di Orlando" tratto da "La Canzone di Orlando")

3. La letteratura cortese: il contesto storico e culturale, il significato del termine "cortese", la lirica provenzale e il romanzo cortese-cavalleresco

4. La poesia italiana fra Duecento e Trecento:
le tendenze poetiche in Italia tra Duecento e Trecento: la poesia religiosa e didascalica, la scuola siciliana, la poesia siculo-toscana, lo Stilnovo, la poesia comico-realistica (lettura e analisi di testi antologici presenti sul libro di testo)

5. La prosa italiana fra Duecento e Trecento: caratteristiche e cenni dei vari generi letterari.

6. Dante Alighieri: vita, opere pensiero, poetica
Lettura ed analisi testi in prosa e poesia

Divina Commedia, lettura e analisi dei canti dell'Inferno: I, III, V, X, XXVI. Analisi e caratteristiche generali del Purgatorio e del Paradiso.

7. Francesco Petrarca: vita, opere pensiero, poetica
Lettura ed analisi testi in prosa e poesia

8. La novella dalle origini al Trecento: origine e vari sviluppi

9. Giovanni Boccaccio: vita, opere pensiero, poetica
Il Decameron: genesi, titolo e ambientazione, struttura, temi, tecniche narrative e stile. Lettura e analisi delle novelle: "Ser Ciappelletto", "Federigo degli Alberighi", "Chichibio" + conclusione dell'autore

10. La letteratura italiana tra Umanesimo e Rinascimento:
Pico della Mirandola: "L'uomo al centro dell'universo" (da Oratio de hominis dignitate)
Lorenzo de' Medici: vita ed opere: "Canzone di Bacco" da Canti Carnascialeschi
Pietro Bembo e la questione della lingua: "Il primato del volgare fiorentino" da Prose della volgar lingua
Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica- l'Orlando Furioso: struttura, motivi, temi, genesi, trama – Parafrasi ed analisi di alcuni testi
Niccolò Machiavelli: vita, pensiero, opere - "Il Principe": struttura, motivi, temi, genesi – Parafrasi ed analisi di alcuni capitoli

LABORATORIO DI METODO:

Le fasi della composizione:
analisi della traccia / raccolta delle idee / elaborazione dello schema / stesura del testo / lettura e revisione
Analisi del testo letterario in itinere durante la lettura e studio delle varie poesie e dei vari brani antologici (riassumere, parafrasare, analizzare, relazionare)
Lettura e analisi di articoli di giornale

Il testo argomentativo

3. MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA

UDA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE, SICUREZZA SUL POSTO DEL LAVORO ED EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Nell'ambito delle competenze di "Cittadinanza e Costituzione" verrà discusso in classe e opportunamente analizzata la tematica delle dipendenze

TITOLO : DIPENDENZE E PREVENZIONE da fumo, alcol e droghe in generale

Finalità: Prevenzione e sensibilizzazione sulle sostanze d'abuso. In particolare: prevenzione dell'alcolismo, tabagismo

OBIETTIVI

BISOGNI RILEVATI CUI SI INTENDE DARE RISPOSTA:

- Conoscere le relazioni fra salute e ambiente
- Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la salute
- Acquisire una presa di coscienza individuale e collettiva in materia di salute con conseguente senso di responsabilità
- Conquistare la propria identità di fronte al contesto sociale (moda, spot pubblicitari,.....)
- Creare un'intesa solidale fra insegnanti, genitori e operatori sociali.

OBIETTIVI PRIORITARI PERSEGUITI :

- Prendere coscienza dei problemi relativi alle dipendenze (alcol, droga, fumo, AIDS) che condizionano la salute psico - fisica e dei metodi adatti per tutelarla e promuoverla.
- Prendere coscienza del rapporto esistente tra ambiente e salute.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza di sé;
- Comprendere il legame esistente fra il comportamento personale, ambiente e salute come benessere fisico-psichico-sociale;

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire consapevolezza delle crescenti responsabilità individuali nelle scelte

Contenuti

- Motivi che spingono a iniziare,
- Pressioni e condizionamenti sociali
- Riconoscere mode, bisogni indotti e bisogni reali riferiti a sé e ad altre persone
- Portare esempi di comportamenti attivi che diano testimonianza di libera scelta

Metodologie e strumenti

- Lezioni frontali con l'ausilio di documentazioni visive, testi e pubblicazioni
- Lavori di gruppo
- Attivazioni, discussione e raccolta di domande, giochi di ruolo, simulazioni
- Presentazione di testimonianze dirette, partecipazione ad eventuali conferenze-dibattito o incontri con esperti anche on line.

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

- ☒ Testi adottati: indicare
- ☒ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☒ Appunti del docente
- ☒ Altro: da specificare

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali.
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	



<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input checked="" type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input checked="" type="checkbox"/> Altro: Pausa didattica (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Ricerche, partecipazione a progetti, conferenze, spettacoli teatrali e cinematografici, incontri con esperti, uscite didattiche, viaggio di istruzione

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE