

PIANO FORMATIVO DEL CORSO

OPERATORE DELL'ABBIGLIAMENTO Confezioni industriali

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FIGURA

L' Operatore dell'abbigliamento, interviene, a livello esecutivo, nel processo di produzione tessile e abbigliamento con autonomia e responsabilità limitate a ciò che prevedono le procedure e le metodiche della sua operatività. La qualificazione nell'applicazione/utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di svolgere attività con competenze relative alla realizzazione di figurini e modelli, all'esecuzione delle operazioni di taglio, all'assemblaggio e confezionamento del prodotto

ANNO FORMATIVO 2020/21

CLASSE sez. 3 OPA

Si fa riferimento:

- **Obbligo d'istruzione (DM n. 139/07)**
- **Competenze di base e tecnico professionali (specifiche di Figura/profilo e comuni)- Dec. 7214 del 28/07/2014 (All. 2 e 3) in attuazione del D.D.U.O. 12550 del 20/12/2013**

FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI DELL' ISTITUTO

La scuola è una comunità di studio e di ricerca, un luogo di apprendimento dove realizzare un processo di crescita della persona in tutte le sue dimensioni. La scuola garantisce la continuità educativa fra i diversi gradi di istruzione, favorisce un graduale inserimento degli allievi delle classi prime prevedendo momenti di accoglienza ed infine si rapporta al mondo dell'economia e del lavoro. Nell'ambito delle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, l'istituto pone in essere le iniziative più idonee per le opportune attività di accoglienza dei nuovi studenti, per la presentazione e la condivisione dello statuto delle studentesse e degli studenti, del piano dell'offerta formativa, dei regolamenti di istituto e del patto educativo di corresponsabilità. Tale patto è finalizzato a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglia.

FINALITA' E SCELTE EDUCATIVE

L'Istituzione scolastica si ispira agli articoli 33 e 34 della Costituzione italiana, pertanto si attiene ai seguenti principi:

- ◆ consolidare la funzione della scuola come sede privilegiata della formazione, della persona e del cittadino;
- ◆ promuovere comportamenti responsabili;
- ◆ favorire il benessere psico-fisico;
- ◆ sviluppare la disposizione ad un'armonica convivenza con gli altri attraverso l'educazione al confronto e al rispetto delle opinioni;
- ◆ favorire la crescita educativa nel riconoscimento della centralità della persona;
- ◆ valorizzare le diversità nel riconoscimento della dignità della persona e del pluralismo, prestando particolare attenzione all'inserimento degli alunni diversamente abili e degli alunni extracomunitari;
- ◆ realizzare il diritto ad apprendere;
- ◆ sviluppare metodologie didattiche in grado di rispondere e anticipare i fabbisogni professionali e di apprendimento degli studenti;
- ◆ favorire il successo formativo, anche attraverso la progettazione di percorsi flessibili;
- ◆ favorire l'orientamento degli studenti avvalendosi anche del supporto e della collaborazione di agenzie formative;
- ◆ rimotivare e riorientare gli alunni in difficoltà di apprendimento per renderli consapevoli delle personali attitudini ed inclinazioni;

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Ciascun Consiglio di classe persegue e valuta il raggiungimento di obiettivi che possono essere così sintetizzati:

- Comprendere e produrre testi scritti e orali
- Comunicare correttamente messaggi
- Saper utilizzare i libri di testo
- Saper consultare dizionari, manuali ecc.
- Saper prendere appunti e schematizzare
- Comprendere, conoscere la realtà nei suoi vari aspetti (sociale, economico, tecnologico)
- Acquisire e consolidare un efficace metodo di studio
- Favorire l'autovalutazione
- Applicare le conoscenze e le competenze acquisite in modo autonomo
- Comprendere la funzione dell'innovazione tecnologica nei processi produttivi

- Comprendere, conoscere, utilizzare linguaggi specifici diversi , inerenti alle discipline in indirizzo e alla cultura generale
- Consolidare l'interazione tra gli aspetti teorici dei contenuti(*sapere*), le loro implicazioni operative ed applicative (*saper fare*)ed il saper apprendere attraverso UDA che tengano conto di: obiettivi formativi da realizzare e degli apprendimenti da conseguire
- Di una reale progettazione integrata in modo **interdisciplinare**, che tenga sempre presente sia gli obiettivi di carattere educativo, culturale che professionale
- Di promuovere l'autonomia operativa dei singoli studenti.
- Formare operatori polivalenti, flessibili e facilmente adattabili alla rapida e continua evoluzione tecnologica degli attuali sistemi economici internazionali.

ASPETTI METODOLOGICI

L'approccio metodologico caratterizzante la formazione professionale ha il proprio fondamento nella teoria della "pedagogia del compito". L'adozione di una metodologia "dell'apprendimento attraverso il fare" definisce l'articolazione del percorso formativo e la sua organizzazione in funzione di una serie di compiti di diversa natura che l'allievo sarà chiamato a dover risolvere per progredire nel conseguimento degli obiettivi finali.

La logica sottesa al percorso formativo proposto è quella interdisciplinare, in modo da valorizzare la dimensione unitaria del sapere e da superare la divisione tra teoria e pratica, tra il sapere di tipo cognitivo e il sapere pratico-operativo, così che le conoscenze e abilità dell'allievo possano consolidarsi nel costante rapporto tra l'esercizio pratico e la concettualizzazione, secondo un approccio di tipo induttivo che si declina attraverso l'individuazione e realizzazione di compiti operativi.

Tale approccio metodologico risulta particolarmente coerente con la declinazione del percorso in Unità di Apprendimento, in cui il lavoro integrato intorno a compiti reali non solo risponde alle esigenze formative degli allievi e ai loro stili di apprendimento, ma traduce operativamente l'unità sostanziale degli apprendimenti realizzati.

Lo Stage è una tipologia di esperienza attraverso il quale gli studenti prendono contatto, prima della conclusione dell'esperienza scolastica, con il mondo del lavoro. Può avere una durata variabile (dalla visita aziendale della durata di un giorno a stage di tre o quattro settimane) e una diversa collocazione all'interno del percorso formativo annuale (all'avvio dell'anno scolastico, durante lo svolgimento o al termine delle lezioni, nelle pause didattiche).

Lo *stage*, attivato preferibilmente sulla base di una convenzione tra istituzione scolastica ed impresa, consiste nel trascorrere un certo periodo di tempo all'interno di una realtà lavorativa allo scopo di *verificare, integrare e rielaborare* quanto appreso in aula e/o laboratorio.

Lo stage è utilizzato generalmente come opportunità di inserimento temporaneo nel mondo del lavoro ed è *finalizzato all'acquisizione di nuove competenze e di una esperienza pratica che favoriscono la crescita professionale e personale* del tirocinante.

In ogni caso, la funzione principale degli *stage* è quella di agevolare le scelte formative e professionali degli studenti attraverso un apprendimento fondato sull'esperienza, più o meno prolungata, in ambienti di lavoro esterni alla scuola.

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nel momento valutativo ci si propone come obiettivo quello di monitorare la competenza e la capacità dell'allievo di applicarla in contesti reali. Si vuole misurare e valutare quindi non solo quello che l'allievo sa, ma anche ciò che sa fare con quello che sa.

Il processo valutativo fondato sulla valorizzazione della singola persona farà riferimento a prove strutturate e/o semi strutturate e a realizzazione di unità formative e all'esperienza di stage.

Misurazione della padronanza delle competenze in itinere:

Nella fase di realizzazione delle UF l'allievo deve dimostrare di essere in grado di svolgere quanto richiesto in autonomia così da comprovare di aver effettivamente acquisito le competenze sottese nel prodotto/processo atteso. I risultati delle UF realizzate vengono valutati all'interno del Consiglio di Classe che verifica i livelli raggiunti da ogni singolo allievo per quanto riguarda l'aspetto culturale, professionale e comportamentale.

Valutazione finale: effettuata al termine dell'anno scolastico e relativa a ciascun allievo terrà conto dei risultati delle verifiche scritte e orali, dei report dei tutor aziendali e scolastici e dei livelli di apprendimento delle competenze. In particolare si terrà conto delle seguenti voci:

- a) Evoluzione significativa rispetto al punto di partenza
- b) Risultati dei corsi di recupero
- c) Frequenza
- d) Attenzione, interesse, impegno, partecipazione, responsabilità
- e) Ritmo di apprendimento e metodo di lavoro.
- f) Report dei tutor
- g) Progressiva e crescente padronanza delle competenze.

| | CLASS E I | CLASS E I | CLASS E II | CLASS E II | CLASS E III | CLASS E III | CLASS E IV | CLASS E IV |
|--|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| | % | ore | % | ore | % | ore | % | ore |
| AREA DI BASE: | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • dei linguaggi • storico-socio-economica • matematico | 43.7% | 462 | 34.7% | 406 | 30.6% | 336 | 30.6% | 336 |

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------------|-------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|
| -scientifica | | | | | | | | |
| AREA PROFESSIONALE: • tecnico-professionale | 46.9% | 495 | 37.3% | 435 | 43.4% | 476 | 43.4% | 476 |
| FLESSIBILITA' | 9.4% | 99 | 7.5% | 87 | 7.7% | 84 | 7.7% | 84 |
| STAGE | | | 20.5% | 240 | 18.3% | 200 | 18.3% | 200 |
| TOTALE ORE | | 1056 | | 1168 | | 1096 | | 1096 |

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Italiano

Matematica

Inglese

Storia, Diritto ed Economia

Scienze Motorie e Sportive

Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni

Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni(compresenza)

PRP e TAMP

IRC

Sostegno

Sostegno

prof.ssa Grimaldi

prof. Vincenti

prof.ssa Maria Cuoco

prof. Antonio Ruggiero

prof.ssa Raffaella Volpe

prof.ssa Giovanna Alfano

prof.ssa Raffaella Gabriele

prof.ssa Valentina Maisto

prof.ssa Maria Greco

prof.ssa Angela Bovenga

Prof.ssa Elisa Callipari

SI ALLEGANO

- PIANI FORMATIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
- UDA (COMPRESSE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE)

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2020/21

DISCIPLINA **LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

DOCENTE **Prof.ssa GIOVANNA ALFANO, Prof.ssa RAFFAELLA GABRIELE**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe)

| ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO | O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI COMUNI | | PROV E/ TEMP I | VALU TAZI ONE |
|---|---|--|-------------------------|---------------------|
| | <p><i>TPI - QUALITA'</i> <i>Operare secondo i criteri di qualità stabiliti dal protocollo aziendale, riconoscendo e interpretando le esigenze del cliente/utente interno/esterno alla struttura/funzione organizzativa</i></p> | | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | <p>Applicare gli elementi di base di un sistema per la gestione della qualità</p> <p>Applicare procedure e istruzioni operative attinenti al sistema qualità previsti nella struttura organizzativa di appartenenza</p> <p>Utilizzare modelli, schemi o schede precostituiti di documentazione delle attività svolte e dei risultati ai fini della Implementazione del sistema qualità</p> <p>Impiegare metodi e tecniche di verifica del proprio operato e dei risultati</p> | <p>Direttive e normative sulla qualità di settore</p> <p>Principi ed elementi di base di un sistema qualità</p> <p>Procedure attinenti al sistema qualità</p> <p>Strumenti e tecniche di monitoraggio delle attività e dei risultati raggiunti</p> <p>Strumenti informativi di implementazione del sistema qualità</p> | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|-----------------------------|--|
| | intermedi e finali raggiunti | | | | | |
| <p>La sicurezza nel tessile-abbigliamento</p> <p>Norme di sicurezza nell'ambiente di lavoro, laboratorio</p> | <p>TP 2 - SICUREZZA, IGIENE E SALVAGUARDIA AMBIENTALE <i>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i></p> | | | Tutto l'anno | Per competenze: | |
| | <p>ABILITA'</p> | | | CONOSCENZE | Rispetto dei tempi | Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave |
| | X | <p>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione</p> <p>Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p> | X | <p>D.Lsg. 81/2008</p> <p>Dispositivi di protezione individuale e collettiva</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio</p> | Questionario, prove scritte | |
| | X | <p>Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore</p> <p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia /sostenibilità ambientale</p> <p>Adottare i</p> | X | <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p>Segnali di divieto e prescrizioni correlate</p> | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------------------|--|
| | <p>comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</p> <p>Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva</p> <p>Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</p> | | | | |
| ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO | COMPETENZE AREA PROFESSIONALIZZANTE OPERATORE | | | PROV E/ TEMP I | VALU TAZI ONE |
| Progettare e programmare le fasi di lavoro | <i>TP3- Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni</i> | | | Tutto l'anno | Per competenze: |
| Impostazione del metodo di lavoro, successione delle operazioni per la realizzazione | ABILITA' | | CONOSCENZE | Rispetto dei tempi | Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave |
| Sistema artigianale e industriale | <p><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione</p> <p>Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo</p> | <p>Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Principali terminologie tecniche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Processi e cicli di lavoro della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento</p> <p>Tecniche di comunicazione organizzativa</p> | <p>Schede tecniche e dei modelli e schede grafiche</p> | | |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</p> <p>X Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p> <p>Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato</p> | X Tecniche di pianificazione | | |
| <p>Applicare autonomamente le abilità acquisite sulla confezione sartoriale a casa e nell' utilizzo dei macchinari del laboratorio</p> <p>Utilizzare i macchinari adatti a cuciture e rifiniture richieste dal capo in lavorazione e dal tessuto che lo caratterizza</p> <p>Autonomia sulle macchine piane, taglia-cuce e ferro da stiro professionale.</p> | <p>TP 4 - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</p> | | Tutto l'anno Autonomia | Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | <p>scheda tecnica ciclo di lavoro e/o relazioni</p> | |
| | <p>X Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)</p> <p>X Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine</p> | <p>X Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>X Principi, meccanismi e parametri di funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito</p> <p>X Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|---|
| | <p>Applicare procedure di impostazione dei parametri di funzionamento macchine per le lavorazioni da eseguire</p> | <p>produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento</p> <p>5 Tipologie delle principali macchine e apparecchiature del taglio e</p> | | |
| <p>Intervenire autonomamente nella realizzazione di cambio lavorazione o termine materiale (ricarica e cambio spolina, curare la pulizia e il corretto funzionamento della propria postazione di lavoro)</p> | <p><i>TP 5 - Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione ordinaria</i></p> | | <p>Tutto l'anno Autonomia</p> | <p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p> |
| | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> | | |
| | <p>X Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>X Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento i</p> | <p>X Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Procedure e tecniche di monitoraggio</p> <p>Procedure e tecniche per l'individuazione e la valutazione del funzionamento</p> | | |
| <p>Utilizzare adeguatamente gli spazi di lavoro-laboratorio di confezione.</p> | <p><i>TP 6 - Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali</i></p> | | <p>Tutto l'anno Autonomia</p> | <p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p> |
| | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> | | |
| | <p>X Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro</p> <p>Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro</p> | <p>Elementi di ergonomia</p> <p>X Procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino</p> | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | coerenti ai principi dell'ergonomia i | | | |
| <p>Costruire il cartamodello di alcuni capi d'abbigliamento (corpino , corpino prolungato, abito, camicia, e giacca)</p> <p>Studio delle trasformazioni del cartamodello (rotazione delle riprese e dei tagli nel corpino prolungato e abito).</p> <p>Studio del cartamodello da un'immagine proposta dal docente</p> <p>Studio dei colli (camicia, corpino e abito)</p> <p>Studio delle tasche (varianti sul capo)</p> <p>Rappresentare graficamente particolari riferiti a camicie e giacche (colli, abbottonature, maniche e tasche)</p> <p>Applicare le regole di calcolo e di costruzione geometrica per la realizzazione di un cartamodello</p> | <p>TP 7 – Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma.</p> | | Tutto L'anno | Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | Elaborazione di cartamodelli e schede tecnico-grafiche | |
| | <p>Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito</p> <p>X Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche di rappresentazione figure umane proporzionate nei particolari esecutivi</p> <p>Identificare i principali stili della moda</p> <p>X Applicare tecniche realizzative del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia</p> <p>Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico</p> | <p>X Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Disegno di moda</p> <p>Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni</p> <p>X Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</p> <p>Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</p> <p>X Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</p> <p>X Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <p>Tipi di accessori i</p> | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|--|
| | | | | | |
| <p>Il piazzamento del cartamodello, varie tipologie</p> <p>Difetti del tessuto che compromettono la resa del piazzamento.</p> <p>Il piazzamento nel sistema artigianale ed industriale</p> <p>Etichettatura e manutenzione del capo</p> | | <i>TP 8 – Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni.</i> | Tutto l'anno | Per competenze: | |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE | Rispetto dei tempi | Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave |
| | <p>X Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>X Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p> | <p>X Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>X Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>X Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>Tecniche e operazioni di manutenzione</p> | <p>Esercitazione con prototipi in scala</p> <p>Schede tecniche</p> | | |
| <p>Realizzazione di schede tecniche per varie tipologie di capi d'abbigliamento e</p> | | <i>TP 9 – Elaborare tagli base, partendo da unità di misure prestabilite.</i> | Tutto l'anno | Per competenze: | |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE | Schede | Avanzata |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>particolari del capo</p> <p>Ricavare dai cartamodelli i tagli base per il capo d'abbigliamento</p> <p>Tessuti da fibre naturali e artificiali, con correlazione di utilizzo della materia prima in base al capo da realizzare</p> | <p>Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p> <p>X Applicare le principali tecniche base di taglio manuale e computerizzato ai diversi tipi di materiale tessile</p> | <p>X Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p> <p>X Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>Principali tecniche di taglio manuale e computerizzato dei diversi prodotti tessili</p> <p>X Strumenti di taglio</p> | <p>tecnico-grafiche e prototipi</p> | <p>to, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p> |
| <p>Prototipo di abito, camicia base correlati da colli e maniche di vario tipo.</p> <p>Capi in taglia su misura o in taglia (abito, camicia, con manica, giacca</p> <p>Posizionamento dei cartamodelli delle varie parti del tessuto; taglio, unione parti del capo, realizzazione paramonture e/o fodere; rifinitura del capo</p> | <p>TP 10 – Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione.</p> <p>ABILITA'</p> <p>X Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>X Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>X Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>X Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>X Verificare la</p> | <p>CONOSCENZE</p> <p>X Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>X Principali metodi di cucitura</p> <p>X Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> | <p>Tutto l'anno</p> <p>X Schede tecnico-grafiche, prototipi e capi finiti</p> <p>Rispetto dei tempi</p> | <p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | corrispondenza fra figurino e capo finito | X Strumenti e tecniche di confezionamento | | |
| | | X Strumenti e tecniche di rifinitura | | |

PIANO FORMATIVO
ANNO SCOLASTICO 2020/21

DISCIPLINA **LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

DOCENTE **Prof.ssa GIOVANNA ALFANO, Prof.ssa RAFFAELLA GABRIELE**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe)

| ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO | O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI COMUNI | | PROV E/ TEMP I | VALU TAZI ONE |
|---|---|--|-------------------------|---------------------|
| | <i>TP1 - QUALITA'</i> <i>Operare secondo i criteri di qualità stabiliti dal protocollo aziendale, riconoscendo e interpretando le esigenze del cliente/utente interno/esterno alla struttura/funzione organizzativa</i> | | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | Applicare gli elementi di base di un sistema per la gestione della qualità Applicare procedure e istruzioni operative attinenti al | Direttive e normative sulla qualità di settore Principi ed elementi di base di un sistema qualità Procedure attinenti al sistema qualità | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>sistema qualità previsti nella struttura organizzativa di appartenenza</p> <p>Utilizzare modelli, schemi o schede precostituiti di documentazione delle attività svolte e dei risultati ai fini della Implementazione del sistema qualità</p> <p>Impiegare metodi e tecniche di verifica del proprio operato e dei risultati intermedi e finali raggiunti</p> | <p>Strumenti e tecniche di monitoraggio delle attività e dei risultati raggiunti</p> <p>Strumenti informativi di implementazione del sistema qualità</p> | | |
| <p>La sicurezza nel tessile-abbigliamento</p> <p>Norme di sicurezza nell'ambiente di lavoro, laboratorio</p> | <p>TP 2 - SICUREZZA, IGIENE E SALVAGUARDIA AMBIENTALE <i>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i></p> | | Tutto l'anno | <p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p> |
| | <p>ABILITA'</p> | | Rispetto dei tempi | |
| | <p>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione</p> <p>Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p> | <p>X</p> <p>X</p> | <p>CONOSCENZE</p> <p>D.Lsg. 81/2008</p> <p>Dispositivi di protezione individuale e collettiva</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio</p> <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento</p> | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------------------|------------------------------|
| | X | Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore | Nozioni di primo soccorso Segnali di divieto e prescrizioni correlate | | |
| | X | Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia /sostenibilità ambientale | | | |
| | | Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza | | | |
| | | Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva | | | |
| | | Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza | | | |
| ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO | | COMPETENZE AREA PROFESSIONALIZZANTE OPERATORE | | PROV E/ TEMP I | VALU TAZI ONE |
| Progettare e | | <i>TP3- Definire e pianificare fasi/successione</i> | | Tutto | Per |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| programmare le fasi di lavoro | <i>delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni</i> | | l'anno | competenze: |
| Impostazione del metodo di lavoro, successione delle operazioni per la realizzazione | ABILITA' | CONOSCENZE | Rispetto dei tempi | Avanzato, intermedio, |
| Sistema artigianale e industriale | <p>X Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione</p> <p>Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</p> <p>X Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p> <p>Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato</p> | <p>Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore</p> <p>X Principali terminologie tecniche</p> <p>X Processi e cicli di lavoro della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento</p> <p>Tecniche di comunicazione organizzativa</p> <p>X Tecniche di pianificazione</p> | Schede tecniche e dei modelli sta e schede grafiche | base, non raggiunto, non raggiunto grave |
| Applicare autonomamente le abilità acquisite sulla | <i>TP 4 - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di</i> | | Tutto l'anno Autono | Per competenze: |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| confezione sartoriale a casa e nell' utilizzo dei macchinari del laboratorio | | materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso | | mia scheda tecnica ciclo di lavoro e/o relazion e | Avanza to, interme dio, base, non raggiun to, non raggiun to grave |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| Utilizzare i macchinari adatti a cuciture e rifiniture richieste dal capo in lavorazione e dal tessuto che lo caratterizza | | X Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) | X Metodi e tecniche di approntamento/avvio | | |
| Autonomia sulle macchine piane, taglia-cuce e ferro da stiro professionale. | | X Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine | X Principi, meccanismi e parametri di funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito | | |
| | | Applicare procedure di impostazione dei parametri di funzionamento macchine per le lavorazioni da eseguire | X Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento | | |
| | | | 5 Tipologie delle principali macchine e apparecchiature del taglio e | | |
| Intervenire autonomamente nella realizzazione di cambio lavorazione o termine materiale (ricarica e cambio spolina, curare la pulizia e il corretto funzionamento della propria postazione di lavoro) | | TP 5 - Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione ordinaria | | Tutto l'anno Autono mia | Per compet enze: Avanza to, interme dio, base, non raggiun to, non raggiun to grave |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | | X Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchine | X Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine | | |
| | | X Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, | Procedure e tecniche di monitoraggio | | |
| | | | Procedure e tecniche per l'individuazione e la | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | attrezzature, macchine | valutazione del funzionamento | | |
| | Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento i | | | |
| Utilizzare adeguatamente gli spazi di lavoro-laboratorio di confezione. | TP 6 - Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali | | Tutto l'anno Autonomia | Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | X Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia i | Elementi di ergonomia X Procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino | | |
| Costruire il cartamodello di alcuni capi d'abbigliamento (corpino , corpino prolungato, abito, camicia, e giacca) Studio delle trasformazioni del cartamodello (rotazione delle riprese e dei tagli nel corpino prolungato e abito). Studio del cartamodello da un'immagine proposta dal docente Studio dei colli | TP 7 – Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma. | | Tutto L'anno Elaborazione di cartamodelli e schede tecnico-grafiche | Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito X Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti Applicare tecniche di rappresentazione figure | X Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili Disegno di moda Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni X Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>(camicia, corpino e abito)</p> <p>Studio delle tasche (varianti sul capo)</p> <p>Rappresentare graficamente particolari riferiti a camicie e giacche (colli, abbottonature, maniche e tasche)</p> <p>Applicare le regole di calcolo e di costruzione geometrica per la realizzazione di un cartamodello</p> | <p>umane proporzionate nei particolari esecutivi</p> <p>Identificare i principali stili della moda</p> <p>X Applicare tecniche realizzative del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia</p> <p>Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico</p> | <p>Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</p> <p>Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</p> <p>X Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</p> <p>X Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <p>Tipi di accessori i</p> | | |
| <p>Il piazzamento del cartamodello, varie tipologie</p> <p>Difetti del tessuto che compromettono la resa del piazzamento.</p> <p>Il piazzamento nel sistema artigianale ed industriale</p> <p>Etichettatura e manutenzione del capo</p> | <p>TP 8 – Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni.</p> <p>ABILITA'</p> <p>X Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>X Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p> | <p>CONOSCENZE</p> <p>X Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>X Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione</p> | <p>Tutto l'anno</p> <p>Rispetto dei tempi</p> <p>Esercitazione con prototipi in scala</p> <p>Schede tecniche</p> | <p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p> |

| | | | | |
|---|--|--|-----------------------------|--|
| | | <p>alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>X Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>Tecniche e operazioni di manutenzione</p> | | |
| <p>Realizzazione di schede tecniche per varie tipologie di capi d'abbigliamento e particolari del capo</p> <p>Ricavare dai cartamodelli i tagli base per il capo d'abbigliamento</p> <p>Tessuti da fibre naturali e artificiali, con correlazione di utilizzo della materia prima in base al capo da realizzare</p> | <p>TP 9 – Elaborare tagli base, partendo da unità di misure prestabilite.</p> | | Tutto l'anno | Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave |
| | <p>ABILITA'</p> <p>Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p> <p>X Applicare le principali tecniche base di taglio manuale e computerizzato ai diversi tipi di materiale tessile</p> | <p>CONOSCENZE</p> <p>X Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p> <p>X Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>Principali tecniche di taglio manuale e computerizzato dei diversi prodotti tessili</p> <p>X Strumenti di taglio</p> | Schede tecniche e prototipi | |
| <p>Prototipo di abito, camicia base correlati da colli e maniche di vario tipo.</p> | <p>TP 10 – Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione.</p> | | Tutto l'anno | Per competenze: Avanzato |
| | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> | X Schede | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>Capi in taglia su misura o in taglia (abito, camicia, con manica, giacca)</p> <p>Posizionamento dei cartamodelli delle varie parti del tessuto; taglio, unione parti del capo, realizzazione paramonture e/o fodere; rifinitura del capo</p> | <p>X Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>X Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>X Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>X Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>X Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito</p> | <p>X Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>X Principali metodi di cucitura</p> <p>X Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>X Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>X Strumenti e tecniche di rifinitura</p> | <p>tecnico-grafiche, prototipi e capi finiti</p> <p>Rispetto dei tempi</p> | <p>to, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p> |
|---|--|---|--|---|

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 3 SEZIONE A OPA

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE VOLPE RAFFAELLA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: **LINGUAGGI**

| | |
|--|--|
| <p>Competenze disciplinari <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i></p> | <p>Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie acquisite potenziando le capacità condizionali e coordinative; eseguire in modo globale i fondamentali di base di alcuni giochi sportivi di squadra; possedere conoscenze ampie ed approfondite riguardo la tecnica esecutiva dei gesti sportivi; comportarsi in modo corretto nella sfera pubblica e nelle relazioni con gli altri; portare il materiale, puntualità, partecipazione attiva, rispetto delle regole, rispetto delle strutture, disponibilità a collaborare, impegno; essere responsabile nel ruolo di studente; acquisizione di nozioni basilari per il mantenimento della salute psico-fisica (in modo particolare per gli esonerati); ricercare approfondimenti per stabilire collegamenti interdisciplinari.</p> |
|--|--|

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

| COMPETENZE | ABILITA'/CAPACITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| Potenziamento delle capacità condizionali | <p>Conoscenza delle capacità condizionali e delle principali metodiche di allenamento</p> <p>Eseguire in modo corretto esercizi di mobilità, forza, resistenza, velocità.</p> <p>Percepire ed interpretare le sensazioni relative al proprio corpo, elaborando risposte efficaci. Dare il giusto valore</p> | <p>Dimostrare un significativo miglioramento delle proprie capacità condizionali e saperle utilizzare in modo adeguato nei vari gesti sportivi</p> <p>Saper applicare le metodiche di incremento delle capacità condizionali</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | al lavoro ed alla fatica fisica. | Possedere un adeguato grado di tono ed elasticità muscolare. Capacità di modulare il carico motorio nei suoi ritmi, durata ed intensità, possedere una mobilità muscolare adeguata. |
| Sviluppo delle capacità coordinative | Conoscenza delle capacità coordinative della loro connessione con il sistema nervoso centrale. Consolidare gli schemi motori di base, le capacità di accoppiamento e la combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, orientamento, trasformazione del movimento e reazione. Affinare l'anticipazione motoria, la fantasia e l'espressione motoria. Consolidare la memoria motoria. | Utilizzare le capacità coordinative in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. Individuare i fattori che possono migliorare le capacità coordinative e applicarli per giungere ad un miglioramento. Possedere automatismi economici ed efficaci, utilizzare un gesto fluido ed efficace per anticipare l'effetto di una azione. |
| Giochi sportivi di squadra e discipline sportive individuali | Conoscere le regole di almeno due discipline sportive individuali e di due giochi di squadra. Capacità di autocontrollo, rispetto delle regole, degli altri e delle strutture per una convivenza civile. Prendere coscienza dei propri limiti e delle proprie potenzialità Collaborare e rispettare i singoli individui nei ruoli e nelle abilità. | Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti e i gesti tecnici delle discipline affrontate. Saper individuare gli errori di esecuzione e saperli correggere. Saper applicare e rispettare le regole dal punto di vista dell'atleta e dello spettatore. Saper fare gioco di squadra. Operare scelte tattiche attraverso valutazioni e decisioni immediate. |
| Conoscenza del valore etico del confronto e della competizione | Comprendere come fondamentali per le attività agonistiche e di confronto la correttezza e la lealtà. Accettare l'altro sia come persona sia come avversario nel pieno rispetto della persona, delle sue esigenze e delle regole. Impegnarsi per migliorare i risultati personali e del gruppo senza prescindere dalla capacità di autovalutazione delle proprie capacità fisiche. Interagire con i compagni con un atteggiamento equilibrato e funzionale in rapporto all'altro sia dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo Intervenire in modo adeguato nel contesto motorio apportando un contributo attivo. | Relazionarsi con il gruppo e con le singole persone rispettando le diversità, le regole delle singole discipline sportive e sociali. Partecipare attivamente alle attività di gruppo, in maniera consapevole, collaborativa e leale. Interagire con comportamenti corretti, equilibrati rispettando gli altri, le strutture, gli attrezzi e l'ambiente. Essere consapevole delle proprie possibilità e dei propri limiti, non umiliare gli altri per esaltare le proprie peculiarità. |
| Conoscenza degli effetti | Riconoscere il corretto rapporto esistente tra esercizio fisico e | Conoscere ed applicare i principi basilari di allenamento secondo gli |

| | | |
|---|--|--|
| dell'attività motoria sul benessere della persona, nella prevenzione e tutela della salute. | benessere per prevenire gli infortuni, le malattie e tutelare la salute. | obiettivi prestabiliti per ottimizzare la forma fisica e tutelare la salute. Saper intervenire in caso di trauma su se stessi o in aiuto di un compagno. |
|---|--|--|

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

MODULO 1: consolidamento delle qualità motorie coordinative in abbinamento alla tecnica sportiva.

- percorsi, andature, staffette, esercizi a corpo libero, con piccoli attrezzi, utili al transfert nella tecnica sportiva
- utilizzo dei grandi attrezzi
- giochi di squadra e individuali
- atletica leggera
- eventuali attività coreografiche e di coordinazione nel ritmo

Tempi di realizzazione: l'unità di apprendimento avrà la durata dell'intero anno scolastico

MODULO 2: consolidamento delle capacità condizionali.

- attività utili a stimolare i meccanismi aerobico, anaerobico lattacido e alattacido
- esercizi a carico naturale, con piccoli e grandi attrezzi e per stretching, la mobilità articolare e il trofismo
- andature preatletiche
- corsa campestre e atletica leggera

Tempi di realizzazione: l'unità di apprendimento avrà la durata dell'intero anno scolastico

MODULO 3: giochi di squadra

- pallacanestro: i fondamentali, uno contro uno, gioco a tre e a cinque
- pallavolo: i fondamentali, gioco a tre e a sei
- unihockey: i fondamentali e il gioco gioco
- calcio: i fondamentali e calcio a cinque

Tempi di realizzazione: l'unità di apprendimento avrà la durata dell'intero anno scolastico

MODULO 4: confronto e competizione

- lavoro di gruppo
- proposte problem solving individuali e di gruppo
- giochi di squadra e sportivi

- Tempi di realizzazione: l'unità di apprendimento avrà la durata dell'intero anno scolastico

MODULO 5: principi fondamentali sulla tutela della salute e la prevenzione degli infortuni.

- il corpo umano
- Il primo soccorso e prevenzione degli infortuni
- I regolamenti dei giochi sportivi

Tempi di realizzazione: l'unità di apprendimento avrà la durata di circa 6 ore, ma verrà utilizzata in modo particolare per gli alunni esonerati e per il periodo necessario a coprire la durata dell'esonero stesso.

3. MODULI INTERDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi) Descrizione delle UDA

4. METODOLOGIE

| | |
|---|--|
| | lezione frontale |
| | la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze |
| X | la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze |
| X | l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità |
| | il problem solving |
| | attività di tutor in laboratorio |
| X | prove scritte strutturate e non |
| X | test, questionari |
| X | verifiche orali |
| X | prove pratiche di laboratorio, individuali e non. |
| | relazioni di laboratorio |
| | |

5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati:
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopiati
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di Informatica (se disponibile)
- Altro:

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

| | TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA | SCANSIONE TEMPORALE |
|---|--|--|
| | prove scritte | N. 3 verifiche sommative previste per il quadrimestre: |
| X | prove orali | |
| | prove grafiche | |
| X | test, questionari; | |
| X | prove pratiche di laboratorio, individuali e non. | |
| | relazioni di laboratorio | |
| X | Osservazione sistematica del lavoro svolto dagli alunni, disponibilità dimostrata verso le le attività proposte, impegno personale, puntualità, precisione e diligenza | |

| MODALITÀ DI RECUPERO | MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO |
|--|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero in itinere ○ Sportello Help (*) ○ <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p> | |

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

La palestra durante la lezione è condivisa con un'altra classe: date le dimensioni della stessa, la mancanza di attrezzi e la numerosità delle classi presenti la didattica ne risente in qualità e tipologia di offerta formativa. Inoltre a causa della ridotta superficie a disposizione degli studenti e della loro motricità in strutturazione, questi sono esposti ad un maggior rischio d'infortunio sebbene siano continuamente adottate tutte le precauzioni del caso.

Il pavimento in linoleum presenta una notevole scivolosità in caso di umidità e di scarsa pulizia.

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2020/21

DISCIPLINA **PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO**DOCENTE **MAISTO VALENTINA**QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **4**

| ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO | O.S.A.TECNICO PROFESSIONALI COMUNI | PROV E/ TEMP I | VALU TAZI ONE |
|---|--|-----------------------------------|------------------------------|
| | <i>TP1 - QUALITA' Operare secondo i criteri di qualità stabiliti dal protocollo aziendale, riconoscendo e interpretando le esigenze del cliente/utente interno/esterno alla struttura/funzione organizzativa</i> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE |
| | | <p>Applicare gli elementi di base di un sistema per la gestione della qualità</p> <p>Applicare procedure e istruzioni operative attinenti al sistema qualità previsti nella struttura organizzativa di appartenenza</p> <p>Utilizzare modelli, schemi o schede precostituiti di documentazione delle attività svolte e dei risultati ai fini della Implementazione del sistema qualità</p> <p>Impiegare metodi e tecniche di verifica del proprio operato e dei risultati intermedi e finali raggiunti</p> | <p>Direttive e normative sulla qualità di settore</p> <p>Principi ed elementi di base di un sistema qualità</p> <p>Procedure attinenti al sistema qualità</p> <p>Strumenti e tecniche di monitoraggio delle attività e dei risultati raggiunti</p> <p>Strumenti informativi di implementazione del sistema qualità</p> |
| | | <p><i>TP 2 - SICUREZZA, IGIENE E SALVAGUARDIA AMBIENTALE</i> <i>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i></p> | |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE |
| | | <p>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione</p> <p>Individuare le situazioni di</p> | <p>D.Lsg. 81/2008</p> <p>Dispositivi di protezione individuale e collettiva</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle</p> |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|------------------------------|
| | <p>rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p> <p>Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore</p> <p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia /sostenibilità ambientale</p> <p>Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</p> <p>Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva</p> <p>Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</p> | <p>situazioni di rischio</p> <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p>Segnali di divieto e prescrizioni correlate</p> | | |
| ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO | COMPETENZE AREA PROFESSIONALIZZANTE OPERATORE PER L'ABBIGLIAMENTO | | PROV E/ TEMP I | VALU TAZI ONE |
| Progettare e programmare la lavorazione. | x | <i>TP3- Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni</i> | Tutto l'anno | Per competenze: |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| Impostazione del metodo di lavoro, successione delle operazioni per la realizzazione di un capo d'abbigliamento | ABILITA' | | CONOSCENZE | | Schede tecniche e Schede grafiche e Rispetto dei tempi | Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave |
| | <p>X Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione</p> <p>Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</p> <p>Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p> <p>Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultati</p> | | <p>Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore</p> <p>X Principali terminologie tecniche</p> <p>X Processi e cicli di lavoro della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento</p> <p>Tecniche di comunicazione organizzativa</p> <p>Tecniche di pianificazione</p> | | | |
| | <p>TP 4 - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</p> | | | | | |
| | ABILITA' | | CONOSCENZE | | | |
| | Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di | | Metodi e tecniche di approntamento/avvio | | | |
| | | | Principi, meccanismi e parametri di | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)</p> <p>Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Applicare procedure di impostazione dei parametri di funzionamento macchine per le lavorazioni da eseguire</p> | <p>funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito</p> <p>Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento</p> <p>Tipologie delle principali macchine e apparecchiature del taglio e della confezione</p> | | |
| | <p><i>TP 5 - Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione ordinaria</i></p> | | | |
| | <p>ABILITA'</p> <p>Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento</p> | <p>CONOSCENZE</p> <p>Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Procedure e tecniche di monitoraggio</p> <p>Procedure e tecniche per l'individuazione e la valutazione del funzionamento</p> | | |
| | <p><i>TP 6 - Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali</i></p> | | | |
| | <p>ABILITA'</p> <p>Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino</p> | <p>CONOSCENZE</p> <p>Elementi di ergonomia</p> <p>Procedure, protocolli,</p> | | |

| | | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|---|
| | degli spazi di lavoro Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia | tecniche di igiene, pulizia e riordino | | |
| Realizzare figurini che prendano spunto dagli elementi di moda | X <i>TP 7 –Rappresentare figurini di capi d’abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma</i> | | Tutto l’anno | Per competenze: |
| Raffigurare linee base della camicia; impostazione corpetto prolungato – camicia a sacco; tipi di maniche: base, a campana, svasata, a palloncino, arricciata; | ABILITA' | CONOSCENZE | Schede tecniche e Schede grafiche | Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto, non raggiunto grave |
| Figurino dai moduli alla stilizzazione: Il figurino d’immagine. | X Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d’abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell’abito | Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili X Disegno di moda | Rispetto dei tempi | |
| Progettazione di collezioni partendo dai mood d’ispirazione | Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti | Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni | | |
| Tecniche di rappresentazione del figurino di moda attraverso matite colorate e pantoni. | X Applicare tecniche di rappresentazione figure umane proporzionate nei particolari esecutivi | Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni | | |
| Tecniche di rappresentazione: a china, chiaro scuro con matite colorate. | X Identificare i principali stili della moda | X Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici | | |
| Studio del pantone e come applicarlo al figurino con chiaro/scuro. | Applicare tecniche realizzative del cartamodello di un capo d’abbigliamento in taglia | X Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica | | |
| | X Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico | Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli | | |
| | | X Tipi di accessori | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <i>TP 8 – Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni</i> | | | |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | | <p>Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p> | <p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>Tecniche e operazioni di manutenzione</p> | | |
| | | <i>TP 9 – Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite</i> | | | |
| | | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | | <p>Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p> <p>Applicare le principali tecniche base di taglio manuale e computerizzato ai diversi tipi di materiale tessile</p> | <p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>Principali tecniche di</p> | | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | <p>taglio manuale e computerizzato dei diversi prodotti tessili</p> <p>Strumenti di taglio</p> | | |
| | <p><i>TP 10 – Realizzazione di capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione</i></p> | | | |
| | <p>ABILITA'</p> | | <p>CONOSCENZE</p> | |
| | <p>Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito</p> <p>Decodificare il linguaggio industriale</p> <p>Produrre la quantità corretta di pezzi del tracciato</p> <p>Identificare i pezzi del tracciato</p> | | <p>Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/assemblaggi o industriale</p> <p>Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>Strumenti e tecniche di rifinitura</p> <p>Elementi di linguaggio e tecniche di produzione industriale</p> | |

DISCIPLINA Italiano

DOCENTE Denise Grimaldi

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

| ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO | COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA ITALIANA | | | | PROVE/ TEMPI | VALUTA ZIONE |
|--|--|---|--|--|---|---|
| <p>STORIA DELLA LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Viaggiando nel tempo: le origini della letteratura italiana (partendo dalla poesia provenzale fino ad arrivare al Dolce stil novo). Lettura delle principali produzioni poetiche della letteratura italiana delle origini (<i>Cantico delle creature; Tanto gentile e tanto onesta pare; S'i' fosse foco</i>). ● Percorso tematico: “Il viaggio dell’eroe. Dall’eroe classico all’antieroe moderno”. Lettura di porzioni significative o di brani di autori italiani e stranieri, trattanti la tematica e appartenenti a periodi storici differenti. ● Letture tematiche: <ul style="list-style-type: none"> - La Shoah: lettura di un brano di “Se questo è un uomo” di Primo Levi per la giornata della memoria. ● Narrativa: | <i>Comunicare in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita</i> | | | | <p>Numero minimo di verifiche sommate previste per il quadrimestre: 2 prove (scritte e/o orali). Tipologia di prove di verifica: interrogazione lunga; interrogazione breve; produzioni scritte (tema, riassunti, testi brevi ecc.); prove strutturate; prove semistrutturate; questionario; relazione</p> | <p>La valutazione verrà effettuata per livelli di competenza raggiunti: Gravemente non raggiunto (voti: 1-3). Non raggiunto (voti: 4-5). Base (voto: 6). Intermedio (voto: 7). Avanzato (VOTI: 8-9-10). Per i tempi e i criteri si veda il PTOF</p> |
| | ABILITA' | | CONOSCENZE | | | |
| | X | Comprendere testi di diversa tipologia e complessità | X | Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali | | |
| | X | Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità | X | Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana | | |
| | X | Esporre informazioni e argomentazioni in diverse situazioni comunicative | X | Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione | | |
| X | Applicare modalità di interazione comunicativa | X | Strumenti informatici per la produzione testi, ricerca informazioni e comunicazioni multimediali | | | |
| X | Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per gestire la comunicazione | X | Linguaggi tecnici propri di settore | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Lettura integrale di un romanzo breve (massimo uno per quadrimestre) o di uno o più racconti, che trattano il tema della figura dell'eroe.</p> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso degli argomenti contenuti nella prova scritta d'esame: <ul style="list-style-type: none"> - Ortografia e punteggiatura. - Morfologia: le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> - Verbo. - Nome. - Pronome. - Preposizione. ● Analisi Logica: <ul style="list-style-type: none"> - Frase semplice, frase minima. - Soggetto. - Predicato verbale e nominale. - Funzioni logiche del verbo essere: ausiliare, copula e predicato verbale. - Verbi copulativi. - L'ordine SVO. - Apposizione e attributo. - Le particelle pronominali in funzione di complemento. - Complementi. ● Analisi del Periodo: <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della frase complessa. - La struttura del periodo e la proposizione reggente. - Coordinazione e subordinazione. - Subordinate (soggettive, oggettive, interrogative indirette, causali, finali, consecutive, relative, | | | <p>; simulazioni delle prove centralizzate di italiano.</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>temporali, concessive).</p> <p>COMPETENZE DI PRODUZIONE E COMPrensIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tipologie testuali: testi d'uso o pragmatici (caratteristiche, scopi, destinatari). ● Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (tema, testo narrativo- descrittivo, testo espositivo, testo argomentativo, saggio breve e articolo di giornale, la relazione, la lettera formale, le lettere di presentazione e di motivazione, il <i>curriculum vitae</i>) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Analisi e interpretazione del testo narrativo e del testo poetico. - Produzione di testi scritti che denotino capacità autoriflessive e di autoanalisi: storytelling. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe e scalette). | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione: comprensione linguistica di testi narrativi, poetici, argomentativi ed espositivi. ● Esercitazione sulle prove d'esame di italiano degli anni scolastici precedenti. Simulazioni prova centralizzata di italiano. <p>COMUNICAZIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli scopi della lingua. - I registri e i linguaggi settoriali. - Lingua orale e lingua scritta. - Ascoltare e parlare: le strategie dell'ascolto e dell'esposizione. - Produzione di testi orali che denotino capacità autoriflessive e di analisi del proprio percorso di studi: storytelling. - Strategie comunicative per il colloquio di lavoro. | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

PIANO FORMATIVO
ANNO SCOLASTICO 2020/21

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>TP 2 - SICUREZZA, IGIENE E SALVAGUARDIA AMBIENTALE <i>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i></p> | | | |
| | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> | | |
| | <p>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione</p> <p>Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p> <p>Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore</p> <p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia /sostenibilità ambientale</p> <p>Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</p> <p>Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva</p> | <p>D.Lsg. 81/2008</p> <p>Dispositivi di protezione individuale e collettiva</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio</p> <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p>Segnali di divieto e prescrizioni correlate</p> | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza | | | |
| ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO | COMPETENZE AREA PROFESSIONALIZZANTE OPERATORE PER L'ABBIGLIAMENTO | | | PROV E/ TEMP I | VALU TAZI ONE |
| Progettare e programmare la lavorazione. | <input checked="" type="checkbox"/> | <i>TP3- Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni</i> | | Tutto l'anno | Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave |
| Impostazione del metodo di lavoro, successione delle operazioni per la realizzazione di un capo d'abbigliamento | ABILITA' | | CONOSCENZE | Schede tecniche e Schede grafiche | |
| Sistema artigianale e industriale | <p><input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione</p> <p>Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</p> <p>Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p> <p>Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto</p> | | <p>Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Principali terminologie tecniche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Processi e cicli di lavoro della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento</p> <p>Tecniche di comunicazione organizzativa</p> <p>Tecniche di pianificazione</p> | <p>Rispetto dei tempi</p> <p>Verifiche scritte e orali</p> | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | del miglioramento continuo degli standard di risultati | | | |
| | <p><i>TP 4 - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</i></p> | | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | <p>Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)</p> <p>Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Applicare procedure di impostazione dei parametri di funzionamento macchine per le lavorazioni da eseguire</p> | <p>Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>Principi, meccanismi e parametri di funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito</p> <p>Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento</p> <p>Tipologie delle principali macchine e apparecchiature del taglio e della confezione</p> | | |
|) | <p><i>TP 5 - Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione ordinaria</i></p> | | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | <p>Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti,</p> | <p>Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Procedure e tecniche di monitoraggio</p> <p>Procedure e tecniche per l'individuazione e la</p> | | |

| | | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|-----------------|
| | attrezzature, macchine | valutazione del funzionamento | | |
| | Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento | | | |
| | <i>TP 6 - Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali</i> | | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro | Elementi di ergonomia | | |
| | Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia | Procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino | | |
| Raffigurare linee base dei capi. | X | <i>TP 7 –Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma</i> | Tutto l'anno | Per competenze: |
| Realizzazione schede tecniche. | | ABILITA' | Schede tecniche e Schede grafiche | A, B, C, D, E |
| Studio del disegno a-plàt. | X | Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito | Rispetto dei tempi | |
| Rappresentare graficamente particolari (colli, maniche, abbottonature, tasche, rever). | | Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti | | |
| Realizzazione di mood d'ispirazione | X | Applicare tecniche di rappresentazione figure umane proporzionate nei particolari esecutivi | | |
| | X | Identificare i principali stili della | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | <p>moda</p> <p>X Applicare tecniche realizzative del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia</p> <p>X Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico</p> | <p>X Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</p> <p>X Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</p> <p>X Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <p>X Tipi di accessori</p> | | | |
| <p>Criteria per classificare i tessuti ai fini del piazzamento .</p> <p>Il verso dei tessuti.</p> <p>Tabella classificazione tessuti.</p> <p>Difetti del tessuto che compromettono la resa del piazzamento.</p> <p>Il linguaggio simbolico del piazzamento: (Disposizione combaciata e non; disposizione dei vari pezzi dello stesso capo; disposizione monotaglia pluritaglia; simbologia dei piazzamenti pluritaglia o incrociati).</p> <p>Piano taglie: sviluppo taglie.</p> | <p>x <i>TP 8 – Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni</i></p> | <p>ABILITA'</p> <p>X Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>X Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>x Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p> | <p>CONOSCENZE</p> <p>X Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>X Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>X Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>X Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>x Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>x Tecniche e operazioni di manutenzione</p> | <p>Tutto l'anno</p> <p>Schede tecniche e Schede grafiche</p> <p>Prototipi</p> <p>Rispetto dei tempi</p> | <p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p> |
| | | <p><i>TP 9 – Elaborare taglie base, partendo da unità di misura prestabilite</i></p> | | | |

| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p> <p>Applicare le principali tecniche base di taglio manuale e computerizzato ai diversi tipi di materiale tessile</p> | <p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>Principali tecniche di taglio manuale e computerizzato dei diversi prodotti tessili</p> <p>Strumenti di taglio</p> | | |
| | <i>TP 10 – Realizzazione di capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione</i> | | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | <p>Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito</p> <p>Decodificare il linguaggio industriale</p> | <p>Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/assemblaggi o industriale</p> <p>Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>Strumenti e tecniche di rifinitura</p> | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | Produrre la quantità corretta di pezzi del tracciato Identificare i pezzi del tracciato | Elementi di linguaggio e tecniche di produzione industriale | | |
|--|---|---|--|--|

| ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO | COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA INGLESE | PROV E/ TEMP I | VALU TAZIO NE |
|---|--|-----------------------------------|------------------------------|
|---|--|-----------------------------------|------------------------------|

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2020-2021/

DISCIPLINA **INGLESE**

CLASSE : 3A OPA

DOCENTE **CUOCO MARIA**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe)

| | | | | |
|---|--|---|---|-----------------------------------|
| <p>TITOLO: EVERYDAY LIFE AND FREE-TIME ACTIVITIES PRODOTTO: Send an e-mail about your free time activities to your friend.</p> <p>TITOLO: A PAST EXPERIENCE PRODOTTO: Write down a story about a past experience with your friend</p> | <p>Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza come informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione. Comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Descrivere in termini semplici aspetti della vita, dell'ambiente circostante; esprimere bisogni immediati.</p> | | <p>Prove: strut. e semistr. , questionari, esercizi vero o falso, scelta multipla, colloqui</p> | <p>Valutazione per competenze</p> |
| <p>TITOLO: PREDICTING YOUR FUTURE PRODOTTO: Send an e-mail about your future plans to your friend.</p> <p>TITOLO: DESCRIBING JOURNEYS PRODOTTO: Send an e-mail about the description of your trip to your friend</p> | <p>ABILITA' Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione) e) Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni</p> | <p>CONOSCENZE Parlare di consuetudini, esprimere interessi e preferenze, parlare di azioni temporanee; localizzare e descrivere luoghi, parlare di cibi e quantità, descrivere le persone, parlare di esperienze passate; fare ipotesi e confronti, esprimere intenzioni e prendere accordi, parlare di un'esperienza recente, parlare di obblighi e possibilità.</p> | <p>Tempi : anno scolastico</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | immediati. Sa riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali . | | | |
|--|---|--|--|--|

PIANO FORMATIVO
ANNO SCOLASTICO 2020/21

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

DOCENTE: VINCENTI RAINERI GIOVANNI

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 3

| ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO | COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA | | PROVE/ TEMPI | VALUTA ZIONE |
|---|---|---|---|---|
| 1.GEOMETRIA PIANA Figure geometriche piane: calcolo dell'area e del perimetro. Cenni alle trasformazioni geometriche (isometrie e similitudini) Classificazione dei triangoli rispetto agli angoli e alla misura dei lati; Teorema di Pitagora. 2.CALCOLO ALGEBRICO: equazioni e disequazioni di primo e secondo grado (anche metodo grafico); campo di esistenza di una funzione fratta e irrazionale 3.GEOMETRIA ANALITICA: | <i>Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale</i> | | Prove scritte e/o orali Durata moduli: | Per livelli di competenza. Si fa riferimento alla griglia approvata nel consiglio di classe di ottobre |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | 1)20ore 2)20ore 3)20ore 4)10ore 5)10ore 6)10ore | |
| | X | Applicare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico per affrontare problemi di vario tipo del proprio contesto | X Caratteristiche del linguaggio (regole e sintassi) ed elementi di matematica: X ● misura delle grandezze, concetto e metodi di approssimazione X ● risoluzione algebrica di problemi mediante equazioni di 1° e 2° grado X ● rappresentazione grafica di grandezze che implicano relazioni: proporzionalità diretta, inversa, quadratica | |
| | X | Applicazione di tecniche di calcolo per risolvere i problemi geometrici | X ● elementi di calcolo delle probabilità e di statistica descrittiva X ● figure geometriche piane, loro proprietà e | |
| X | Identificare i fenomeni connessi ai processi del proprio settore professionale che possono essere | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| il piano cartesiano, la retta e la parabola | | indagati in modo scientifico | | trasformazioni isometriche | | |
| 4.GONIOMETRIA: le funzioni goniometriche. Risoluzione dei triangoli rettangoli | X | Utilizzare strumenti e metodi di analisi quantitativa e qualitativa per indagare i fenomeni appartenenti ai processi di settore | X | Fasi e tecniche risolutive di un problema | | |
| 5.MATEMATICA FINANZIARIA E STATISTICA: Elementi di matematica in ambito economico (es. IVA, ore di straordinario, calcolo % tasse). percentuali, interesse semplice, montante, sconto e valore attuale. Calcolo della probabilità. Lettura ed interpretazione di grafici. | X | Rilevare, elaborare e rappresentare anche graficamente e tramite applicazioni informatiche dati significativi per la comprensione e lo svolgimento di attività di settore | X | Complementi di matematica di settore: ● elementi di matematica finanziaria (A) ● risoluzione di triangoli rettangoli (B) ● elementi di matematica in ambito economico (A- B) | | |
| Rappresentazione grafica di grandezze che implicano relazioni: proporzionalità diretta, inversa e quadratica | X | Utilizzare linguaggi tecnici e logico-matematici specifici | X | Elementi di calcolo professionale Elementi base di metodologia della ricerca scientifica e di metodo sperimentale applicabili al settore professionale | | |
| 6.SIMULAZIONE TEST D'ESAME | | | X | Elementi e modelli di base relativi ai saperi scientifici richiesti dal settore professionale Applicazioni, strumenti e tecniche per l'elaborazione e la rappresentazione di dati | | |

PIANO FORMATIVO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DISCIPLINA **IRC – RELIGIONE CATTOLICA**

DOCENTE **GRECO MARIA**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **1 (UNA)**

| ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO | COMPETENZA | | PRO VE/ TEM PI | VAL UTA ZION E |
|---|---|---|---|--|
| <p>LA PACE: nella società, nel Cristianesimo</p> <p>LA LIBERTA':</p> <p>LA SOLIDARIETA'</p> <p>LA DIGNITA' DELLA PERSONA</p> <p>L'AMORE COME: AMICIZIA EROS CARITA'</p> | Confrontarsi, in relazione alla propria figura professionale con i principi del Vangelo e la dottrina sociale della Chiesa | | <p>Set/O tt.</p> <p>Nov/ Dic</p> <p>Genn .</p> <p>Febb.</p> <p>Mar/ magg io</p> | <p>Per livelli</p> <p>Per livelli</p> <p>Per livelli</p> <p>Per livelli</p> <p>Per livelli</p> |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | Riconoscere il valore etico del servizio, trovandone la radice nei principi evangelici, applicandolo allo specifico dell'esperienza professionale | Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale e il loro fondamento biblico | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |

| | | | | |
|--|-----------------|-------------------|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | | |
| | | | | |

UDA n. 1

| | |
|-----------------------------------|---|
| Denominazione (TITOLO) | La comunicazione: <i>branding</i>, ovvero la comunicazione della propria identità |
| DESTINATARI | 3 OPA |
| COMPITO- PROGETTO- PRODOTTO | Italiano: Realizzazione di una presentazione Power Point contenente un testo narrativo-descrittivo di un <i>brand</i> ideato. Inglese: relazione |
| COMPETENZA/E | Competenza professionale e/o dell'area di base Inglese: ° Descrivere in termini semplici aspetti della vita e dell'ambiente circostante. Italiano: |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | <p>◦ Comunicare in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita</p> <p>Asse dei Linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p>✓ Competenze chiave di Cittadinanza ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare ✓ Acquisire ed interpretare le informazioni ✓ Agire in modo autonomo e responsabile ✓ Collaborare e partecipare ✓ Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Risolvere problemi <p>INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare Imparare ad imparare Progettare ✓ Acquisire ed interpretare le informazioni Agire in modo autonomo e responsabile ✓ Collaborare e partecipare ✓ Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Risolvere problemi | |
| <p>ABILITA' E CONOSCENZE</p> | <p>Abilità ITALIANO:</p> <p>Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità</p> | <p>Conoscenze</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e</p> |

| | | |
|-------------|--|--|
| | <p>Esporre informazioni e argomentazioni in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per gestire la comunicazione.</p> <p>INGLESE:</p> <p>Applicazione tecniche di redazione di testi di diverse tipologie e complessità.</p> | <p>professionali.</p> <p>Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana.</p> <p>Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione.</p> <p>Strumenti informatici per la produzione di testi, ricerca informazioni e comunicazioni multimediali.</p> <p>Linguaggi tecnici propri di settore.</p> <p>Esprimere interessi e preferenze</p> |
| TEMPI | novembre/dicembre | |
| METODOLOGIA | <p>ITALIANO: Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti); lavoro domestico di ricerca su Internet; lezioni frontali; lezione dialogata; eventuale esposizione orale</p> <p>INGLESE: Lavoro individuale e di gruppo in classe</p> | |
| STRUMENTI | <p>ITALIANO: Materiale preparato dal docente, ricerche, siti web internet, Power Point</p> <p>INGLESE:</p> | |

| | |
|---------------|--|
| | Ricerche, articoli di giornale ,ricerche web |
| TIPO DI PROVA | <p>ITALIANO: Presentazione multimediale contenente un testo narrativo-descrittivo, con eventuale esposizione orale alla classe della stessa.</p> <p>INGLESE: Relazione</p> |
| VALUTAZIONE | SECONDO LA/E SCHEDA/E ALLEGATA/E |
| | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

| INDICATORI | DESCRITTORI | | PUNTEGGI |
|---|-------------|---|----------|
| Completezza, pertinenza, organizzazione | Liv 4 | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica | |
| | Liv 3 | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro | |
| | Liv 2 | Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna | |
| | Liv 1 | Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate | |
| Funzionalità | Liv 4 | Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità | |
| | Liv 3 | Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena | |
| | Liv 2 | Il prodotto presenta una funzionalità minima | |
| | Liv 1 | Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità | |
| Correttezza | Liv 4 | Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione | |
| | Liv 3 | Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità | |
| | Liv 2 | Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto | |
| | Liv 1 | Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione | |

| | | | |
|---|---------|--|--|
| Rispetto dei tempi | Liv 4 | Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione | |
| | Liv 3 | Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione | |
| | Liv 2-1 | Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione | |
| Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie | Liv 4 | Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione | |
| | Liv 3 | Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione | |
| | Liv 2 | Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità | |
| | Liv 1 | Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato | |
| Ricerca e gestione delle informazioni | Liv 4 | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura. | |
| | Liv 3 | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all' interpretazione secondo una chiave di lettura | |
| | Liv 2 | L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata | |
| | Liv 1 | L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo | |
| Relazione con i formatori e le altre figure adulte | Liv 5 | L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo | |
| | Liv 4 | L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto | |
| | Liv 3 | Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale | |
| | Liv 2 | L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti | |
| Superamento delle crisi | Liv 4 | L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti | |
| | Liv 3 | L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo | |
| | Liv 2 | Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà | |
| | Liv 1 | Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta | |
| Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze | Liv 4 | L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico | |
| | Liv 3 | L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire- | |

| | | | |
|---|-------|---|--|
| | | riorganizzare le proprie idee | |
| | Liv 2 | L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto | |
| | Liv 1 | L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze | |
| Uso del linguaggio settoriale- tecnico- professionale | Liv 4 | Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente | |
| | Liv 3 | La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico- professionale da parte dell'allievo è soddisfacente | |
| | Liv 2 | Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico- professionale | |
| | Liv 1 | Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale | |
| Consapevolezza riflessiva e critica | Liv 4 | Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico | |
| | Liv 3 | Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico | |
| | Liv 2 | Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico | |
| | Liv 1 | Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace) | |
| Capacità di trasferire le conoscenze acquisite | Liv 4 | Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti | |
| | Liv 3 | Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti | |
| | Liv 2 | Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza | |
| | Liv 1 | Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti | |
| Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto | Liv 4 | È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto | |
| | Liv 3 | È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto | |
| | Liv 2 | Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto | |
| | Liv 1 | Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto | |
| Creatività | Liv 4 | Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali | |
| | Liv 3 | Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali | |

| | | | |
|-----------------|-------|--|--|
| | Liv 2 | L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto | |
| | Liv 1 | L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività | |
| Autovalutazione | Liv 4 | L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo | |
| | Liv 3 | L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni | |
| | Liv 2 | L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione | |
| | Liv 1 | La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso | |
| Curiosità | Liv 4 | Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande | |
| | Liv 3 | Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema | |
| | Liv 2 | Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema | |
| | Liv 1 | Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito | |
| Autonomia | Liv 4 | È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni | |
| | Liv 3 | È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri | |
| | Liv 2 | Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida | |
| | Liv 1 | Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato | |

UDA n.2

| | |
|---------------------------|--|
| Denominazione (TITOLO) | IL TESSUTO ECOSOSTENIBILE |
| DESTINATARI | 3AOPA |
| COMPITO-PROGETTO-PRODOTTI | Studio e presentazione in power-point sul tessuto ecosostenibile, con ipotesi di riutilizzo di un capo di origine naturale, con annessa trasformazione, corredato da schede tecno-grafiche e cartamodello. |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| COMPETENZA/E | <p>Competenza professionale e/o dell'area di base</p> <p>TAMPP: Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni; Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni</p> <p>LAB.TECN.ES.: Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni; Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume, e forma; Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite;</p> <hr/> <p>Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare ✓ Acquisire ed interpretare le informazioni ✓ Agire in modo autonomo e responsabile ✓ Collaborare e partecipare ✓ Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Risolvere problemi | |
| ABILITA' E CONOSCENZE | <p>Abilità</p> <p>TAMPP: Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p> <p>LAB.TECN.ES.: Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle</p> | <p>Conoscenze</p> <p>Principali terminologie tecniche</p> <p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>Tecniche di pianificazione</p> |

| | | |
|---------------|--|---|
| | <p>lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico.</p> <p>Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione</p> <p>Scegliere gli strumenti di tagli più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto.</p> | <p>Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p> <p>Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <p>Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> |
| TEMPI | metà dicembre-inizio febbraio | |
| METODOLOGIA | Studio individuale | |
| STRUMENTI | Testi di moda e design, riviste di moda, ricerche web, schede tessuto | |
| TIPO DI PROVA | Produzione di elaborato grafico, presentazione multimediale di sintesi del lavoro svolto. Progettazione di un capo d'abbigliamento partendo dal riutilizzo di un tessuto di una fibra di origine naturale. | |
| VALUTAZIONE | SECONDO LA/E SCHEDA/E ALLEGATA/E | |
| | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

| INDICATORI | DESCRITTORI | | PUNTEGGI |
|---|-------------|---|----------|
| Completezza, pertinenza, organizzazione | Liv 4 | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica | |
| | Liv 3 | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro | |

| | | | |
|---|---------|---|--|
| | Liv 2 | Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna | |
| | Liv 1 | Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate | |
| Funzionalità | Liv 4 | Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità | |
| | Liv 3 | Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena | |
| | Liv 2 | Il prodotto presenta una funzionalità minima | |
| | Liv 1 | Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità | |
| Correttezza | Liv 4 | Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione | |
| | Liv 3 | Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità | |
| | Liv 2 | Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto | |
| | Liv 1 | Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione | |
| Rispetto dei tempi | Liv 4 | Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione | |
| | Liv 3 | Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione | |
| | Liv 2-1 | Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione | |
| Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie | Liv 4 | Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione | |
| | Liv 3 | Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione | |
| | Liv 2 | Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità | |
| | Liv 1 | Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato | |
| Ricerca e gestione delle informazioni | Liv 4 | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura. | |
| | Liv 3 | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura | |
| | Liv 2 | L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata | |
| | Liv 1 | L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo | |
| Relazione con i formatori e le altre figure adulte | Liv 5 | L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo | |
| | Liv 4 | L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto | |
| | Liv 3 | Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza | |

| | | | |
|--|-------|--|--|
| | | essenziale | |
| | Liv 2 | L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti | |
| Superamento delle crisi | Liv 4 | L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti | |
| | Liv 3 | L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo | |
| | Liv 2 | Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà | |
| | Liv 1 | Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta | |
| Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze | Liv 4 | L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico | |
| | Liv 3 | L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee | |
| | Liv 2 | L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto | |
| | Liv 1 | L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze | |
| Uso del linguaggio settoriale- tecnico- professionale | Liv 4 | Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente | |
| | Liv 3 | La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico- professionale da parte dell'allievo è soddisfacente | |
| | Liv 2 | Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico- professionale | |
| | Liv 1 | Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale | |
| Consapevolezza riflessiva e critica | Liv 4 | Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico | |
| | Liv 3 | Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico | |
| | Liv 2 | Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico | |
| | Liv 1 | Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace) | |
| Capacità di trasferire le conoscenze acquisite | Liv 4 | Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti | |
| | Liv 3 | Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti | |
| | Liv 2 | Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non | |

| | | | |
|---|-------|--|--|
| | | sempre con pertinenza | |
| | Liv 1 | Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti | |
| Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto | Liv 4 | È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto | |
| | Liv 3 | È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto | |
| | Liv 2 | Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto | |
| | Liv 1 | Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto | |
| Creatività | Liv 4 | Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali | |
| | Liv 3 | Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali | |
| | Liv 2 | L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto | |
| | Liv 1 | L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività | |
| Autovalutazione | Liv 4 | L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo | |
| | Liv 3 | L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni | |
| | Liv 2 | L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione | |
| | Liv 1 | La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso | |
| Curiosità | Liv 4 | Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande | |
| | Liv 3 | Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema | |
| | Liv 2 | Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema | |
| | Liv 1 | Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito | |
| Autonomia | Liv 4 | È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni | |
| | Liv 3 | È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri | |
| | Liv | Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli | |

| | | | |
|--|----------|---|--|
| | 2 | strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida | |
| | Liv 1 | Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato | |

UDA n.3

| | |
|-----------------------------------|---|
| Denominazione (TITOLO) | LA CAMICIA |
| DESTINATARI | 3AOPA |
| COMPITO- PROGETTO- PRODOTTO | Studio approfondito della camicia, attraverso i dettagli da un punto di vista merceologico, grafico e produttivo. |
| COMPETENZA/E | <p>Competenza professionale e/o dell'area di base</p> <p>TAMPP: Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni; Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni</p> <p>PRP: Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma</p> <p>LAB. TECN. ES.: Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni; Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso. Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite.</p> |
| | |
| | <p>Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare |

| | | |
|------------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire ed interpretare le informazioni ✓ Agire in modo autonomo e responsabile ✓ Collaborare e partecipare ✓ Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Risolvere problemi | |
| <p>ABILITA' E CONOSCENZE</p> | <p>Abilità</p> <p>TAMPP: Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione;</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p> <p>PRP Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito;</p> <p>Identificare i principali stili della moda;</p> <p>Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico</p> <p>LAB.TECN.ES. Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p> <p>Individuare materiali, strumenti, attrezzature,</p> | <p>Conoscenze</p> <p>Principali terminologie tecniche</p> <p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>Disegno di moda;</p> <p>Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici;</p> <p>Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</p> <p>Tecniche di pianificazione</p> <p>Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>Elementi identificativi del</p> |

| | | | |
|---|--|----------------------|---|
| | <p>macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, procedure, distinte materiali, ecc..)</p> <p>Applicare le principali tecniche base di taglio manuale e computerizzato ai diversi tipi di materiale tessile</p> | capo d'abbigliamento | |
| TEMPI | metà febbraio-aprile | | |
| METODOLOGIA | Studio individuale | | |
| STRUMENTI | <table border="1"> <tr> <td>Testi di moda e design, riviste di moda, ricerche web, schede tessuto, schede tecniche ed utilizzo del libro di testo</td> </tr> </table> | | Testi di moda e design, riviste di moda, ricerche web, schede tessuto, schede tecniche ed utilizzo del libro di testo |
| Testi di moda e design, riviste di moda, ricerche web, schede tessuto, schede tecniche ed utilizzo del libro di testo | | | |
| TIPO DI PROVA | <p>Produzione di elaborato grafico, presentazione multimediale di sintesi del lavoro svolto, collezione grafica</p> <p>Progettazione del cartamodello, con variante e fase esecutiva del capo, alla progettazione viene richiesta la presentazione di tutto l'iter progettuale</p> | | |
| VALUTAZIONE | SECONDO LA/E SCHEDA/E ALLEGATA/E | | |
| | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

| INDICATORI | DESCRITTORI | | PUNTEGGI |
|---|-------------|---|----------|
| Completezza, pertinenza, organizzazione | Liv 4 | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica | |
| | Liv 3 | Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro | |
| | Liv 2 | Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna | |
| | Liv 1 | Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate | |

| | | | |
|---|---------|---|--|
| Funzionalità | Liv 4 | Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità | |
| | Liv 3 | Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena | |
| | Liv 2 | Il prodotto presenta una funzionalità minima | |
| | Liv 1 | Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità | |
| Correttezza | Liv 4 | Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione | |
| | Liv 3 | Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità | |
| | Liv 2 | Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto | |
| | Liv 1 | Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione | |
| Rispetto dei tempi | Liv 4 | Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione | |
| | Liv 3 | Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione | |
| | Liv 2-1 | Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione | |
| Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie | Liv 4 | Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione | |
| | Liv 3 | Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione | |
| | Liv 2 | Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità | |
| | Liv 1 | Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato | |
| Ricerca e gestione delle informazioni | Liv 4 | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura. | |
| | Liv 3 | Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura | |
| | Liv 2 | L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata | |
| | Liv 1 | L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo | |
| Relazione con i formatori e le altre figure adulte | Liv 5 | L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo | |
| | Liv 4 | L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto | |
| | Liv 3 | Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale | |
| | Liv 2 | L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti | |
| Superamento delle crisi | Liv 4 | L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti | |

| | | | |
|--|-------|--|--|
| | Liv 3 | L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo | |
| | Liv 2 | Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà | |
| | Liv 1 | Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta | |
| Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze | Liv 4 | L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico | |
| | Liv 3 | L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee | |
| | Liv 2 | L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto | |
| | Liv 1 | L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze | |
| Uso del linguaggio settoriale- tecnico- professionale | Liv 4 | Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente | |
| | Liv 3 | La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente | |
| | Liv 2 | Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico-professionale | |
| | Liv 1 | Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale | |
| Consapevolezza riflessiva e critica | Liv 4 | Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico | |
| | Liv 3 | Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico | |
| | Liv 2 | Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico | |
| | Liv 1 | Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace) | |
| Capacità di trasferire le conoscenze acquisite | Liv 4 | Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti | |
| | Liv 3 | Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti | |
| | Liv 2 | Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza | |
| | Liv 1 | Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti | |
| Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici | Liv 4 | È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto | |

| | | | |
|------------------------------|-------|--|--|
| sottostanti al lavoro svolto | Liv 3 | È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto | |
| | Liv 2 | Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto | |
| | Liv 1 | Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto | |
| Creatività | Liv 4 | Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali | |
| | Liv 3 | Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali | |
| | Liv 2 | L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto | |
| | Liv 1 | L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività | |
| Autovalutazione | Liv 4 | L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo | |
| | Liv 3 | L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni | |
| | Liv 2 | L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione | |
| | Liv 1 | La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso | |
| Curiosità | Liv 4 | Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande | |
| | Liv 3 | Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema | |
| | Liv 2 | Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema | |
| | Liv 1 | Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito | |
| Autonomia | Liv 4 | È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni | |
| | Liv 3 | È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri | |
| | Liv 2 | Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida | |
| | Liv 1 | Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato | |

