

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO : BIOTECNOLOGIE SANITARIE

CLASSE: 5 SEZIONE: A BIO

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: PAPADIA LUCIA

QUADRO ORARIO : 3 ore settimanali

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: Asse dei Linguaggi

Competenze disciplinari

Obiettivi generali di competenza della disciplina

definiti all'interno dei Coordinamenti di materia

- 1. UTILIZZARE UNA LINGUA STRANIERA PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI ED OPERATIVI**
- 2. PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI**

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE LA LINGUA STRANIERA PER SCOPI COMUNICATIVI UTILIZZANDO ANCHE I LINGUAGGI SETTORIALI PREVISTI NEL PERCORSO DI STUDIO PER INTERAGIRE IN AMBITI E CONTESTI DI STUDIO E DI LAVORO.	RICONOSCERE LE VARIE TIPOLOGIE TESTUALI ORALI E SCRITTE CON UN SUFFICIENTE GRADO DI AUTONOMIA	PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI
COMPRENDERE LE IDEE FONDAMENTALI DI TESTI SU VARI ARGOMENTI COMPRESI QUELLI TRATTATI NEL PROPRIO SETTORE DI SPECIALIZZAZIONE.	COMPRENDERE IN MODO GLOBALE TESTI SCRITTI DI CARATTERE GENERALE O RELATIVI AL PROPRIO SETTORE DI INDIRIZZO CON UN SUFFICIENTE GRADO DI AUTONOMIA	STRATEGIE DI COMPrensIONE DI TESTI SCRITTI, ORALI E/O MULTIMEDIALI DI CARATTERE GENERALE E RELATIVI AL PROPRIO SETTORE DI INDIRIZZO
PRODURRE TESTI CHIARI SU ARGOMENTI DEL PROPRIO SETTORE ED ESPRIMERE UN'OPINIONE SU UN ARGOMENTO DI ATTUALITA'	COMPRENDERE SEMPLICI DISCORSI SU ARGOMENTI NOTI DI STUDIO E DI LAVORO COGLIENDO LE IDEE PRINCIPALI CON UN SUFFICIENTE GRADO DI AUTONOMIA	STRATEGIE DI COMPrensIONE DI TESTI SCRITTI, ORALI E/O MULTIMEDIALI DI CARATTERE GENERALE E RELATIVI AL PROPRIO SETTORE DI INDIRIZZO
	SCRIVERE SEMPLICI E BREVI RELAZIONI SU ARGOMENTI DI CARATTERE GENERALE E RELATIVI AL PROPRIO SETTORE DI INDIRIZZO CON UN SUFFICIENTE GRADO DI AUTONOMIA	ELEMENTI LINGUISTICI E PARALINGUISTICI
		STRATEGIE DI SINTESI E DI PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI, ORALI E/O MULTIMEDIALI DI CARATTERE GENERALE E RELATIVI AL PROPRIO SETTORE D'INDIRIZZO
		LESSICO DI CARATTERE GENERALE E DI SETTORE ASPETTI SOCIO-CULTURALI DELLA LINGUA

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Dal testo “Sciencewise” lettura e analisi dei seguenti contenuti:

- ESSENTIAL FEATURES OF A CHEMISTRY LAB
- SAFETY RULES FOR STUDENTS ATTENDING A LAB
- ORGANIC CHEMISTRY AND ITS RELATIONSHIP WITH BIOCHEMISTRY
- BIOCHEMISTRY AND ITS RELATIONSHIP WITH MOLECULAR BIOLOGY AND GENETICS
- ANALYZING CARBOHYDRATES
- EXAMINING LIPIDS
- EXPLORING PROTEINS
- THE IMPORTANCE OF FOOD AND NUTRITION
- THE FOOD PYRAMID
- FOOD PROBLEMS: ALLERGIES AND INTOLERANCES
- DNA AND THE SECRET OF LIFE
- BIOTECHNOLOGY AND ITS INNOVATIONS

GRAMMAR

Dal testo “Grammar Log” analisi e studio delle seguenti strutture grammaticali e sintattiche:

- PASSIVE FORMS
- FIRST, SECOND AND THIRD CONDITIONAL
- PRESENT PERFECT AND PRESENT PERFECT CONTINUOUS
- REPORTED SPEECH
- MODAL VERBS
- MAKE, LET, GET + INFINITIVE
- HAVE SOMETHING DONE
- WISH
- LE FRASI SOGGETTIVE E OGGETTIVE
- LE FRASI CAUSALI, FINALI E CONSECUTIVE
- LE FRASI TEMPORALI

Da fotocopie:

A LOOK INTO HISTORY AND LITERATURE

- THE INDUSTRIAL REVOLUTION
- UK – THE 19TH CENTURY: THE FRENCH REVOLUTION AND THE NAPOLEONIC WARS
- UK -THE 19TH CENTURY: THE ROMANTIC REVOLT
- ROMANTIC POETRY : WORDSWORTH
- THE VICTORIAN AGE: HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND
- THE VICTORIAN AGE: LITERARY BACKGROUND
- CHARLES DICKENS: from "HARD TIMES" : COKETOWN
- OSCAR WILDE
- THE PICTURE OF DORIAN GRAY (Conoscenza della trama e delle caratteristiche generali dell'opera)
- THE MODERN AGE: HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND
- THE MODERN NOVEL
- JAMES JOYCE: from "THE DUBLINERS": "EVELINE"

4. METODOLOGIE

x	Lezione frontale
x	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
x	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
x	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
	Problem solving
	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
x	Prove scritte strutturate e non strutturate
x	Test e questionari
x	Verifiche orali
	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
	Relazioni di laboratorio
	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

- ☐ Testi adottati: SCIENCEWISE – Ed. San Marco; GRAMMAR LOG – Mondadori For English
- ☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: **Aula**

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: due verifiche scritte e due verifiche orali.
x	Interrogazione breve	
	Tema o problema	
	Prove strutturate	
x	Prove semistrutturate	
	Prove grafiche	
	Prove pratiche	
x	Questionario	
	Relazione	
x	Esercizi	
	Impegno ed interesse sia in presenza che in modalità di recupero asincrono in DAD.	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero <i>in itinere</i> ○ Sportello Help (*) <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE