



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

INDIRIZZO SISTEMA MODA

CLASSE 4° MODA SEZIONE A

DISCIPLINA IDEAZIONE PROGETTAZIONE INDUSTRIALIZZAZIONE PRODOTTO MODA - IPIPM

DOCENTE Prof.ssa TONDA LUCIA Prof. MASTRI MASSIMO

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) 6 1 teoria 5 laboratorio

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



## **1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

### **ASSE CULTURALE:**

- ☐ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☒ Asse scientifico - tecnologico

<b>Competenze disciplinari</b> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	1. Analizzare gli sviluppi della storia della moda del ventesimo secolo. 2. Individuare i processi della filiera tessile e identificare i prodotti intermedi e finali, definendone le specifiche. 3. Progettare prodotti tessili con l'ausilio di software dedicati. 4. Progettare collezioni di moda.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Astrarre topos artistici e letterari per ideare messaggi di moda.  2. Individuare i processi della filiera tessile e identificare i prodotti intermedi e finali, definendone le specifiche.  3. Progettare prodotti e componenti della filiera tessile con l'ausilio di software dedicati.	1. Rapporto tra moda ed espressioni artistiche. 2. Stili della moda ed eventi storici e socio culturali dei movimenti artistici. 3. La comunicazione della moda  1. Simbologia tessile per la rappresentazione grafica del tessuto e delle armature. 2. Riconoscere le armature fondamentali e derivate.	1. Evoluzione storica della moda e delle tendenze dal secolo scorso. 2. Strategie e tecniche di comunicazione. 3. Tendenze moda.  1. Struttura tecnica dei tessuti ortogonali e a maglia.

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<p>4. Progettare collezioni di moda</p>	<p>1. utilizzare il CAD ideativo e di progettazione.                  2. Progettare la struttura di un filato, tessuto e relativa cartella colori al CAD.</p> <p>1. Riconoscere una tendenza moda analizzarne le origini e prevederne i possibili sviluppi.                  2. Interpretare una tendenza nella progettazione delle collezioni</p>	<p>1. Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.                  2. Progettazione al CAD</p> <p>1. Tendenze nella progettazione delle collezioni di filati, tessuti e confezioni (accessori).</p>
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

### **STRUTTURE COMPOSITIVE dei TESSUTI:**

Tessuti tinti in filo:

Note di colore ordito e trama

Caratterizzazione tecnico merceologica

Schede tecniche di progetto e prodotto.

Classificazione tessuti in categorie compositive.

Tessuti a fili rettilinei a tre o più elementi.

Tessuti doppia faccia per ordito o trama. Tessuti multipli.

Caratterizzazione tecnico merceologica

Schede tecniche di progetto e prodotto e processo.

Realizzazione a telaio di provini per tessuti tinti in filo, doppi e multipli.

### **IDEAZIONE DISEGNO e PROGETTAZIONE:**

Studio ed ideazione di tessuti tinti in filo.

Progettazione tessuti e cartelle colori con Cad Tessile: ArahWeave - textile design software, for dobby weaving.

Progettazione disegno tessile con ArahPaint – Drawing.

Progettazione e vestizione prodotto moda con ArahDrape – Mapping

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



Studio della collezione di tessuti tinti in filo con ArahWeave - textile design software, for dobby weaving.  
Realizzazione a telaio di provini per tessuti tinti in filo.

### **3. MODULI INTERIDISCIPLINARI**

“Progetto : “ CHAPEAU” il cappello racconta.

COMPETENZA: Progettare un accessorio moda .ABILITA'CAPACITA': . Interpretare una tendenza nella progettazione delle collezioni. Utilizzare il CAD ideativo e di progettazione

.CONOSCENZE: progettazione di un accessorio cappello rapporto tra moda ed espressione artistica. STRUMENTI:Informazioni fornite dall'associazione SMI .Cad Tessile Aranhe.

Ricerche Web.TEMPI:Primo e Secondo quadrimestre VALUTAZIONE:Progetto del cappello uomo o donna.

Nuove Tecnologie per una progettazione e produzione ecosostenibile. COMPETENZA: analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio ABILITA' / CAPACITA': rispettare le normative sulla sicurezza del lavoro e sulla tutela dell'ambiente CONOSCENZE: normative sulla sicurezza del lavoro e sulla tutela dell'ambiente; controllo di qualità dei prodotti moda STRUMENTI: Ricerche web; approfondimenti aziende settore.TEMPI : secondo quadrimestre. VALUTAZIONE: Presentazione.

### **4. METODOLOGIE**

<input type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input type="checkbox"/>	Test e questionari
<input type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: da specificare

**5. MEZZI DIDATTICI**

- ☐ Testi adottati: Gibellini, Tomasi, Zupo. IL PRODOTTO MODA 3/4 Ed Clitt
- ☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare.
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula Cad AT3, Laboratorio Tessitura.
- ☒ Appunti del docente
- ☒ Altro: Conferenze, visite tecniche. Fiere eventi

**6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO**

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: N. 3 verifiche sommative previste per il quadrimestre: 1° Quadrimestre OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove pratiche	

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



<input type="checkbox"/>	Questionario	2° Quadrimestre:
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione	FEBBRAIO
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	MARZO
<input checked="" type="checkbox"/>	AltroProgetti Schede tecniche di prodotto	MAGGIO

## **7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

### **A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE**

#### **1. IMPARARE A IMPARARE:**

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

#### **2. PROGETTARE:**

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

#### **3. RISOLVERE PROBLEMI:**

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

#### **4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:**

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

#### **5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:**

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

**MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA**  
**Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE**



**B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**

**6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

**7. COLLABORARE E PARTECIPARE:**

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

**C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**

**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –  
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE