

## MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO SISTEMA MODA

CLASSE QUINTA SEZIONE A

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

DOCENTE LOREDANA SALOMONE

QUADRO ORARIO 3 ORE SETTIMANALI

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

### **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

ASSE CULTURALE:

☒ Asse dei linguaggi

☐ Asse storico – sociale

☐ Asse matematico

☐ Asse scientifico - tecnologico

<p><b><u>Competenze disciplinari</u></b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i></p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti nel percorso di studio per interagire in ambiti e contesti di studio e lavoro. Comprendere le idee fondamentali di testi su vari argomenti compresi quelli trattati nel proprio settore di specializzazione. Produrre testi chiari su argomenti del</p>
---	---

proprio settore ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale.

Standard minimi: 1) Comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche del proprio settore di specializzazione. 2) Comunicare con un sufficiente grado di scioltezza affinché l'interazione si sviluppi senza eccessiva fatica. 3) Produrre testi articolati e chiari pur compiendo, a volte, errori che tuttavia non compromettano la trasmissione del messaggio, anche con l'ausilio del dizionario (cartaceo/elettronico). 4) Riformulare in forma di riassunto testi precedentemente affrontati in modo autonomo.

## ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1) Padroneggiare le lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	1) Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro, con strategie compensative.	1) Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
2) Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	2) Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. 3) distinguere ed utilizzare alcune tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. 4) Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi, e descrivere esperienze e processi.	2) Strategie compensative nell'interazione orale.
3) Redigere semplici relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	6) Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.	3) Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo 4) Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e

		multimediali.
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	7) Produrre brevi relazioni e sintesi coerenti e coese anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 8) Utilizzare in autonomia i dizionari (cartacei o elettronici) ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.	5) Caratteristiche di alcune tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. 6) Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro, varietà espressive e di registro. 7) Tecniche d'uso dei dizionari. 8) Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi Anglofoni.
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>

## 2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: (E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE, GIÀ IN POSSESSO DELLA CLASSE: MANUALE DI GRAMMATICA( "Grammar Log") TECHNICAL ENGLISH ("KEEP UP WITH FASHION")

GRAMMAR REVISION:(da riproporre nell'arco dell'anno scolastico)

Present , Past and Future Tenses;  
Conditionals( Zero,First,Second,Third Conditional) ,  
Past Perfect,  
Reported Speech vs. Direct Speech,  
The Passive.

Preparazione alle prove INVALSI

### TECHNICAL ENGLISH

#### MODULO 1- JOBS AND CAREERS

Settembre-Ottobre 2020

- The Curriculum Vitae: what is a CV? Main parts and characteristics.
- The Covering Letter: what is a Cover Letter? Why do we use it? Main paragraphs and contents.
- The Job Interview.
- My INTERNSHIP EXPERIENCE ( presentation)

#### - MODULO 2- FASHION TRENDS IN RECENT TIMES( Fashion in the 20th century)

- The 1950s: TEENAGERS AS A MARKET FORCE
- The Greasers
- The Preppies

The Several Trends of Fashion in the 1960s

- André Courrèges and the Space Look
- The invention of the Miniskirt
- The Hippie Movement



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



The 1970s' trends:

- Disco Fashion

- Punk Fashion

- The variety of trends in the 1980s:

The Influence of TV and Movie Stars (Dallas, Dynasty...Flashdance)

The Preppy Style

The New Romantic Style

The Gothic Look

Novembre/Dicembre 2020 e Gennaio 2021

**MODULO 3- FASHION DESIGNERS**

Febbraio-Marzo-Aprile-Maggio 2021

- Giorgio Armani

- Dolce & Gabbana

- Coco Chanel

- Versace

- Christian Dior

- Yves Saint Laurent

moduli CLIL: durante l'anno scolastico saranno selezionati argomenti di alcune discipline di studio da relazionare poi in lingua inglese.

### **3. MODULI INTERDISCIPLINARI**

Nel corpo editabile (*UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi*)

Descrizione delle UDA

Nuove tecnologie per una progettazione e produzione ecosostenibile.: 29 SUSTAINABLE FABRICS FOR THE MOST ECO FRIENDLY FASHION/ WHAT EXACTLY IS SUSTAINABLE AND ETHICAL FASHION?

Cambiamento come opportunità di progresso: CHANGE YOUR LIFE: WHAT IS SUSTAINABLE LIVING?

### **4. METODOLOGIE**

x	Lezione frontale
X	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
x	Prove scritte strutturate e non strutturate
x	Test e questionari
x	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
x	Altro: da specificare

### **5. MEZZI DIDATTICI**

xTesti adottati: indicare

☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare

xVideoproiettore, LIM.

☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di

xAppunti del docente

X Altro: Schede fotocopiate, materiale, articoli in lingua tratti dalla BBC. Altro: da specificare

## **6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
x	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 prove scritte e 1 prova orale. Si fa presente che le attività di recupero minuti DAD saranno periodicamente valutate.
x	Interrogazione breve	
<input type="checkbox"/>	Tema o problema	
x	Prove strutturate	
x	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
x	Prove pratiche	
x	Questionario	
<input type="checkbox"/>	Relazione	
x	Esercizi	
X	Altro da specificare	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
x Recupero <i>in itinere</i> x Sportello Help (*) Altro: SETTIMANA DI PAUSA x DIDATTICA  (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Revisione degli argomenti proposti, esercizi applicativi, revision questions, appunti e schemi. Si fa presente che le attività assegnate come recupero minuti DAD, saranno periodicamente valutate.

## **7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

#### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

### **B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

#### **6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

#### **7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

### **C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

#### **8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.



**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
**2014-2020**



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



## **COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE