

**PIANO FORMATIVO
DEL CORSO**

OPERATORE DELL'ABBIGLIAMENTO
Confezioni industriali

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FIGURA

L' Operatore dell'abbigliamento, interviene, a livello esecutivo, nel processo di produzione tessile e abbigliamento con autonomia e responsabilità limitate a ciò che prevedono le procedure e le metodiche della sua operatività. La qualificazione nell'applicazione/utilizzo di metodologie di base, di strumenti e di informazioni gli consentono di svolgere attività con competenze relative alla realizzazione di figurini e modelli, all'esecuzione delle operazioni di taglio, all'assemblaggio e confezionamento del prodotto

ANNO FORMATIVO 2020/21

CLASSE sez. 3 OPA

Si fa riferimento:

- **Obbligo d'istruzione (DM n. 139/07)**
- **Competenze di base e tecnico professionali (specifiche di Figura/profilo e comuni)- Dec. 7214 del 28/07/2014 (All. 2 e 3) in attuazione del D.D.U.O. 12550 del 20/12/2013**

FINALITA' E OBIETTIVI GENERALI DELL' ISTITUTO

La scuola è una comunità di studio e di ricerca, un luogo di apprendimento dove realizzare un processo di crescita della persona in tutte le sue dimensioni. La scuola garantisce la continuità educativa fra i diversi gradi di istruzione, favorisce un graduale inserimento degli allievi delle classi prime prevedendo momenti di accoglienza ed infine si rapporta al mondo dell'economia e del lavoro. Nell'ambito delle prime due settimane di inizio delle attività didattiche, l'istituto pone in essere le iniziative più idonee per le opportune attività di accoglienza dei nuovi studenti, per la presentazione e la condivisione dello statuto delle studentesse e degli studenti, del piano dell'offerta formativa, dei regolamenti di istituto e del patto educativo di corresponsabilità. Tale patto è finalizzato a definire in maniera dettagliata e condivisa diritti e doveri nel rapporto tra istituzione scolastica autonoma, studenti e famiglia.

FINALITA' E SCELTE EDUCATIVE

L'Istituzione scolastica si ispira agli articoli 33 e 34 della Costituzione italiana, pertanto si attiene ai seguenti principi:

- ◆ consolidare la funzione della scuola come sede privilegiata della formazione, della persona e del cittadino;
- ◆ promuovere comportamenti responsabili;
- ◆ favorire il benessere psico-fisico;
- ◆ sviluppare la disposizione ad un'armonica convivenza con gli altri attraverso l'educazione al confronto e al rispetto delle opinioni;
- ◆ favorire la crescita educativa nel riconoscimento della centralità della persona;
- ◆ valorizzare le diversità nel riconoscimento della dignità della persona e del pluralismo, prestando particolare attenzione all'inserimento degli alunni diversamente abili e degli alunni extracomunitari;
- ◆ realizzare il diritto ad apprendere;
- ◆ sviluppare metodologie didattiche in grado di rispondere e anticipare i fabbisogni professionali e di apprendimento degli studenti;
- ◆ favorire il successo formativo, anche attraverso la progettazione di percorsi flessibili;
- ◆ favorire l'orientamento degli studenti avvalendosi anche del supporto e della collaborazione di agenzie formative;
- ◆ rimotivare e riorientare gli alunni in difficoltà di apprendimento per renderli consapevoli delle personali attitudini ed inclinazioni;

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Ciascun Consiglio di classe persegue e valuta il raggiungimento di obiettivi che possono essere così sintetizzati:

- Comprendere e produrre testi scritti e orali
- Comunicare correttamente messaggi
- Saper utilizzare i libri di testo
- Saper consultare dizionari, manuali ecc.
- Saper prendere appunti e schematizzare
- Comprendere, conoscere la realtà nei suoi vari aspetti (sociale, economico, tecnologico)
- Acquisire e consolidare un efficace metodo di studio
- Favorire l'autovalutazione
- Applicare le conoscenze e le competenze acquisite in modo autonomo
- Comprendere la funzione dell'innovazione tecnologica nei processi produttivi

- Comprendere, conoscere, utilizzare linguaggi specifici diversi , inerenti alle discipline in indirizzo e alla cultura generale
- Consolidare l'interazione tra gli aspetti teorici dei contenuti(*sapere*), le loro implicazioni operative ed applicative (*saper fare*)ed il saper apprendere attraverso UDA che tengano conto di: obiettivi formativi da realizzare e degli apprendimenti da conseguire
- Di una reale progettazione integrata in modo **interdisciplinare**, che tenga sempre presente sia gli obiettivi di carattere educativo, culturale che professionale
- Di promuovere l'autonomia operativa dei singoli studenti.
- Formare operatori polivalenti, flessibili e facilmente adattabili alla rapida e continua evoluzione tecnologica degli attuali sistemi economici internazionali.

ASPETTI METODOLOGICI

L'approccio metodologico caratterizzante la formazione professionale ha il proprio fondamento nella teoria della "pedagogia del compito". L'adozione di una metodologia "dell'apprendimento attraverso il fare" definisce l'articolazione del percorso formativo e la sua organizzazione in funzione di una serie di compiti di diversa natura che l'allievo sarà chiamato a dover risolvere per progredire nel conseguimento degli obiettivi finali.

La logica sottesa al percorso formativo proposto è quella interdisciplinare, in modo da valorizzare la dimensione unitaria del sapere e da superare la divisione tra teoria e pratica, tra il sapere di tipo cognitivo e il sapere pratico-operativo, così che le conoscenze e abilità dell'allievo possano consolidarsi nel costante rapporto tra l'esercizio pratico e la concettualizzazione, secondo un approccio di tipo induttivo che si declina attraverso l'individuazione e realizzazione di compiti operativi.

Tale approccio metodologico risulta particolarmente coerente con la declinazione del percorso in Unità di Apprendimento, in cui il lavoro integrato intorno a compiti reali non solo risponde alle esigenze formative degli allievi e ai loro stili di apprendimento, ma traduce operativamente l'unità sostanziale degli apprendimenti realizzati.

Lo Stage è una tipologia di esperienza attraverso il quale gli studenti prendono contatto, prima della conclusione dell'esperienza scolastica, con il mondo del lavoro. Può avere una durata variabile (dalla visita aziendale della durata di un giorno a stage di tre o quattro settimane) e una diversa collocazione all'interno del percorso formativo annuale (all'avvio dell'anno scolastico, durante lo svolgimento o al termine delle lezioni, nelle pause didattiche).

Lo *stage*, attivato preferibilmente sulla base di una convenzione tra istituzione scolastica ed impresa, consiste nel trascorrere un certo periodo di tempo all'interno di una realtà lavorativa allo scopo di *verificare, integrare e rielaborare* quanto appreso in aula e/o laboratorio.

Lo stage è utilizzato generalmente come opportunità di inserimento temporaneo nel mondo del lavoro ed è *finalizzato all'acquisizione di nuove competenze e di una esperienza pratica che favoriscono la crescita professionale e personale* del tirocinante.

In ogni caso, la funzione principale degli *stage* è quella di agevolare le scelte formative e professionali degli studenti attraverso un apprendimento fondato sull'esperienza, più o meno prolungata, in ambienti di lavoro esterni alla scuola.

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nel momento valutativo ci si propone come obiettivo quello di monitorare la competenza e la capacità dell'allievo di applicarla in contesti reali. Si vuole misurare e valutare quindi non solo quello che l'allievo sa, ma anche ciò che sa fare con quello che sa.

Il processo valutativo fondato sulla valorizzazione della singola persona farà riferimento a prove strutturate e/o semi strutturate e a realizzazione di unità formative e all'esperienza di stage.

Misurazione della padronanza delle competenze in itinere:

Nella fase di realizzazione delle UF l'allievo deve dimostrare di essere in grado di svolgere quanto richiesto in autonomia così da comprovare di aver effettivamente acquisito le competenze sottese nel prodotto/processo atteso. I risultati delle UF realizzate vengono valutati all'interno del Consiglio di Classe che verifica i livelli raggiunti da ogni singolo allievo per quanto riguarda l'aspetto culturale, professionale e comportamentale.

Valutazione finale: effettuata al termine dell'anno scolastico e relativa a ciascun allievo terrà conto dei risultati delle verifiche scritte e orali, dei report dei tutor aziendali e scolastici e dei livelli di apprendimento delle competenze. In particolare si terrà conto delle seguenti voci:

- a) Evoluzione significativa rispetto al punto di partenza
- b) Risultati dei corsi di recupero
- c) Frequenza
- d) Attenzione, interesse, impegno, partecipazione, responsabilità
- e) Ritmo di apprendimento e metodo di lavoro.
- f) Report dei tutor
- g) Progressiva e crescente padronanza delle competenze.

	CLASS E I	CLASS E I	CLASS E II	CLASS E II	CLASS E III	CLASS E III	CLASS E IV	CLASS E IV
	%	ore	%	ore	%	ore	%	ore
AREA DI BASE: <ul style="list-style-type: none">• dei linguaggi• storico-socio-economica• matematico	43.7%	462	34.7%	406	30.6%	336	30.6%	336

-scientifica								
AREA PROFESSIONAL E: • tecnico-professionale	46.9%	495	37.3%	435	43.4%	476	43.4%	476
FLESSIBILITA'	9.4%	99	7.5%	87	7.7%	84	7.7%	84
STAGE			20.5%	240	18.3%	200	18.3%	200
TOTALE ORE		1056		1168		1096		1096

COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

Italiano
Matematica
Inglese
Storia, Diritto ed Economia
Scienze Motorie e Sportive
Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni
Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni(compresenza)
PRP e TAMP
IRC
Sostegno
Sostegno

prof.ssa Grimaldi
prof. Vincenti
prof.ssa Maria Cuoco
prof. Antonio Ruggiero
prof.ssa Raffaella Volpe
prof.ssa Giovanna Alfano
prof.ssa Raffaella Gabriele
prof.ssa Valentina Maisto
prof.ssa Maria Greco
prof.ssa Angela Bovenga
Prof.ssa Elisa Callipari

SI ALLEGANO

- PIANI FORMATIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE
- UDA (COMPRESSE DI GRIGLIE DI VALUTAZIONE)

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2020/21

DISCIPLINA **LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

DOCENTE **Prof.ssa GIOVANNA ALFANO, Prof.ssa RAFFAELLA GABRIELE**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe)

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI COMUNI		PROV E/ TEMP I	VALU TAZI ONE
	<i>TP1 - QUALITA'</i> <i>Operare secondo i criteri di qualità stabiliti dal protocollo aziendale, riconoscendo e interpretando le esigenze del cliente/utente interno/esterno alla struttura/funzione organizzativa</i>			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>Applicare gli elementi di base di un sistema per la gestione della qualità</p> <p>Applicare procedure e istruzioni operative attinenti al sistema qualità previsti nella struttura organizzativa di appartenenza</p> <p>Utilizzare modelli, schemi o schede precostituiti di documentazione delle attività svolte e dei risultati ai fini della Implementazione del sistema qualità</p> <p>Impiegare metodi e tecniche di verifica del proprio operato e dei risultati</p>	<p>Direttive e normative sulla qualità di settore</p> <p>Principi ed elementi di base di un sistema qualità</p> <p>Procedure attinenti al sistema qualità</p> <p>Strumenti e tecniche di monitoraggio delle attività e dei risultati raggiunti</p> <p>Strumenti informativi di implementazione del sistema qualità</p>		

		intermedi e finali raggiunti				
<p>La sicurezza nel tessile-abbigliamento</p> <p>Norme di sicurezza nell'ambiente di lavoro, laboratorio</p>		<p>TP 2 - SICUREZZA, IGIENE E SALVAGUARDIA AMBIENTALE</p> <p><i>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i></p>			Tutto l'anno	Per competenze:
					Rispetto dei tempi	Avanzato, intermedio, base,
		ABILITA'	CONOSCENZE		Questionario, prove scritte	non raggiunto, non raggiunto grave
	X	<p>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione</p> <p>Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p>	X	<p>D.Lsg. 81/2008</p> <p>Dispositivi di protezione individuale e collettiva</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio</p>		
	X	<p>Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore</p> <p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia /sostenibilità ambientale</p> <p>Adottare i</p>	X	<p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p>Segnali di divieto e prescrizioni correlate</p>		

	<div>comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</div> <div>Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva</div> <div>Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</div>				
ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZE AREA PROFESSIONALIZZANTE OPERATORE			PROV E/ TEMP I	VALU TAZI ONE
Progettare e programmare le fasi di lavoro	<i>TP3- Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni</i>			Tutto l’anno	Per competenze:
Impostazione del metodo di lavoro, successione delle operazioni per la realizzazione	ABILITA'		CONOSCENZE	Rispetto dei tempi	Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave
Sistema artigianale e industriale	X Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione		Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore	Schede tecniche e dei modelli statici e schede grafiche	
	Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo		X Principali terminologie tecniche X Processi e cicli di lavoro della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento Tecniche di comunicazione organizzativa		

	<p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</p> <p>X Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p> <p>Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato</p>	X Tecniche di pianificazione									
<p>Applicare autonomamente le abilità acquisite sulla confezione sartoriale a casa e nell’ utilizzo dei macchinari del laboratorio</p> <p>Utilizzare i macchinari adatti a cuciture e rifiniture richieste dal capo in lavorazione e dal tessuto che lo caratterizza</p> <p>Autonomia sulle macchine piane, taglia-cuče e ferro da stiro professionale.</p>	<table><tr><td></td><td><p><i>TP 4 - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</i></p></td></tr><tr><td></td><td><table><tr><th>ABILITA'</th><th>CONOSCENZE</th></tr><tr><td><p>X Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)</p><p>X Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine</p></td><td><p>X Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p><p>X Principi, meccanismi e parametri di funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito</p><p>X Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della</p></td></tr></table></td></tr></table>		<p><i>TP 4 - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</i></p>		<table><tr><th>ABILITA'</th><th>CONOSCENZE</th></tr><tr><td><p>X Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)</p><p>X Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine</p></td><td><p>X Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p><p>X Principi, meccanismi e parametri di funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito</p><p>X Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della</p></td></tr></table>	ABILITA'	CONOSCENZE	<p>X Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)</p> <p>X Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine</p>	<p>X Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>X Principi, meccanismi e parametri di funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito</p> <p>X Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della</p>	<p>Tutto l’anno</p> <p>Autonomia</p> <p>scheda tecnica ciclo di lavoro e/o relazioni</p>	<p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p>
	<p><i>TP 4 - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</i></p>										
	<table><tr><th>ABILITA'</th><th>CONOSCENZE</th></tr><tr><td><p>X Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)</p><p>X Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine</p></td><td><p>X Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p><p>X Principi, meccanismi e parametri di funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito</p><p>X Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della</p></td></tr></table>	ABILITA'	CONOSCENZE	<p>X Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)</p> <p>X Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine</p>	<p>X Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>X Principi, meccanismi e parametri di funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito</p> <p>X Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della</p>						
ABILITA'	CONOSCENZE										
<p>X Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)</p> <p>X Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine</p>	<p>X Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>X Principi, meccanismi e parametri di funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito</p> <p>X Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della</p>										

	<p>Applicare procedure di impostazione dei parametri di funzionamento macchine per le lavorazioni da eseguire</p> <p>produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento</p> <p>5 Tipologie delle principali macchine e apparecchiature del taglio e</p>		
Intervenire autonomamente nella realizzazione di cambio lavorazione o termine materiale (ricarica e cambio spolina, curare la pulizia e il corretto funzionamento della propria postazione di lavoro)	<p><i>TP 5 - Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione ordinaria</i></p>		<p>Tutto l'anno Autonomia</p> <p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p>
	ABILITA'	CONOSCENZE	
	<p>X Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>X Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento i</p>	<p>X Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Procedure e tecniche di monitoraggio</p> <p>Procedure e tecniche per l'individuazione e la valutazione del funzionamento</p>	
Utilizzare adeguatamente gli spazi di lavoro-laboratorio di confezione.	<p><i>TP 6 - Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali</i></p>		<p>Tutto l'anno Autonomia</p> <p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p>
	ABILITA'	CONOSCENZE	
	<p>X Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro</p> <p>Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro</p>	<p>Elementi di ergonomia</p> <p>X Procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino</p>	

	coerenti ai principi dell'ergonomia i			
<p>Costruire il cartamodello di alcuni capi d'abbigliamento (corpino , corpino prolungato, abito, camicia, e giacca)</p> <p>Studio delle trasformazioni del cartamodello (rotazione delle riprese e dei tagli nel corpino prolungato e abito).</p> <p>Studio del cartamodello da un'immagine proposta dal docente</p> <p>Studio dei colli (camicia, corpino e abito)</p> <p>Studio delle tasche (varianti sul capo)</p> <p>Rappresentare graficamente particolari riferiti a camicie e giacche (colli, abbottonature, maniche e tasche)</p> <p>Applicare le regole di calcolo e di costruzione geometrica per la realizzazione di un cartamodello</p>		<p>TP 7 – Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma.</p>	Tutto L'anno	Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave
	<p>ABILITA'</p>		CONOSCENZE	
	<p>Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito</p> <p>X Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche di rappresentazione figure umane proporzionate nei particolari esecutivi</p> <p>Identificare i principali stili della moda</p> <p>X Applicare tecniche realizzative del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia</p> <p>Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico</p>		<p>X Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Disegno di moda</p> <p>Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni</p> <p>X Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</p> <p>Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici</p> <p>X Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</p> <p>X Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <p>Tipi di accessori i</p>	

<p>Il piazzamento del cartamodello, varie tipologie</p> <p>Difetti del tessuto che compromettono la resa del piazzamento.</p> <p>Il piazzamento nel sistema artigianale ed industriale</p> <p>Etichettatura e manutenzione del capo</p>		<i>TP 8 – Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni.</i>		Tutto l’anno	<p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p>
		ABILITA'	CONOSCENZE	Rispetto dei tempi	
		<p>X Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>X Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p>	<p>X Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>X Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>X Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>Tecniche e operazioni di manutenzione</p>	<p>Esercitazione con prototipi in scala</p> <p>Schede tecniche</p>	
<p>Realizzazione di schede tecniche per varie tipologie di capi d’abbigliamento e</p>		<i>TP 9 – Elaborare tagli base, partendo da unità di misure prestabilite.</i>		Tutto l’anno	<p>Per competenze: Avanza</p>
		ABILITA'	CONOSCENZE	Schede	

<p>particolari del capo</p> <p>Ricavare dai cartamodelli i tagli base per il capo d'abbigliamento</p> <p>Tessuti da fibre naturali e artificiali, con correlazione di utilizzo della materia prima in base al capo da realizzare</p>	<p>Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p> <p>X Applicare le principali tecniche base di taglio manuale e computerizzato ai diversi tipi di materiale tessile</p>	<p>X Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p> <p>X Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>Principali tecniche di taglio manuale e computerizzato dei diversi prodotti tessili</p> <p>X Strumenti di taglio</p>	<p>tecnico-grafiche e prototipi</p>	<p>to, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p>
<p>Prototipo di abito, camicia base correlati da colli e maniche di vario tipo.</p> <p>Capi in taglia su misura o in taglia (abito, camicia, con manica, giacca)</p> <p>Posizionamento dei cartamodelli delle varie parti del tessuto; taglio, unione parti del capo, realizzazione paramonture e/o fodere; rifinitura del capo</p>	<p>TP 10 – Realizzare capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione.</p> <p>ABILITA'</p> <p>X Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>X Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>X Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>X Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>X Verificare la</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>X Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/assemblaggio</p> <p>X Principali metodi di cucitura</p> <p>X Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p>	<p>Tutto l'anno</p> <p>X Schede tecnico-grafiche, prototipi e capi finiti</p> <p>Rispetto dei tempi</p>	<p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p>

	corrispondenza fra figurino e capo finito	X Strumenti e tecniche di confezionamento X Strumenti e tecniche di rifinitura		
--	---	---	--	--

PIANO FORMATIVO
ANNO SCOLASTICO 2020/21

DISCIPLINA **LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

DOCENTE **Prof.ssa GIOVANNA ALFANO, Prof.ssa RAFFAELLA GABRIELE**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe)

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	O.S.A. TECNICO PROFESSIONALI COMUNI		PROV E/ TEMP I	VALU TAZI ONE
	<i>TP1 - QUALITA'</i> <i>Operare secondo i criteri di qualità stabiliti dal protocollo aziendale, riconoscendo e interpretando le esigenze del cliente/utente interno/esterno alla struttura/funzione organizzativa</i>			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Applicare gli elementi di base di un sistema per la gestione della qualità Applicare procedure e istruzioni operative attinenti al	Direttive e normative sulla qualità di settore Principi ed elementi di base di un sistema qualità Procedure attinenti al sistema qualità		

	<p>sistema qualità previsti nella struttura organizzativa di appartenenza</p> <p>Utilizzare modelli, schemi o schede precostituiti di documentazione delle attività svolte e dei risultati ai fini della Implementazione del sistema qualità</p> <p>Impiegare metodi e tecniche di verifica del proprio operato e dei risultati intermedi e finali raggiunti</p>		<p>Strumenti e tecniche di monitoraggio delle attività e dei risultati raggiunti</p> <p>Strumenti informativi di implementazione del sistema qualità</p>		
<p>La sicurezza nel tessile-abbigliamento</p> <p>Norme di sicurezza nell'ambiente di lavoro, laboratorio</p>	<p>TP 2 - SICUREZZA, IGIENE E SALVAGUARDIA AMBIENTALE <i>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i></p>			<p>Tutto l'anno</p> <p>Rispetto dei tempi</p> <p>Questionario, prove scritte</p>	<p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p>
	ABILITA'		CONOSCENZE		
	<p>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione</p> <p>Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>D.Lsg. 81/2008</p> <p>Dispositivi di protezione individuale e collettiva</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio</p> <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento</p>		

	X	Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore		Nozioni di primo soccorso Segnali di divieto e prescrizioni correlate		
	X	Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia /sostenibilità ambientale				
		Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza				
		Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva				
		Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza				
ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZE AREA PROFESSIONALIZZANTE OPERATORE			PROV E/ TEMP I	VALU TAZI ONE	
Progettare e		<i>TP3- Definire e pianificare fasi/successione</i>		Tutto	Per	

programmare le fasi di lavoro		delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni	l'anno	competenze:
Impostazione del metodo di lavoro, successione delle operazioni per la realizzazione		ABILITA'	Rispetto dei tempi	Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave
Sistema artigianale e industriale		<p>X Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione</p> <p>Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</p> <p>X Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p> <p>Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato</p>	<p>Schede tecniche del modello e schede grafiche</p> <p>X Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore</p> <p>X Principali terminologie tecniche</p> <p>X Processi e cicli di lavoro della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento</p> <p>Tecniche di comunicazione organizzativa</p> <p>X Tecniche di pianificazione</p>	
Applicare autonomamente le abilità acquisite sulla		TP 4 - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di	Tutto l'anno Autono	Per competenze:

<p>confezione sartoriale a casa e nell' utilizzo dei macchinari del laboratorio</p> <p>Utilizzare i macchinari adatti a cuciture e rifiniture richieste dal capo in lavorazione e dal tessuto che lo caratterizza</p> <p>Autonomia sulle macchine piane, taglia-cuce e ferro da stiro professionale.</p>		<p><i>materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</i></p>		<p>mia scheda tecnica ciclo di lavoro e/o relazioni e</p>	<p>Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p>
		ABILITA'	CONOSCENZE		
		<p>X Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)</p> <p>X Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Applicare procedure di impostazione dei parametri di funzionamento macchine per le lavorazioni da eseguire</p>	<p>X Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>X Principi, meccanismi e parametri di funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito</p> <p>X Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento</p> <p>5 Tipologie delle principali macchine e apparecchiature del taglio e</p>		
<p>Intervenire autonomamente nella realizzazione di cambio lavorazione o termine materiale (ricarica e cambio spolina, curare la pulizia e il corretto funzionamento della propria postazione di lavoro)</p>		<p><i>TP 5 - Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione ordinaria</i></p>		<p>Tutto l'anno Autonomia</p>	<p>Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p>
		ABILITA'	CONOSCENZE		
		<p>X Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>X Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti,</p>	<p>X Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Procedure e tecniche di monitoraggio</p> <p>Procedure e tecniche per l'individuazione e la</p>		

	attrezzature, macchine	valutazione del funzionamento		
	Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento i			
Utilizzare adeguatamente gli spazi di lavoro-laboratorio di confezione.	<i>TP 6 - Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali</i>		Tutto l'anno Autonomia	Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	X Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia i	Elementi di ergonomia X Procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino		
Costruire il cartamodello di alcuni capi d'abbigliamento (corpino , corpino prolungato, abito, camicia, e giacca)	<i>TP 7 – Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma.</i>		Tutto L'anno Elaborazione di cartamodelli e schede tecnico-grafiche	Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave
	ABILITA'	CONOSCENZE		
Studio delle trasformazioni del cartamodello (rotazione delle riprese e dei tagli nel corpino prolungato e abito). Studio del cartamodello da un'immagine proposta dal docente Studio dei colli	Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito X Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti Applicare tecniche di rappresentazione figure	X Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili Disegno di moda Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni X Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni		

(camicia, corpino e abito)	umane proporzionate nei particolari esecutivi		Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni		
Studio delle tasche (varianti sul capo)	Identificare i principali stili della moda				
Rappresentare graficamente particolari riferiti a camicie e giacche (colli, abbottonature, maniche e tasche)	X Applicare tecniche realizzative del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia				
Applicare le regole di calcolo e di costruzione geometrica per la realizzazione di un cartamodello	Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico				
			Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici		
			X Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica		
			X Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli		
			Tipi di accessori i		
Il piazzamento del cartamodello, varie tipologie	TP 8 – Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni.		Tutto l'anno	Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave	
Difetti del tessuto che compromettono la resa del piazzamento.	ABILITA'		Rispetto dei tempi		
Il piazzamento nel sistema artigianale ed industriale	X Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio		Esercitazione con prototipi in scala		
Etichettatura e manutenzione del capo	X Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti		Schede tecniche		
	Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità		Marchi di garanzia e regole di fabbricazione		
			Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione		

			alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche X Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili Tecniche e operazioni di manutenzione		
Realizzazione di schede tecniche per varie tipologie di capi d’abbigliamento e particolari del capo Ricavare dai cartamodelli i tagli base per il capo d’abbigliamento Tessuti da fibre naturali e artificiali, con correlazione di utilizzo della materia prima in base al capo da realizzare		TP 9 – Elaborare tagli base, partendo da unità di misure prestabilite.		Tutto l’anno	Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave
	ABILITA'		CONOSCENZE	Schede tecnico-grafiche e prototipi	
	Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto X Applicare le principali tecniche base di taglio manuale e computerizzato ai diversi tipi di materiale tessile		X Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni X Elementi identificativi del capo d’abbigliamento Principali tecniche di taglio manuale e computerizzato dei diversi prodotti tessili X Strumenti di taglio		
Prototipo di abito, camicia base correlati da colli e maniche di vario tipo.		TP 10 – Realizzare capi d’abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione.		Tutto l’anno	Per competenze: Avanzato
	ABILITA'		CONOSCENZE	X Schede	

<p>Capi in taglia su misura o in taglia (abito, camicia, con manica, giacca</p> <p>Posizionamento dei cartamodelli delle varie parti del tessuto; taglio, unione parti del capo, realizzazione paramonture e/o fodere; rifinitura del capo</p>	<p>X Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>X Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>X Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>X Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>X Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito</p>	<p>X Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/ assemblaggio</p> <p>X Principali metodi di cucitura</p> <p>X Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>X Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>X Strumenti e tecniche di rifinitura</p>	<p>tecnico-grafiche, prototipi e capi finiti</p> <p>Rispetto dei tempi</p>	<p>to, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave</p>
--	--	---	--	---

MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE 3 SEZIONE A OPA

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE VOLPE RAFFAELLA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2

1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE: **LINGUAGGI**

<u>Competenze disciplinari</u> <i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Gruppi Disciplinari</i>	Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie acquisite potenziando le capacità condizionali e coordinative; eseguire in modo globale i fondamentali di base di alcuni giochi sportivi di squadra; possedere conoscenze ampie ed approfondite riguardo la tecnica esecutiva dei gesti sportivi; comportarsi in modo corretto nella sfera pubblica e nelle relazioni con gli altri; portare il materiale, puntualità, partecipazione attiva, rispetto delle regole, rispetto delle strutture, disponibilità a collaborare, impegno; essere responsabile nel ruolo di studente; acquisizione di nozioni basilari per il mantenimento della salute psico-fisica (in modo particolare per gli esonerati); ricercare approfondimenti per stabilire collegamenti interdisciplinari.
--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
Potenziamento delle capacità condizionali	Conoscenza delle capacità condizionali e delle principali metodiche di allenamento Eseguire in modo corretto esercizi di mobilità, forza, resistenza, velocità. Percepire ed interpretare le sensazioni relative al proprio corpo, elaborando risposte efficaci. Dare il giusto valore	Dimostrare un significativo miglioramento delle proprie capacità condizionali e saperle utilizzare in modo adeguato nei vari gesti sportivi Saper applicare le metodiche di incremento delle capacità condizionali

	al lavoro ed alla fatica fisica.	Possedere un adeguato grado di tono ed elasticità muscolare. Capacità di modulare il carico motorio nei suoi ritmi, durata ed intensità, possedere una mobilità muscolare adeguata.
Sviluppo delle capacità coordinative	Conoscenza delle capacità coordinative della loro connessione con il sistema nervoso centrale. Consolidare gli schemi motori di base, le capacità di accoppiamento e la combinazione dei movimenti, equilibrio, ritmo, differenziazione del movimento, orientamento, trasformazione del movimento e reazione. Affinare l'anticipazione motoria, la fantasia e l'espressione motoria. Consolidare la memoria motoria.	Utilizzare le capacità coordinative in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. Individuare i fattori che possono migliorare le capacità coordinative e applicarli per giungere ad un miglioramento. Possedere automatismi economici ed efficaci, utilizzare un gesto fluido ed efficace per anticipare l'effetto di una azione.
Giochi sportivi di squadra e discipline sportive individuali	Conoscere le regole di almeno due discipline sportive individuali e di due giochi di squadra. Capacità di autocontrollo, rispetto delle regole, degli altri e delle strutture per una convivenza civile. Prendere coscienza dei propri limiti e delle proprie potenzialità Collaborare e rispettare i singoli individui nei ruoli e nelle abilità.	Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti e i gesti tecnici delle discipline affrontate. Saper individuare gli errori di esecuzione e saperli correggere. Saper applicare e rispettare le regole dal punto di vista dell'atleta e dello spettatore. Saper fare gioco di squadra. Operare scelte tattiche attraverso valutazioni e decisioni immediate.
Conoscenza del valore etico del confronto e della competizione	Comprendere come fondamentali per le attività agonistiche e di confronto la correttezza e la lealtà. Accettare l'altro sia come persona sia come avversario nel pieno rispetto della persona, delle sue esigenze e delle regole. Impegnarsi per migliorare i risultati personali e del gruppo senza prescindere dalla capacità di autovalutazione delle proprie capacità fisiche. Interagire con i compagni con un atteggiamento equilibrato e funzionale in rapporto all'altro sia dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo Intervenire in modo adeguato nel contesto motorio apportando un contributo attivo.	Relazionarsi con il gruppo e con le singole persone rispettando le diversità, le regole delle singole discipline sportive e sociali. Partecipare attivamente alle attività di gruppo, in maniera consapevole, collaborativa e leale. Interagire con comportamenti corretti, equilibrati rispettando gli altri, le strutture, gli attrezzi e l'ambiente. Essere consapevole delle proprie possibilità e dei propri limiti, non umiliare gli altri per esaltare le proprie peculiarità.
Conoscenza degli effetti	Riconoscere il corretto rapporto esistente tra esercizio fisico e	Conoscere ed applicare i principi basilari di allenamento secondo gli

dell'attività motoria sul benessere della persona, nella prevenzione e tutela della salute.	benessere per prevenire gli infortuni, le malattie e tutelare la salute.	obiettivi prestabiliti per ottimizzare la forma fisica e tutelare la salute. Saper intervenire in caso di trauma su se stessi o in aiuto di un compagno.
---	--	--

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità didattiche, indicando i rispettivi tempi di realizzazione. Specificare eventuali approfondimenti)

MODULO 1: consolidamento delle qualità motorie coordinative in abbinamento alla tecnica sportiva.

- percorsi, andature, staffette, esercizi a corpo libero, con piccoli attrezzi, utili al transfert nella tecnica sportiva
- utilizzo dei grandi attrezzi
- giochi di squadra e individuali
- atletica leggera
- eventuali attività coreografiche e di coordinazione nel ritmo

Tempi di realizzazione: l'unità di apprendimento avrà la durata dell'intero anno scolastico

MODULO 2: consolidamento delle capacità condizionali.

- attività utili a stimolare i meccanismi aerobico, anaerobico lattacido e alattacido
- esercizi a carico naturale, con piccoli e grandi attrezzi e per stretching, la mobilità articolare e il trofismo
- andature preatletiche
- corsa campestre e atletica leggera

Tempi di realizzazione: l'unità di apprendimento avrà la durata dell'intero anno scolastico

MODULO 3: giochi di squadra

- pallacanestro: i fondamentali, uno contro uno, gioco a tre e a cinque
- pallavolo: i fondamentali, gioco a tre e a sei
- unihockey: i fondamentali e il gioco gioco
- calcio: i fondamentali e calcio a cinque

Tempi di realizzazione: l'unità di apprendimento avrà la durata dell'intero anno scolastico

MODULO 4: confronto e competizione

- lavoro di gruppo
- proposte problem solving individuali e di gruppo
- giochi di squadra e sportivi

- Tempi di realizzazione: l'unità di apprendimento avrà la durata dell'intero anno scolastico

MODULO 5: principi fondamentali sulla tutela della salute e la prevenzione degli infortuni.

- il corpo umano
- Il primo soccorso e prevenzione degli infortuni
- I regolamenti dei giochi sportivi

Tempi di realizzazione: l'unità di apprendimento avrà la durata di circa 6 ore, ma verrà utilizzata in modo particolare per gli alunni esonerati e per il periodo necessario a coprire la durata dell'esonero stesso.

3. MODULI INTERDISCIPLINARI (UDA tra discipline dello stesso asse o di assi diversi) Descrizione delle UDA

4. METODOLOGIE

	lezione frontale
	la lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
X	la discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
X	l'attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
	il problem solving
	attività di tutor in laboratorio
X	prove scritte strutturate e non
X	test, questionari
X	verifiche orali
X	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.
	relazioni di laboratorio

5. MEZZI DIDATTICI

- Testi adottati:
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: videoproiettore, appunti dettati o fotocopati
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula, Laboratorio d'indirizzo e Laboratorio di Informatica (se disponibile)
- Altro:

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
	prove scritte	N. 3 verifiche sommative previste per il quadrimestre:
X	prove orali	
	prove grafiche	
X	test, questionari;	
X	prove pratiche di laboratorio, individuali e non.	
	relazioni di laboratorio	
X	Osservazione sistematica del lavoro svolto dagli alunni, disponibilità dimostrata verso le attività proposte, impegno personale, puntualità, precisione e diligenza	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ○ Recupero in itinere ○ Sportello Help (*) ○ <p>(*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto</p>	

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE**6. COMUNICARE:**

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ**8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:**

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

La palestra durante la lezione è condivisa con un'altra classe: date le dimensioni della stessa, la mancanza di attrezzi e la numerosità delle classi presenti la didattica ne risente in qualità e tipologia di offerta formativa. Inoltre a causa della ridotta superficie a disposizione degli studenti e della loro motricità in strutturazione, questi sono esposti ad un maggior rischio d'infortunio sebbene siano continuamente adottate tutte le precauzioni del caso.

Il pavimento in linoleum presenta una notevole scivolosità in caso di umidità e di scarsa pulizia.

PIANO FORMATIVO
ANNO SCOLASTICO 2020/21

DISCIPLINA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO

DOCENTE MAISTO VALENTINA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	O.S.A.TECNICO PROFESSIONALI COMUNI	PROV E/ TEMP I	VALU TAZI ONE
	<i>TP1 - QUALITA' Operare secondo i criteri di qualità stabiliti dal protocollo aziendale, riconoscendo e interpretando le esigenze del cliente/utente interno/esterno alla struttura/funzione organizzativa</i>		

		ABILITA'	CONOSCENZE		
		<p>Applicare gli elementi di base di un sistema per la gestione della qualità</p> <p>Applicare procedure e istruzioni operative attinenti al sistema qualità previsti nella struttura organizzativa di appartenenza</p> <p>Utilizzare modelli, schemi o schede precostituiti di documentazione delle attività svolte e dei risultati ai fini della Implementazione del sistema qualità</p> <p>Impiegare metodi e tecniche di verifica del proprio operato e dei risultati intermedi e finali raggiunti</p>	<p>Direttive e normative sulla qualità di settore</p> <p>Principi ed elementi di base di un sistema qualità</p> <p>Procedure attinenti al sistema qualità</p> <p>Strumenti e tecniche di monitoraggio delle attività e dei risultati raggiunti</p> <p>Strumenti informativi di implementazione del sistema qualità</p>		
		TP 2 - SICUREZZA, IGIENE E SALVAGUARDIA AMBIENTALE <i>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i>			
		ABILITA'	CONOSCENZE		
		<p>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione</p> <p>Individuare le situazioni di</p>	<p>D.Lsg. 81/2008</p> <p>Dispositivi di protezione individuale e collettiva</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle</p>		

		<p>rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p> <p>Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore</p> <p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia /sostenibilità ambientale</p> <p>Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</p> <p>Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva</p> <p>Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza</p>	<p>situazioni di rischio</p> <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p>Segnali di divieto e prescrizioni correlate</p>		
ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO		COMPETENZE AREA PROFESSIONALIZZANTE OPERATORE PER L'ABBIGLIAMENTO		PROV E/ TEMP I	VALU TAZI ONE
Progettare e programmare la lavorazione.	x	<i>TP3- Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni</i>		Tutto l'anno	Per competenze:

Impostazione del metodo di lavoro, successione delle operazioni per la realizzazione di un capo d'abbigliamento	ABILITA'		CONOSCENZE		Schede tecniche e Schede grafiche Rispetto dei tempi	Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave
	<p>X Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione</p> <p>Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</p> <p>Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p> <p>Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultati</p>		<p>Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore</p> <p>X Principali terminologie tecniche</p> <p>X Processi e cicli di lavoro della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento</p> <p>Tecniche di comunicazione organizzativa</p> <p>Tecniche di pianificazione</p>			
	<p>TP 4 - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</p>					
	ABILITA'		CONOSCENZE			
	Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di		Metodi e tecniche di approntamento/avvio Principi, meccanismi e parametri di			

	<p>appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)</p> <p>Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Applicare procedure di impostazione dei parametri di funzionamento macchine per le lavorazioni da eseguire</p>	<p>funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito</p> <p>Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento</p> <p>Tipologie delle principali macchine e apparecchiature del taglio e della confezione</p>		
	<p><i>TP 5 - Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione ordinaria</i></p>			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento</p>	<p>Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchine</p> <p>Procedure e tecniche di monitoraggio</p> <p>Procedure e tecniche per l'individuazione e la valutazione del funzionamento</p>		
	<p><i>TP 6 - Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali</i></p>			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino</p>	<p>Elementi di ergonomia</p> <p>Procedure, protocolli,</p>		

	degli spazi di lavoro Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia	tecniche di igiene, pulizia e riordino		
Realizzare figurini che prendano spunto dagli elementi di moda	X	<i>TP 7 –Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma</i>	Tutto l'anno	Per competenze:
Raffigurare linee base della camicia; impostazione corpetto prolungato – camicia a sacco; tipi di maniche: base, a campana, svasata, a palloncino, arricciata;	ABILITA'		Schede tecniche e Schede grafiche	Avanzato, intermedio, base, non raggiunto
Figurino dai moduli alla stilizzazione: Il figurino d'immagine.	CONOSCENZE		Rispetto dei tempi	non raggiunto, non raggiunto grave
Progettazione di collezioni partendo dai mood d'ispirazione	X Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito	Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili X Disegno di moda		
Tecniche di rappresentazione del figurino di moda attraverso matite colorate e pantoni.	Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti X Applicare tecniche di rappresentazione figure umane proporzionate nei particolari esecutivi X Identificare i principali stili della moda	Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni		
Tecniche di rappresentazione: a china, chiaro scuro con matite colorate.	Applicare tecniche realizzative del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia	X Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici X Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica		
Studio del pantone e come applicarlo al figurino con chiaro/scuro.	X Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico	Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli X Tipi di accessori		

		<i>TP 8 – Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni</i>			
		ABILITA'	CONOSCENZE		
		<p>Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio</p> <p>Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p>	<p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili</p> <p>Marchi di garanzia e regole di fabbricazione</p> <p>Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche</p> <p>Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili</p> <p>Tecniche e operazioni di manutenzione</p>		
		<i>TP 9 – Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite</i>			
		ABILITA'	CONOSCENZE		
		<p>Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto</p> <p>Applicare le principali tecniche base di taglio manuale e computerizzato ai diversi tipi di materiale tessile</p>	<p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p> <p>Principali tecniche di</p>		

		<p>taglio manuale e computerizzato dei diversi prodotti tessili</p> <p>Strumenti di taglio</p>		
		<p><i>TP 10 – Realizzazione di capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione</i></p>		
		ABILITA'	CONOSCENZE	
		<p>Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile</p> <p>Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento</p> <p>Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione</p> <p>Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione</p> <p>Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito</p> <p>Decodificare il linguaggio industriale</p> <p>Produrre la quantità corretta di pezzi del tracciato</p> <p>Identificare i pezzi del tracciato</p>	<p>Attrezzature e tecniche di stiratura</p> <p>Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/assemblaggi o industriale</p> <p>Principali metodi di cucitura</p> <p>Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile</p> <p>Procedure e tecniche di controllo</p> <p>Strumenti e tecniche di confezionamento</p> <p>Strumenti e tecniche di rifinitura</p> <p>Elementi di linguaggio e tecniche di produzione industriale</p>	

DISCIPLINA **Italiano**

DOCENTE **Denise Grimaldi**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **4**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA ITALIANA				PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
STORIA DELLA LETTERATURA: <ul style="list-style-type: none">Viaggiando nel tempo: le origini della letteratura italiana (partendo dalla poesia provenzale fino ad arrivare al Dolce stil novo). Lettura delle principali produzioni poetiche della letteratura italiana delle origini (<i>Cantico delle creature; Tanto gentile e tanto onesta pare; S'i' fosse foco</i>).Percorso tematico: “Il viaggio dell’eroe. Dall’eroe classico all’antieroe moderno”. Lettura di porzioni significative o di brani di autori italiani e stranieri, trattanti la tematica e appartenenti a periodi storici differenti.Letture tematiche:<ul style="list-style-type: none">La Shoah: lettura di un brano di “Se questo è un uomo” di Primo Levi per la giornata della memoria.Narrativa:	Comunicare in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita				Numero minimo di verifiche sommate previste per il quadrimestre: 2 prove (scritte e/o orali). Tipologia di prove di verifica: interrogazione lunga; interrogazione breve; produzioni scritte (tema, riassunti, testi brevi ecc.); prove strutturate; prove semistru turate; question ario; relazione	La valutazi one verrà effettua ta per livelli di compet enza raggiunt i: Gravem ente non raggiunt o (voti: 1-3). Non raggiunt o (voti: 4-5). Base (voto: 6). Interme dio (voto: 7). Avanzat o (VOTI: 8-9-10). Per i tempi e i criteri si veda il PTOF
	ABILITA'		CONOSCENZE			
	X	Comprendere testi di diversa tipologia e complessità	X	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e professionali		
	X	Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità	X	Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana		
	X	Esporre informazioni e argomentazioni in diverse situazioni comunicative	X	Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione		
	X	Applicare modalità di interazione comunicativa	X	Strumenti informatici per la produzione testi, ricerca informazioni e comunicazioni multimediali		
	X	Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per gestire la comunicazione	X	Linguaggi tecnici propri di settore		

<p>Lettura integrale di un romanzo breve (massimo uno per quadrimestre) o di uno o più racconti, che trattano il tema della figura dell'eroe.</p> <p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso degli argomenti contenuti nella prova scritta d'esame: <ul style="list-style-type: none"> - Ortografia e punteggiatura. - Morfologia: le parti del discorso: <ul style="list-style-type: none"> - Verbo. - Nome. - Pronome. - Preposizione. ● Analisi Logica: <ul style="list-style-type: none"> - Frase semplice, frase minima. - Soggetto. - Predicato verbale e nominale. - Funzioni logiche del verbo essere: ausiliare, copula e predicato verbale. - Verbi copulativi. - L'ordine SVO. - Apposizione e attributo. - Le particelle pronominali in funzione di complemento. - Complementi. ● Analisi del Periodo: <ul style="list-style-type: none"> - Sintassi della frase complessa. - La struttura del periodo e la proposizione reggente. - Coordinazione e subordinazione. - Subordinate (soggettive, oggettive, interrogative indirette, causali, finali, consecutive, relative, 				; simulazioni delle prove centralizzate di italiano.	
--	--	--	--	--	--

<p>temporali, concessive).</p> <p>COMPETENZE DI PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tipologie testuali: testi d'uso o pragmatici (caratteristiche, scopi, destinatari). ● Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (tema, testo narrativo- descrittivo, testo espositivo, testo argomentativo, saggio breve e articolo di giornale, la relazione, la lettera formale, le lettere di presentazione e di motivazione, il <i>curriculum vitae</i>) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Analisi e interpretazione del testo narrativo e del testo poetico. - Produzione di testi scritti che denotino capacità autoriflessive e di autoanalisi: storytelling. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe e scalette). 						
---	--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione: comprensione linguistica di testi narrativi, poetici, argomentativi ed espositivi. ● Esercitazione sulle prove d'esame di italiano degli anni scolastici precedenti. <p>Simulazioni prova centralizzata di italiano.</p> <p>COMUNICAZIONE E PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli scopi della lingua. - I registri e i linguaggi settoriali. - Lingua orale e lingua scritta. - Ascoltare e parlare: le strategie dell'ascolto e dell'esposizione. - Produzione di testi orali che denotino capacità autoriflessive e di analisi del proprio percorso di studi: storytelling. - Strategie comunicative per il colloquio di lavoro. 						
---	--	--	--	--	--	--

PIANO FORMATIVO
ANNO SCOLASTICO 2020/21

DISCIPLINA TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCEDIMENTI PRODUTTIVI

DOCENTE **MAISTO VALENTINA**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **4**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	O.S.A.TECNICO PROFESSIONALI COMUNI		PROV E/ TEMP I	VALU TAZI ONE
Apprendere il ciclo industriale: il processo creativo e operativo finalizzato alla produzione di capi in serie.	x	TPI - QUALITA' <i>Operare secondo i criteri di qualità stabiliti dal protocollo aziendale, riconoscendo e interpretando le esigenze del cliente/utente interno/esterno alla struttura/funzione organizzativa</i>		Tutto l'anno Schede tecniche e Schede grafiche Rispetto dei tempi Verifiche scritte e orali
	ABILITA'		CONOSCENZE	
	X	Applicare gli elementi di base di un sistema per la gestione della qualità	X Direttive e normative sulla qualità di settore X Principi ed elementi di base di un sistema qualità	
	X	Applicare procedure e istruzioni operative attinenti al sistema qualità previsti nella struttura organizzativa di appartenenza	X Procedure attinenti al sistema qualità Strumenti e tecniche di monitoraggio delle attività e dei risultati raggiunti	
	X	Utilizzare modelli, schemi o schede precostituiti di documentazione delle attività svolte e dei risultati ai fini della Implementazione del sistema qualità	Strumenti informativi di implementazione del sistema qualità	
		Impiegare metodi e tecniche di verifica del proprio operato e dei risultati intermedi e finali raggiunti		

	TP 2 - SICUREZZA, IGIENE E SALVAGUARDIA AMBIENTALE <i>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i>			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione</p> <p>Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p> <p>Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore</p> <p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia /sostenibilità ambientale</p> <p>Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</p> <p>Utilizzare i dispositivi di protezione individuale e collettiva</p>	<p>D.Lsg. 81/2008</p> <p>Dispositivi di protezione individuale e collettiva</p> <p>Metodi per l'individuazione e il riconoscimento delle situazioni di rischio</p> <p>Normativa ambientale e fattori di inquinamento</p> <p>Nozioni di primo soccorso</p> <p>Segnali di divieto e prescrizioni correlate</p>		

		Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza				
ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZE AREA PROFESSIONALIZZANTE OPERATORE PER L'ABBIGLIAMENTO				PROV E/ TEMP I	VALU TAZI ONE
Progettare e programmare la lavorazione.	X	<i>TP3- Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni</i>			Tutto l'anno	Per competenze: Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave
Impostazione del metodo di lavoro, successione delle operazioni per la realizzazione di un capo d'abbigliamento		ABILITA'	CONOSCENZE		Schede tecniche e Schede grafiche	
Sistema artigianale e industriale		X Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto	Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore X Principali terminologie tecniche X Processi e cicli di lavoro della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento Tecniche di comunicazione organizzativa Tecniche di pianificazione		Rispetto dei tempi Verifiche scritte e orali	

	del miglioramento continuo degli standard di risultati			
	<i>TP 4 - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso</i>			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Individuare materiali, strumenti, attrezzature, macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.)	Metodi e tecniche di approntamento/avvio		
	Applicare procedure e tecniche di approntamento strumenti, attrezzature, macchine	Principi, meccanismi e parametri di funzionamento delle macchine e delle apparecchiature per il taglio, la confezione, lo stiro e il finissaggio del capo finito		
)	<i>TP 5 - Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione ordinaria</i>			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchine	Tipologie e caratteristiche dei principali materiali della produzione e/o riparazione di capi di abbigliamento		
	Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti,	Tipologie delle principali macchine e apparecchiature del taglio e della confezione		

	attrezzature, macchine	valutazione del funzionamento		
	Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento			
	TP 6 - Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali			
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	<p>Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro</p> <p>Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti ai principi dell'ergonomia</p>	<p>Elementi di ergonomia</p> <p>Procedure, protocolli, tecniche di igiene, pulizia e riordino</p>		
<p>Raffigurare linee base dei capi.</p> <p>Realizzazione schede tecniche.</p> <p>Studio del disegno a-plât.</p> <p>Rappresentare graficamente particolari (colli, maniche, abbottonature, tasche, rever).</p> <p>Realizzazione di mood d'ispirazione</p>	<p>X</p> <p>TP 7 –Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma</p> <p>ABILITA'</p> <p>X Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito</p> <p>Individuare le caratteristiche merceologiche dei tessuti</p> <p>X Applicare tecniche di rappresentazione figure umane proporzionate nei particolari esecutivi</p> <p>X Identificare i principali stili della</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili</p> <p>X Disegno di moda</p> <p>Elementi di chimica e di fisica correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p> <p>Elementi di storia dell'arte correlati alle lavorazioni</p>	<p>Tutto l'anno</p> <p>Schede tecniche e Schede grafiche</p> <p>Rispetto dei tempi</p>	<p>Per competenze: A, B, C, D, E</p>

	moda		X Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici		
	X Applicare tecniche realizzative del cartamodello di un capo d'abbigliamento in taglia		X Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica		
	X Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico		X Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli		
			X Tipi di accessori		
Criteri per classificare i tessuti ai fini del piazzamento .	x	TP 8 – Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni		Tutto l'anno	Per competenze:
Il verso dei tessuti.	ABILITA'		CONOSCENZE	Schede tecniche e Schede grafiche	Avanzato, intermedio, base, non raggiunto, non raggiunto grave
Tabella classificazione tessuti.	X Verificare le etichette di composizione e manutenzione ai fini della predisposizione del tessuto al taglio		X Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione	Prototipi	
Difetti del tessuto che compromettono la resa del piazzamento.	X Identificare eventuali specificità/anomalie dei tessuti		X Disciplina di denominazione ed etichettatura dei prodotti tessili	Rispetto dei tempi	
Il linguaggio simbolico del piazzamento: (Disposizione combaciata e non; disposizione dei vari pezzi dello stesso capo; disposizione monotaglia pluritaglia; simbologia dei piazzamenti pluritaglia o incrociati).	x Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità		X Marchi di garanzia e regole di fabbricazione		
			X Regole e procedure di utilizzo e manutenzione dei tessuti in relazione alle proprietà chimiche, fisiche, organolettiche		
			x Simbologia di manutenzione e di composizione dei prodotti tessili		
Piano taglie: sviluppo taglie.			x Tecniche e operazioni di manutenzione		
		TP 9 – Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite			

	ABILITA'		CONOSCENZE		
	Scegliere gli strumenti di taglio più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto Applicare le principali tecniche base di taglio manuale e computerizzato ai diversi tipi di materiale tessile		Caratteristiche merceologiche e classificazione dei principali tipi di materiali tessili Elementi di chimica e di fisica, correlati alle lavorazioni Elementi identificativi del capo d'abbigliamento Principali tecniche di taglio manuale e computerizzato dei diversi prodotti tessili Strumenti di taglio		
		<i>TP 10 – Realizzazione di capi d'abbigliamento in taglia, nel rispetto delle fasi di lavorazione</i>			
	ABILITA'		CONOSCENZE		
	Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile Applicare tecniche di rifinitura e di stiratura del capo di abbigliamento Verificare il capo finito eliminando i difetti di presentazione Utilizzare con padronanza gli strumenti e le tecniche di base della confezione Verificare la corrispondenza fra figurino e capo finito Decodificare il linguaggio industriale		Attrezzature e tecniche di stiratura Modalità di utilizzo della scheda tecnica di lavorazione/assemblaggi o industriale Principali metodi di cucitura Procedure e metodi per il controllo qualità e di conformità del prodotto tessile Procedure e tecniche di controllo Strumenti e tecniche di confezionamento Strumenti e tecniche di rifinitura		

	Produrre la quantità corretta di pezzi del tracciato Identificare i pezzi del tracciato	Elementi di linguaggio e tecniche di produzione industriale		
--	---	---	--	--

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA LINGUISTICA LINGUA INGLESE	PROV E/ TEMP I	VALU TAZIO NE
---	--	-----------------------------------	------------------------------

PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2020-2021/

DISCIPLINA **INGLESE**

CLASSE : 3A OPA

DOCENTE **CUOCO MARIA**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe)

<p>TITOLO: EVERYDAY LIFE AND FREE-TIME ACTIVITIES PRODOTO: Send an e-mail about your free time activities to your friend.</p> <p>TITOLO: A PAST EXPERIENCE PRODOTO: Write down a story about a past experience with your friend</p>	<p>Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza come informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione. Comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Descrivere in termini semplici aspetti della vita, dell'ambiente circostante; esprimere bisogni immediati.</p>		<p>Prove: strut. e semistr. , questionari, esercizi vero o falso, scelta multipla, colloqui</p> <p>Tempi : anno scolastico</p>	<p>Valutazione per competenze</p>
	<p>ABILITA'</p> <p>Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione e) Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Parlare di consuetudini, esprimere interessi e preferenze, parlare di azioni temporanee; localizzare e descrivere luoghi, parlare di cibi e quantità, descrivere le persone, parlare di esperienze passate; fare ipotesi e confronti, esprimere intenzioni e prendere accordi, parlare di un'esperienza recente, parlare di obblighi e possibilità.</p>		
<p>TITOLO: PREDICTING YOUR FUTURE PRODOTO: Send an e-mail about your future plans to your friend.</p> <p>TITOLO: DESCRIBING JOURNEYS PRODOTO: Send an e-mail about the description of your trip to your friend</p>				

	immediati. Sa riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali .			
--	--	--	--	--

PIANO FORMATIVO
ANNO SCOLASTICO 2020/21

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

DOCENTE: VINCENTI RAINERI GIOVANNI

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe): 3

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		PROVE/ TEMPI	VALUTA ZIONE
1.GEOMETRIA PIANA Figure geometriche piane: calcolo dell'area e del perimetro. Cenni alle trasformazioni geometriche (isometrie e similitudini) Classificazione dei triangoli rispetto agli angoli e alla misura dei lati; Teorema di Pitagora. 2.CALCOLO ALGEBRICO: equazioni e diseguazioni di primo e secondo grado (anche metodo grafico); campo di esistenza di una funzione fratta e irrazionale 3.GEOMETRIA ANALITICA:	<i>Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale</i>		Prove scritte e/o orali	Per livelli di competenza.
	ABILITA' CONOSCENZE		Durata moduli:	Si fa riferimento alla griglia approvata nel consiglio di classe di ottobre
	X	Applicare tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico per affrontare problemi di vario tipo del proprio contesto	X	Caratteristiche del linguaggio (regole e sintassi) ed elementi di matematica:
	X	Applicazione di tecniche di calcolo per risolvere i problemi geometrici	X	<ul style="list-style-type: none"> misura delle grandezze, concetto e metodi di approssimazione risoluzione algebrica di problemi mediante equazioni di 1° e 2° grado rappresentazione grafica di grandezze che implicano relazioni: proporzionalità diretta, inversa, quadratica
	X	Identificare i fenomeni connessi ai processi del proprio settore professionale che possono essere	X	<ul style="list-style-type: none"> elementi di calcolo delle probabilità e di statistica descrittiva figure geometriche piane, loro proprietà e

il piano cartesiano, la retta e la parabola		indagati in modo scientifico		trasformazioni isometriche		
4.GONIOMETRIA:	X		X	Fasi e tecniche risolutive di un problema		
le funzioni goniometriche. Risoluzione dei triangoli rettangoli		Utilizzare strumenti e metodi di analisi quantitativa e qualitativa per indagare i fenomeni appartenenti ai processi di settore	X	Complementi di matematica di settore:		
5.MATEMATICA FINANZIARIA E STATISTICA:			X	● elementi di matematica finanziaria (A)		
Elementi di matematica in ambito economico (es. IVA, ore di straordinario, calcolo % tasse).	X		X	● risoluzione di triangoli rettangoli (B)		
percentuali, interesse semplice, montante, sconto e valore attuale.		Rilevare, elaborare e rappresentare anche graficamente e tramite applicazioni informatiche dati significativi per la comprensione e lo svolgimento di attività di settore	X	● elementi di matematica in ambito economico (A- B)		
Calcolo della probabilità. Lettura ed interpretazione di grafici.			X	Elementi di calcolo professionale		
Rappresentazione grafica di grandezze che implicano relazioni: proporzionalità diretta, inversa e quadratica	X	Utilizzare linguaggi tecnici e logico-matematici specifici	X	Elementi base di metodologia della ricerca scientifica e di metodo sperimentale applicabili al settore professionale		
6.SIMULAZIONE TEST D'ESAME			X	Elementi e modelli di base relativi ai saperi scientifici richiesti dal settore professionale		
				Applicazioni, strumenti e tecniche per l'elaborazione e la rappresentazione di dati		

PIANO FORMATIVO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DISCIPLINA **IRC – RELIGIONE CATTOLICA**

DOCENTE **GRECO MARIA**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **1 (UNA)**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	COMPETENZA		PRO VE/ TEM PI	VAL UTA ZION E
<p>LA PACE: nella società, nel Cristianesimo</p> <p>LA LIBERTA':</p> <p>LA SOLIDARIETA'</p> <p>LA DIGNITA' DELLA PERSONA</p> <p>L'AMORE COME: AMICIZIA EROS CARITA'</p>	Confrontarsi, in relazione alla propria figura professionale con i principi del Vangelo e la dottrina sociale della Chiesa		<p>Set/O tt.</p> <p>Nov/ Dic</p> <p>Genn .</p> <p>Febb.</p> <p>Mar/ magg io</p>	<p>Per livelli</p> <p>Per livelli</p> <p>Per livelli</p> <p>Per livelli</p> <p>Per livelli</p>
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	Riconoscere il valore etico del servizio, trovandone la radice nei principi evangelici, applicandolo allo specifico dell'esperienza professionale	Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale e il loro fondamento biblico		
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	ABILITA'	CONOSCENZE		

	ABILITA'	CONOSCENZE		
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	ABILITA'	CONOSCENZE		
	ABILITA'	CONOSCENZE		

UDA n. 1

Denominazione (TITOLO)	La comunicazione: <i>branding</i>, ovvero la comunicazione della propria identità
DESTINATARI	3 OPA
COMPITO- PROGETTO- PRODOTTO	Italiano: Realizzazione di una presentazione Power Point contenente un testo narrativo-descrittivo di un <i>brand</i> ideato. Inglese: relazione
COMPETENZA/E	Competenza professionale e/o dell'area di base Inglese: ° Descrivere in termini semplici aspetti della vita e dell'ambiente circostante. Italiano:

	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Comunicare in lingua italiana, in contesti personali, professionali e di vita 	
	<p>Asse dei Linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	
	<p>✓ Competenze chiave di Cittadinanza ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare ✓ Acquisire ed interpretare le informazioni ✓ Agire in modo autonomo e responsabile ✓ Collaborare e partecipare ✓ Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Risolvere problemi <p>INGLESE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare Imparare ad imparare Progettare ✓ Acquisire ed interpretare le informazioni Agire in modo autonomo e responsabile ✓ Collaborare e partecipare ✓ Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Risolvere problemi 	
ABILITA' E CONOSCENZE	<p>Abilità ITALIANO:</p> <p>Applicare tecniche di redazione di testi di diversa tipologia e complessità</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Strumenti e codici della comunicazione e loro connessione in contesti formali, organizzativi e</p>

	<p>Esporre informazioni e argomentazioni in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per gestire la comunicazione.</p> <p>INGLESE:</p> <p>Applicazione tecniche di redazione di testi di diverse tipologie e complessità.</p>	<p>professionali.</p> <p>Grammatica, semantica e sintassi della lingua italiana.</p> <p>Tipologie testuali e relative modalità di analisi e consultazione.</p> <p>Strumenti informatici per la produzione di testi, ricerca informazioni e comunicazioni multimediali.</p> <p>Linguaggi tecnici propri di settore.</p> <p>Esprimere interessi e preferenze</p>
TEMPI	novembre/dicembre	
METODOLOGIA	<p>ITALIANO: Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti); lavoro domestico di ricerca su Internet; lezioni frontali; lezione dialogata; eventuale esposizione orale</p> <p>INGLESE: Lavoro individuale e di gruppo in classe</p>	
STRUMENTI	<p>ITALIANO: Materiale preparato dal docente, ricerche, siti web internet, Power Point</p> <p>INGLESE:</p>	

	Ricerche, articoli di giornale ,ricerche web
TIPO DI PROVA	<p>ITALIANO: Presentazione multimediale contenente un testo narrativo-descrittivo, con eventuale esposizione orale alla classe della stessa.</p> <p>INGLESE: Relazione</p>
VALUTAZIONE	SECONDO LA/E SCHEDA/E ALLEGATA/E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGI
Completezza, pertinenza, organizzazione	Liv 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
	Liv 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
	Liv 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
Funzionalità	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	
	Liv 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
	Liv 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	
Correttezza	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	
	Liv 3	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	
	Liv 2	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	

Rispetto dei tempi	Liv 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	
	Liv 3	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	
	Liv 2-1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Liv 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
	Liv 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
	Liv 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
	Liv 1	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
Ricerca e gestione delle informazioni	Liv 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
	Liv 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all' interpretazione secondo una chiave di lettura	
	Liv 2	L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
	Liv 1	L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo	
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	Liv 5	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	
	Liv 4	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
	Liv 3	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	
	Liv 2	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	
Superamento delle crisi	Liv 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
	Liv 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	
	Liv 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
	Liv 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	Liv 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
	Liv 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-	

		riorganizzare le proprie idee	
	Liv 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	
	Liv 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
Uso del linguaggio settoriale- tecnico- professionale	Liv 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente	
	Liv 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico- professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
	Liv 2	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico- professionale	
	Liv 1	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale	
Consapevolezza riflessiva e critica	Liv 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
	Liv 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
	Liv 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
	Liv 1	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Liv 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
	Liv 1	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	Liv 4	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti al lavoro svolto	
Creatività	Liv 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	
	Liv 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	

	Liv 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	
	Liv 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	
Autovalutazione	Liv 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	
	Liv 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
	Liv 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	
	Liv 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	
Curiosità	Liv 4	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
	Liv 3	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 2	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 1	Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	
Autonomia	Liv 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	
	Liv 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
	Liv 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	
	Liv 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	

UDA n.2

Denominazione (TITOLO)	IL TESSUTO ECOSOSTENIBILE
DESTINATARI	3AOPA
COMPITO-PROGETTO-PRODOTT	Studio e presentazione in power-point sul tessuto ecosostenibile, con ipotesi di riutilizzo di un capo di origine naturale, con annessa trasformazione, corredato da schede tecno-grafiche e cartamodello.

COMPETENZA/E	<p>Competenza professionale e/o dell'area di base</p> <p>TAMPP: Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni; Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni</p> <p>LAB.TECN.ES.: Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni; Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume, e forma; Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite;</p>	
	<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare ✓ Acquisire ed interpretare le informazioni ✓ Agire in modo autonomo e responsabile ✓ Collaborare e partecipare ✓ Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Risolvere problemi 	
ABILITA' E CONOSCENZE	<p>Abilità</p> <p>TAMPP: Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p> <p>LAB.TECN.ES.: Applicare modalità di pianificazione e organizzazioni delle</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Principali terminologie tecniche</p> <p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>Tecniche di pianificazione</p>

	<p>lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico.</p> <p>Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione</p> <p>Scegliere gli strumenti di tagli più idonei in base alle caratteristiche ed alla tipologia di tessuto.</p>	<p>Elementi di geometria piana correlati alle lavorazioni</p> <p>Tecniche, procedure e regole per il ricavo di cartamodelli</p> <p>Elementi identificativi del capo d'abbigliamento</p>	
TEMPI	metà dicembre-inizio febbraio		
METODOLOGIA	Studio individuale		
STRUMENTI	<table><tr><td>Testi di moda e design, riviste di moda, ricerche web, schede tessuto</td></tr></table>		Testi di moda e design, riviste di moda, ricerche web, schede tessuto
Testi di moda e design, riviste di moda, ricerche web, schede tessuto			
TIPO DI PROVA	<p>Produzione di elaborato grafico, presentazione multimediale di sintesi del lavoro svolto.</p> <p>Progettazione di un capo d'abbigliamento partendo dal riutilizzo di un tessuto di una fibra di origine naturale.</p>		
VALUTAZIONE	SECONDO LA/E SCHEDA/E ALLEGATA/E		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGI
Completezza, pertinenza, organizzazione	Liv 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
	Liv 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	

	Liv 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
Funzionalità	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	
	Liv 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
	Liv 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	
Correttezza	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	
	Liv 3	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	
	Liv 2	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	
Rispetto dei tempi	Liv 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	
	Liv 3	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	
	Liv 2-1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Liv 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
	Liv 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
	Liv 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
	Liv 1	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
Ricerca e gestione delle informazioni	Liv 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
	Liv 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
	Liv 2	L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
	Liv 1	L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo	
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	Liv 5	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	
	Liv 4	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
	Liv 3	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza	

		essenziale	
	Liv 2	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	
Superamento delle crisi	Liv 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	
	Liv 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	
	Liv 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
	Liv 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	Liv 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
	Liv 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
	Liv 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	
	Liv 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
Uso del linguaggio settoriale- tecnico- professionale	Liv 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente	
	Liv 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico- professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
	Liv 2	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico- professionale	
	Liv 1	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale	
Consapevolezza riflessiva e critica	Liv 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
	Liv 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
	Liv 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
	Liv 1	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Liv 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non	

		sempre con pertinenza	
	Liv 1	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	Liv 4	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	
Creatività	Liv 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	
	Liv 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	
	Liv 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	
	Liv 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	
Autovalutazione	Liv 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	
	Liv 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
	Liv 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	
	Liv 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	
Curiosità	Liv 4	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
	Liv 3	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 2	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 1	Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	
Autonomia	Liv 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	
	Liv 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
	Liv	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli	

	2	strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	
	Liv 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	

UDA n.3

Denominazione (TITOLO)	LA CAMICIA
DESTINATARI	3AOPA
COMPITO- PROGETTO- PRODOTTO	Studio approfondito della camicia, attraverso i dettagli da un punto di vista merceologico, grafico e produttivo.
COMPETENZA/E	<p>Competenza professionale e/o dell'area di base</p> <p>TAMPP: Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni; Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni</p> <p>PRP: Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base proporzionati nei particolari esecutivi evidenziando linea, volume e forma</p> <p>LAB. TECN. ES.: Definire e pianificare fasi/successione delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio e del sistema di relazioni; Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso. Elaborare tagli base, partendo da unità di misura prestabilite.</p>
	<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicare ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire ed interpretare le informazioni ✓ Agire in modo autonomo e responsabile ✓ Collaborare e partecipare ✓ Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Risolvere problemi 	
ABILITA' E CONOSCENZE	<p>Abilità</p> <p>TAMPP: Utilizzare indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione;</p> <p>Applicare tecniche e prodotti per la rimozione delle difettosità</p> <p>PRP Utilizzare differenti tecniche per disegnare e colorare figurini di capi d'abbigliamento, in modo da rappresentare le caratteristiche del tessuto e le linee dell'abito;</p> <p>Identificare i principali stili della moda;</p> <p>Verificare la corrispondenza tra il figurino e il modello tecnico</p> <p>LAB.TECN.ES. Applicare metodiche e tecniche per la gestione dei tempi di lavoro</p> <p>Individuare materiali, strumenti, attrezzature,</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Principali terminologie tecniche</p> <p>Composizione, proprietà e caratteristiche dei prodotti di manutenzione</p> <p>Disegno di moda;</p> <p>Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici;</p> <p>Tecniche di disegno e di rappresentazione grafica</p> <p>Tecniche di pianificazione</p> <p>Metodi e tecniche di approntamento/avvio</p> <p>Elementi identificativi del</p>

	<p>macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, procedure, distinte materiali, ecc..)</p> <p>Applicare le principali tecniche base di taglio manuale e computerizzato ai diversi tipi di materiale tessile</p>	capo d'abbigliamento
TEMPI	metà febbraio-aprile	
METODOLOGIA	Studio individuale	
STRUMENTI	Testi di moda e design, riviste di moda, ricerche web, schede tessuto, schede tecniche ed utilizzo del libro di testo	
TIPO DI PROVA	<p>Produzione di elaborato grafico, presentazione multimediale di sintesi del lavoro svolto, collezione grafica</p> <p>Progettazione del cartamodello, con variante e fase esecutiva del capo, alla progettazione viene richiesta la presentazione di tutto l'iter progettuale</p>	
VALUTAZIONE	SECONDO LA/E SCHEDA/E ALLEGATA/E	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGI
Completezza, pertinenza, organizzazione	Liv 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	
	Liv 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
	Liv 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	

Funzionalità	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità	
	Liv 3	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	
	Liv 2	Il prodotto presenta una funzionalità minima	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	
Correttezza	Liv 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione	
	Liv 3	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	
	Liv 2	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	
Rispetto dei tempi	Liv 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione	
	Liv 3	Il periodo necessario per la realizzazione è di poco più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace – se pur lento - il tempo a disposizione	
	Liv 2-1	Il periodo necessario per la realizzazione è più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha disperso il tempo a disposizione	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Liv 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	
	Liv 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
	Liv 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
	Liv 1	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
Ricerca e gestione delle informazioni	Liv 4	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	
	Liv 3	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all' interpretazione secondo una chiave di lettura	
	Liv 2	L'allievo ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
	Liv 1	L'allievo non ricerca le informazioni oppure si muove senza alcun metodo	
Relazione con i formatori e le altre figure adulte	Liv 5	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	
	Liv 4	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	
	Liv 3	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza essenziale	
	Liv 2	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	
Superamento delle crisi	Liv 4	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	

	Liv 3	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	
	Liv 2	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	
	Liv 1	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze	Liv 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	
	Liv 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee	
	Liv 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	
	Liv 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	
Uso del linguaggio settoriale- tecnico- professionale	Liv 4	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali - tecnici – professionali in modo pertinente	
	Liv 3	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali- tecnico-professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	
	Liv 2	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale-tecnico-professionale	
	Liv 1	Presenta lacune nel linguaggio settoriale-tecnico-professionale	
Consapevolezza riflessiva e critica	Liv 4	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	
	Liv 3	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	
	Liv 2	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	
	Liv 1	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite	Liv 4	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 3	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	
	Liv 2	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	
	Liv 1	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici	Liv 4	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	

sottostanti al lavoro svolto	Liv 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	
Creatività	Liv 4	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali	
	Liv 3	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali	
	Liv 2	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali e originali al processo di lavoro e nel prodotto	
	Liv 1	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività	
Autovalutazione	Liv 4	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo	
	Liv 3	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni	
	Liv 2	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del suo lavoro e gli interventi di correzione	
	Liv 1	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso	
Curiosità	Liv 4	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	
	Liv 3	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 2	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Liv 1	Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	
Autonomia	Liv 4	È completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. È di supporto agli altri in tutte le situazioni	
	Liv 3	È autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. È di supporto agli altri	
	Liv 2	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni ed abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida	
	Liv 1	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato	

