

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO INDIRIZZO CHIMICA MATERIALI E BIOTECNOLOGIE - BIOTECNOLOGIE SANITARIE

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DISCIPLINA STORIA

DOCENTE ROSSI CARLA

QUADRO ORARIO 2 ORE SETTIMANALI

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☐ Asse dei linguaggi
- ☒ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

<u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	1. Attuare consapevolmente I criteri dell'indagine storica distinguendo i fatti dai giudizi su di essi per comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica(attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali) e in una dimensione diacronica (confrontando i principali fenomeni considerati con la realtà contemporanea)
---	---

2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
3. Riconoscere, in riferimento ad alcune situazioni locali o oggetto di studio, i fondamentali aspetti socio-economici, geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo anche in virtù sviluppo della scienza e delle tecnologie

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Attuare consapevolmente criteri dell'indagine storica distinguendo i fatti dai giudizi su di essi per comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali) e in una dimensione diacronica (confrontando i principali fenomeni considerati con la realtà contemporanea)	<p>Ricostruire, in un periodo storico ben delimitato, i principali processi di trasformazione individuando i più basilari elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Interpretare alcuni aspetti della storia locale in relazione alla storia generale con particolare riferimento ai secoli oggetto di studio.</p> <p>Cogliere le idee centrali presenti in fonti e semplici testi storiografici.</p> <p>Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali.</p> <p>Compiere semplici analisi di fonti e documenti</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione dalla fine del XIX secolo al nostro tempo in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti della storia locale e delle tracce sul territorio.</p> <p>Conoscenza dei principali strumenti della divulgazione storica e dei metodi per analizzarli (es.: testi scolastici e divulgativi, anche multimediali; siti, web, piattaforme multimediali).</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali. Categorie e metodi della ricerca storica in relazione ai tempi considerati (es.: analisi di fonti, periodizzazione). Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici).</p>
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente e sulla solidarietà sociale.	<p>Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona - società-Stato nella loro evoluzione dalla fine del XIX secolo al nostro tempo</p> <p>Adottare comportamenti conformi al rispetto di ogni individuo nella consapevolezza del processo che, nel corso degli anni, ha condotto al riconoscimento dei diritti universali dell'uomo.</p>	<p>Evoluzione dell'idea di uomo e di società, dei modelli organizzativi, alle strutture di governo e all'esercizio del potere nei secoli trattati con particolare riferimento al Colonialismo, alla fine degli</p> <p>Imperi in Europa, all'avvento delle dittature, all'affermazione dei sistemi democratici e del nuovo (e mutevole) ordine mondiale.</p>

	<p>Sviluppare il senso della legalità come element imprescindibile dello sviluppo• Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per il rispetto e la tutela dell'ambiente, delle risorse naturali, delle ricchezze storiche e artistiche o</p>	<p>L'affermazione progressiva dell'idea di partecipazione nei processi politici ed economici. Diritti universali ed inalienabili dell'Uomo: l'affermazione Dei Diritti universali dell'uomo e il suo difficile percorso di riconoscimento</p>
<p>3. Riconoscere, in riferimento ad alcune situazioni territoriali o oggetto di studio, i fondamentali aspetti socio-economici, geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo anche in virtù sviluppo della scienza e delle tecnologie</p>	<p>Analizzare contesti e fattori che hanno comportato l'avvento della società di massa e favorito la crescita esponenziale delle innovazioni scientifiche e tecnologiche. Individuare aspetti dell'evoluzione sociale, culturale ed ambientale con riferimento al proprio territorio inserito nel contesto nazionale e internazionale</p>	<p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico--produttivi, con riferimento agli aspetti demografici, sociali e culturali nel XX secolo e fino ad oggi L'evoluzione scientifica e tecnologica a partire dalla seconda rivoluzione industriale</p>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: (E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

1. STORIA

- Il primo Novecento, la Grande Guerra, la Rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra, la crisi economica e gli stati totalitari
- La Seconda Guerra mondiale e la guerra fredda
- L'Italia dal dopoguerra al Sessantotto
Gli anni della crisi economica e del rischio eversivo
- Scenari mondiali dalla decolonizzazione alla globalizzazione (cenni, letture e riflessioni)

- Temi del presente (cenni, letture, riflessioni, discussioni in classe)

2. CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Temi e problemi in relazione ai periodi trattati, in particolare: sistemi totalitari e democrazia, la Costituzione della repubblica italiana, il percorso dei diritti umani

3. PERCORSO NELL'ARTE E NEL TERRITORIO

Espressioni artistiche e culturali del territorio in relazione ai secoli considerati con particolare riferimento al Liberty (Approfondimento tematico personale)

4. LABORATORIO TEMATICO

(In caso di necessità di recupero ore con attività didattica a distanza asincrona) Storia del cinema e cenni di analisi filmica. Visione di film in relazione a tematiche considerate nei programmi di Storia e Letteratura

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

I contenuti di Italiano e Storia verranno sviluppati il più possibile in un'ottica multidisciplinare aperta alla complessità dei fenomeni e orientata alla ricerca di interconnessioni e nessi di causa effetto.

UDA INTERDISCIPLINARE

TITOLO: IL CAMBIAMENTO COME OPPORTUNITA' DI PROGRESSO

Assi culturali coinvolti: Tutti

Contenuti disciplinari: IL CAMBIAMENTO come elemento fondamentale del Novecento.

Persistenze ed innovazioni in alcuni passaggi cruciali del XX secolo. Nessi di causa effetto che caratterizzano l'insorgere di eventi che hanno mutato l'ordine mondiale e/o le dinamiche socio-economiche del XX secolo

Tempi: Trasversale, intero anno scolastico

LIBRO DI TESTO ADOTTATO F. Bertini – Alla ricerca del presente – Dal Novecento ad oggi - Mursia

METODOLOGIE, VALUTAZIONE, MEZZI DIDATTICI. in caso di ricorso esclusivo alla Didattica a distanza si darà particolare rilievo all'uso di piattaforme multimediali e risorse del web e si valuteranno anche la qualità della presenza alle videolezioni e la puntuale consegna dei materiali assegnati

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

- ☒ Testi adottati: indicare
- ☒ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☐ Appunti del docente
- ☒ Altro: da specificare

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione	
<input type="checkbox"/>	Esercizi	

☒ Altro da specificare

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro: <i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:



MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE