



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO BIOTECNOLOGIE SANITARIE

CLASSE 4 SEZIONE A

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE M. CIRELLI

QUADRO ORARIO 4 ore settimanali

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i>	1. Possedere e utilizzare il patrimonio lessicale della lingua italiana e gli strumenti espressivi indispensabili alla comunicazione verbale, nella forma orale e scritta e in forma multimediale secondo le esigenze dei diversi contesti: socio-culturali, tecnico-scientifici, economici, professionali. 2. Utilizzare le conoscenze apprese, nonché gli strumenti culturali e metodologici, per porsi con responsabilità di fronte a nuovi contenuti
--	---

e ai fenomeni e problemi della realtà formulando su di essi valutazioni supportate da argomentazioni.

3. Leggere, comprendere, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: esposizione, valutazione, argomentazione.

4. Riconoscere e saper contestualizzare le linee essenziali della storia culturale, artistica, letteraria e utilizzare gli strumenti essenziali per la fruizione del patrimonio artistico, in particolare letterario, al fine di identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati da un autore e/o da un movimento culturale.

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
1. Possedere e utilizzare il patrimonio lessicale della lingua italiana e gli strumenti espressivi indispensabili alla comunicazione verbale, nella forma orale e scritta e in forma multimediale secondo le esigenze dei diversi contesti: socio-culturali, tecnico-scientifici, economici, professionali.	1. Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie testuali e ai destinatari. Consultare dizionari e altre fonti informative, anche multimediali, come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua italiana dal Seicento all'Ottocento. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali _____	1. Evoluzione della lingua italiana nei secoli considerati. Forme, lingua e temi della letteratura italiana dal Seicento all'Ottocento. Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. Strumenti e strutture della comunicazione in rete.
2. Utilizzare le conoscenze apprese, nonché gli strumenti culturali e metodologici, per porsi con responsabilità di fronte a nuovi contenuti e ai fenomeni e problemi della realtà formulando su di essi valutazioni supportate da argomentazioni.	2. Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal XVII al XIX secolo. Identificare gli autori e le opere, le tradizioni artistiche e letterarie fondamentali del patrimonio culturale italiano nel periodo considerato. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca. Identificare le differenti fonti di informazione individuando la loro provenienza e l'orientamento culturale e ideologico degli autori. Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici. Contestualizzare e	2. Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione. Caratteristiche di contenuto, lingua, forma, struttura dei testi scritti di valore letterario nei periodi in questione. Caratteri fondamentali della letteratura e delle arti in Italia e in Europa dal XVII al XIX secolo. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni artistiche e culturali. Tipologie testuali non letterarie con particolare riferimento alla saggistica e alla produzione giornalistica. Caratteristiche dei nuovi mezzi di informazione e trasmissione delle notizie e del sapere. Opere artistiche e architettoniche,

	<p>identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.</p> <p>Individuare il significato culturale dei beni ambientali e monumentali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza_____.</p>	<p>risalenti ai secoli in questione, presenti sul territorio.</p>
<p>3. Leggere, comprendere, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: esposizione, valutazione, argomentazione</p>	<p>3.</p> <p>Redigere testi informativi, espositivi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>Produrre testi scritti continui e non continui.</p> <p>Produrre testi utilizzando linguaggi specifici.</p> <p>Argomentare in conversazioni e colloqui su tematiche predefinite, sia legate ad argomenti di studio che a temi del presente, secondo regole strutturate.</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. _____</p>	<p>3. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici anche legati all'indirizzo di studio. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi.</p> <p>Tipologie testuali e linguaggi di settore.</p> <p>Tecniche per l'analisi, la comprensione critica, la produzione di testi espositivi e argomentativi.</p> <p>Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione_. _____</p>
<p>4. Riconoscere e saper contestualizzare le linee essenziali della storia culturale, artistica, letteraria e utilizzare gli strumenti essenziali per la fruizione del patrimonio artistico, in particolare letterario, al fine di identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati da un autore e/o da un movimento culturale</p>	<p>4.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un'opera letteraria stabilendo rapporti di reciproca interdipendenza e di causalità con gli elementi essenziali del contesto storico, culturale.</p> <p>Riconoscere e descrivere gli aspetti essenziali di un'opera letteraria con riferimento al genere, alla forma, alle strutture linguistiche.</p> <p>Individuare, in prospettiva interculturale, seppure limitatamente ad alcuni esempi, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e di altri Paesi.</p> <p>Sviluppare, anche a partire dal patrimonio culturale di ciascuno, atteggiamenti di rispetto per tutte le culture e di solidarietà civile</p>	<p>4.</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal XVII al XIX secolo.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale e il patrimonio letterario nazionale nelle epoche in esame.</p> <p>Opere letterarie, generi, strutture, con particolare riferimento al periodo in questione.</p> <p>Testi e autori non italiani ma rilevanti nel processo di formazione e sviluppo della letteratura italiana.</p> <p>Tipologie testuali e linguaggi di settore</p>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>
<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>	<i>Fare clic per inserire il testo.</i>



Fare clic per inserire il testo.	Fare clic per inserire il testo.	Fare clic per inserire il testo.
Fare clic per inserire il testo.	Fare clic per inserire il testo.	Fare clic per inserire il testo.

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Nel corpo editabile: *(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)*

1. LINGUA E COMUNICAZIONE - trasversale

-Approfondimento delle caratteristiche e guida alla stesura di testi espositivi, informativi, argomentativi, scritture professionali.

-Analisi di testi tipologicamente differenziati

Temi argomentativi di interesse storico-culturale, scientifico e di carattere generale

-Relazioni documentate su approfondimenti

-Lettura personale di opere della narrativa del Novecento europeo e internazionale

-Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato

-Ripresa e rinforzo delle competenze linguistiche e delle regole morfo-sintattiche

2. LETTERATURA

UDA 1 IL RINASCIMENTO (ripresa)

L. Ariosto – L'Orlando furioso

Letteratura nell'età della Controriforma

Manierismo e Barocco nell'arte e nella letteratura

G.B. Marino

UDA 2 IL SEICENTO

Prosa scientifica

Galileo Galilei

Il teatro elisabettiano

William Shakespeare

UDA 3 IL SETTECENTO

Il romanzo europeo del Settecento (esempi)

Il teatro di Carlo Goldoni

L'Illuminismo in Europa e in Italia

C. Beccaria

G. Parini

Nascita del Romanticismo in Europa

UDA 4 L'OTTOCENTO ROMANTICO

Preromanticismo italiano

Ugo Foscolo

Il romanticismo italiano

Alessandro Manzoni

Giacomo Leopardi

3. LA DIVINA COMMEDIA

Dante Alighieri, La Divina Commedia

Ripasso dell'Inferno e della struttura dell'opera

Introduzione alla seconda cantica

Canti e passi scelti dell'Inferno e del Purgatorio

Struttura del Paradiso

3. MODULI INTERDISCIPLINARI

Nel corpo editabile *(UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi)*

Descrizione delle UDA

UDA: UOMO E SALUTE

Obiettivi generali

1. Favorire stili di vita sani (attività fisica, alimentazione, prevenzione delle malattie, scoperta del territorio e cura dell'ambiente), nonché il benessere mentale degli studenti

2. Prevenire l'uso di sostanze e/o di comportamenti nocivi alla salute (dipendenza da nuove tecnologie, incidenti stradali, sostanze psicotrope)



3. Promuovere la cultura della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro

TITOLO : DIPENDENZE E PREVENZIONE da fumo, alcol e droghe in generale

Finalità: Prevenzione e sensibilizzazione sulle sostanze d'abuso. In particolare: prevenzione dell'alcolismo, tabagismo

OBIETTIVI

BISOGNI RILEVATI CUI SI INTENDE DARE RISPOSTA:

- Conoscere le relazioni fra salute e ambiente
- Incoraggiare atteggiamenti responsabili e stili di vita che favoriscano la salute
- Acquisire una presa di coscienza individuale e collettiva in materia di salute con conseguente senso di responsabilità
- Conquistare la propria identità di fronte al contesto sociale (moda, spot pubblicitari,.....)
- Creare un'intesa solidale fra insegnanti, genitori e operatori sociali.

OBIETTIVI PRIORITARI PERSEGUITI :

- Prendere coscienza dei problemi relativi alle dipendenze (alcol, droga, fumo, AIDS) che condizionano la salute psico - fisica e dei metodi adatti per tutelarla e promuoverla.
- Prendere coscienza del rapporto esistente tra ambiente e salute.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscenza di sé;
- Comprendere il legame esistente fra il comportamento personale, ambiente e salute come benessere fisico-psichico-sociale;

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Acquisire consapevolezza delle crescenti responsabilità individuali nelle scelte

Contenuti

- Motivi che spingono a iniziare,
- Pressioni e condizionamenti sociali
- Riconoscere mode, bisogni indotti e bisogni reali riferiti a sé e ad altre persone
- Portare esempi di comportamenti attivi che diano testimonianza di libera scelta

Metodologie e strumenti

- Lezioni frontali con l'ausilio di documentazioni visive, testi e pubblicazioni
- Lavori di gruppo
- Attivazioni, discussione e raccolta di domande, giochi di ruolo, simulazioni
- Presentazione di testimonianze dirette, partecipazione ad eventuali conferenze-dibattito o incontri con esperti anche on line.

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze

<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di <i>tutor</i> in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input type="checkbox"/>	Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

- ☒ Testi adottati: indicare
- ☒ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare
- ☒ Videoproiettore, LIM.
- ☒ Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di
- ☒ Appunti del docente
- ☐ Altro: da specificare

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 prove scritte e due prove orali per quadrimestre
<input checked="" type="checkbox"/>	Interrogazione breve	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema o problema	
<input type="checkbox"/>	Prove strutturate	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione	
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare	



MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<p><input checked="" type="checkbox"/> Recupero <i>in itinere</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Sportello Help (*)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Altro: Pausa didattica</p> <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	<p>Lettura testi letterari e non; ricerche;, partecipazione a progetti, conferenze, spettacoli teatrali e cinematografici; incontri con esperti o con rappresentanti di aziende e di associazioni , uscite didattiche, viaggio di istruzione.</p>

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:



L'allievo è capace di attuare una indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.



COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO – RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE