

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO SISTEMA MODA

CLASSE 4 SEZIONE A

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE VITAGLIANI MARIA ROSARIA

QUADRO ORARIO 4

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	1. Leggere. 2. Contestualizzare. 3. Interpretare 4. Competenze relative alla scrittura .
--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Leggere: riconoscere le linee essenziali della storia, delle idee, della cultura, della letteratura e orientarsi fra testi ed autori sia italiani che europei dal Seicento all'Ottocento.	Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti. 2. Identificare ed analizzare idee e argomenti dei principali autori della letteratura italiana e straniera. 3. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi del periodo esaminato. 4. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. 5. Redigere testi secondo le diverse tipologie richieste dal nuovo esame di stato.	. Principali autori e movimenti della tradizione letteraria dal Seicento barocco all'Ottocento romantico, sia italiano che europeo. 2. I diversi generi letterari: poesia, teatro, commedia, prosa e romanzo.
Contestualizzare: comprendere le implicazioni sociali, scientifiche, produttive ed economiche nella storia delle opere degli autori principali di riferimento	1. individuare elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella europea di riferimento (Seicento, Settecento e Ottocento). 2. Argomentare su tematiche secondo regole precise. 3. Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili nelle attività di studio e di ricerca anche a livello domestico.	. Principali autori, movimenti e opere del periodo di riferimento, sia italiani che europei, anche con rimando al patrimonio espressivo delle arti e delle scienze.
Interpretare: utilizzare il patrimonio letterario ed espressivo del periodo di riferimento per identificare le relazioni fra diversi autori.	. Individuare e descrivere il significato delle diverse espressioni culturali ed artistiche italiane e straniere	. Principali autori, movimenti, opere e generi della tradizione letteraria italiana ed europea dal Seicento al primo Ottocento, con rimando al patrimonio delle arti e delle scienze.
Competenze relative alla scrittura	. Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. Rispettare le consegne .Saper scrivere un testo coeso e coerente Saper usare un lessico appropriato. Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Saper parafrasare un testo. Saper rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali.	Conoscere le regole della coesione e della coerenza. Conoscere le regole ortografiche, morfosintattiche e l'uso della punteggiatura .Conoscere le procedure di scrittura di tipologie testuali diverse.
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>

Fare clic per inserire il testo.

Fare clic per inserire il testo.

Fare clic per inserire il testo.

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: (E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

Il Barocco: la nascita di una nuova sensibilità.

La prosa scientifica di Galileo.

William Shakespeare: "Giulietta al balcone"; "essere o non essere".

Il teatro di carattere religioso.

La commedia dell'arte.

L'Illuminismo: la fede nella ragione.

Le origini dell'Illuminismo, gli intellettuali e la diffusione delle idee.

L'Illuminismo e la religione

Illuminismo e pensiero economico e politico: Charles de Montesquieu, Jean Jacques Rousseau e C. Beccaria, Voltaire, Diderot e D'Alambert e l'Enciclopedia.

Le teorie sulla natura umana

La produzione letteraria

Illuminismo italiano, lombardo.

Il teatro del Settecento: Goldoni.

Il Preromanticismo: Foscolo.

Il Romanticismo: Leopardi.

Manzoni e il romanzo storico.

Dall'Inferno e Dal Purgatorio dantesco lettura e analisi di 4 canti.

3. MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corpo editabile (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)

Descrizione delle UDA

Fare clic per inserire il testo.

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

- ☐ Testi adottati: indicare
- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☐ Videoproiettore, LIM.
- ☐ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☐ Appunti del docente
- ☐ Altro: da specificare

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input type="checkbox"/>	Questionario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione	
<input type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i> <input type="checkbox"/> Sportello Help (*) <input type="checkbox"/> Altro: <i>Fare clic per inserire il testo.</i> (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE