

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA

CLASSE 1 SEZIONE BMEC

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE NICOLETTA CHIARINI

QUADRO ORARIO 4 ore settimanali (Tot.132 annue)

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ X Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico – tecnologico

| | |
|--|---|
| <p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi |
|--|---|

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| COMPETENZA DI RIFERIMENTO | ABILITA'/CAPACITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <p>1. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>2. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 2. applicare strategie diverse di lettura 3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 4. cogliere i caratteri specifici di un testo letterario: 5. dividere in sequenze e saper destrutturare il testo nelle sue unità compositive 6. riconoscere e ricostruire fabula e intreccio 7. saper individuare il sistema dei personaggi 8. distinguere le tecniche narrative 9. distinguere informazioni principali e secondarie <ol style="list-style-type: none"> 1. ricercare,acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo 2. prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 3. rielaborare le | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva 2. Elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi...e relativi brani antologici 3. Struttura del testo narrativo 4. Principali connettivi logici 5. Denotazione e connotazione 6. Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana <ol style="list-style-type: none"> 1. Coerenza e coesione del testo 2. Uso dei dizionari 3. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, tema, relazioni ecc. 4. Fasi della produzione scritta: |

| | | |
|--|--|---|
| | informazioni in forma chiara | pianificazione, stesura e revisione |
| | 4. Produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso | |
| | 5. produrre semplici racconti rispettando precise consegne | |
| 3 PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI | <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 2. cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 3. esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 4. riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 5. affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista 6. individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali | <ol style="list-style-type: none"> 1. principali strutture grammaticali della lingua italiana 2. elementi di base delle funzioni della lingua 3. lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali 4. contesto, scopo e destinatario della comunicazione 5. codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale 6. principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo, narrativo |

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

IL METODO DI STUDIO: saper ascoltare, saper prendere appunti, saper leggere per lo studio, saper riconoscere i paragrafi individuando le parole chiave e i concetti principali, saper costruire mappe concettuali e schemi, saper riassumere, memorizzare, esporre.

I TESTI NON LETTERARI: il testo descrittivo, espositivo, informativo.

IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: Fabula e intreccio, sequenze, i personaggi, loro ruoli e funzioni, lo spazio, il tempo della storia e della narrazione, il ritmo narrativo, narratore e punto di vista, tecniche del discorso, scelte stilistiche ed espressive.

IL ROMANZO STORICO: "I Promessi Sposi": lettura, comprensione e commento di almeno 5 fra i primi 20 capitoli del romanzo.

LETTURA DI ALMENO UN ROMANZO DI LETTERATURA MODERNA O CONTEMPORANEA ITALIANA O STRANIERA

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: gli elementi della comunicazione, le funzioni e gli scopi della lingua, i registri linguistici, lingua scritta e lingua orale; lessico ed ortografia; le parti del discorso (morfologia).

PRODUZIONE SCRITTA: il riassunto, il tema descrittivo, espressivo, narrativo

3. MODULI INTERDISCIPLINARI

UOMO E AMBIENTE (Asse dei linguaggi – Asse storico-sociale): letture antologiche di vario genere sul tema

4. METODOLOGIE

| | |
|--------------------------|---|
| X | Lezione frontale |
| X | Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze |
| X | Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze |
| <input type="checkbox"/> | Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità |
| <input type="checkbox"/> | Problem solving |
| <input type="checkbox"/> | Attività di <i>tutor</i> in laboratorio |
| X | Prove scritte strutturate e non strutturate |
| X | Test e questionari |
| X | Verifiche orali |
| <input type="checkbox"/> | Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo |
| <input type="checkbox"/> | Relazioni di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> | Altro: |

5. MEZZI DIDATTICI

X Testi adottati: ANTOLOGIA : GERONI / LANZA / NICOLA , MI PIACE LEGGERE VOLUME A – NARRATIVA + VOLUME D - SCRIVERE , ED. PETRINI
GRAMMATICA : FRANZINI / LEONZINO , DISCORSI IN CORSO VOL. ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO + COMUNICAZ. E ATTIVITA' TESTUALI, ED. FABBRI SCUOLA

ALESSANDRO MANZONI, PROMESSI SPOSI

X Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: film, documentari

X Videoproiettore, LIM.

X Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula

X Appunti del docente

X Altro: materiale aggiuntivo fornito dalla docente in fotocopia; internet

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

| | TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA | SCANSIONE TEMPORALE |
|--------------------------|--------------------------------|---|
| X | Interrogazione lunga | Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: ALMENO 2 SCRITTE E 2 ORALI |
| X | Interrogazione breve | |
| X | Tema o problema | |
| X | Prove strutturate | |
| X | Prove semistrutturate | |
| <input type="checkbox"/> | Prove grafiche | |
| <input type="checkbox"/> | Prove pratiche | |
| X | Questionario | |
| <input type="checkbox"/> | Relazione | |
| X | Esercizi | |
| <input type="checkbox"/> | Altro da specificare | |

| MODALITA' DI RECUPERO | MODALITA' DI APPROFONDIMENTO |
|---|------------------------------|
| X Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) X Altro: Pausa didattica (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto | Lecture ad hoc |

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE