

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

CLASSE 3A SEZIONE BIO

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

QUADRO ORARIO (n. 4 ore settimanali nella classe – tot. 132)

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
☐ Asse storico – sociale
☐ Asse matematico
☐ Asse scientifico - tecnologico

competenze disciplinari

*Obiettivi generali di competenza della disciplina
definiti all'interno dei Coordinamenti di materia*

1. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra movimenti, generi, opere e autori fondamentali
2. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
3. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana scritta e orale secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>1.</p> <p>RICONOSCERE LE LINEE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLE IDEE, DELLA CULTURA, DELLA LETTERATURA, DELLE ARTI E ORIENTARSI AGEVOLMENTE FRA MOVIMENTI, GENERI, OPERE E AUTORI FONDAMENTALI</p> <p>2.</p> <p>UTILIZZARE GLI STRUMENTI CULTURALI E METODOLOGICI PER PORSI CON ATTEGGIAMENTO RAZIONALE, CRITICO E RESPONSABILE DI FRONTE ALLA REALTÀ, AI SUOI FENOMENI, AI SUOI PROBLEMI, ANCHE AI FINI DELL'APPRENDIMENTO PERMANENTE</p> <p>3.</p> <p>UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SCRITTA E ORALE</p>	<p>LEGGERE/COMPRENDERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di riconoscere i caratteri distintivi e stilistici dei diversi testi letterari <p>CONTESTUALIZZARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di identificare periodi della cultura letteraria italiana ed europea dalle Origini al Rinascimento Essere in grado di analizzare autori ed opere del patrimonio culturale italiano ed europeo <p>INTERPRETARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di confrontare i diversi autori attraverso le opere letterarie Essere in grado di confrontare i diversi autori e le loro opere con altre espressioni artistiche <p>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI PER COMUNICARE NEI VARI CONTESTI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle origini al Rinascimento Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle origini al Rinascimento Rapporto tra lingua e letteratura Lingua letteraria e altri linguaggi Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi,

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



<p>SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ordinate delle strutture della lingua italiana • Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali con appunti e scalette <p>NELLA PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi in relazione che rispondano allo scopo della comunicazione e/o alla richiesta data • saper strutturare testi utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali • Seguire la corretta procedura per la realizzazione di un testo argomentativo storico-culturale, di un'analisi del testo 	<p>professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria" • Criteri per la redazione di una relazione scritta e orale, di testo argomentativo storico-culturale, di un'analisi del testo
--	---	--

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

scritto	CONTENUTI orale	TEMPI
	<ol style="list-style-type: none"> 1. La cultura nel Medioevo: dalla concezione della vita religiosa a quella laica. 2. Dal latino al volgare 	metà settembre/1 ^a metà ottobre
INTRODUZIONE ALLA TIPOLOGIA A (analisi del testo)	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Chanson de geste 2. il romanzo cortese 3. La lirica trobadorica. <p>Introduzione al poema dantesco canto 1° dell'Inferno</p>	2 ^a metà ottobre/1 ^a metà novembre

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



	<ol style="list-style-type: none"> 1. La letteratura religiosa 2. La scuola siciliana <p>Canto 3° dell'Inferno</p>	novembre
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il Dolce Stilnovo 2. Guido Guinizzelli 3. Guido Cavalcanti <p>canto 5° dell'Inferno</p>	dicembre
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dante Alighieri 	gennaio
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giovanni Boccaccio <p>canto 6° dell'Inferno</p>	febbraio
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Francesco Petrarca <p>canto 10° dell'Inferno</p>	marzo
TIPOLOGIA B e C (testo argomentativo di argomento storico o di attualità)	<ol style="list-style-type: none"> 1. L' Umanesimo-Rinascimento. 2. La Poesia alla corte medicea. <p>Canti 13° dell'Inferno</p>	1ª metà aprile
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Poemi cavallereschi (Boiardo, Ariosto, Tasso) <p>canto 26° dell'Inferno</p>	2ª metà aprile/1ª metà maggio
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Niccolò Machiavelli <p>canto 33° e fine 34° dell'Inferno</p>	2ª metà maggio/giugno
	ripasso	giugno

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



Per quanto riguarda il recupero di 45 minuti settimanali (se si attua per tutto l'a.s. la didattica in presenza a scuola) si privilegia la modalità asincrona (tutte le attività che prevedono il recapito agli studenti di compiti e di materiali d'approfondimento e sintesi per il loro svolgimento). Sarà utilizzata la modalità sincrona o l'attività in presenza nel caso in cui gli studenti debbano portare a compimento una verifica scritta o un lavoro di lettura e comprensione già iniziato in classe.

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Viene individuata per il corrente anno scolastico la seguente macroarea:

Assi culturali: scientifico-tecnologico, storico ed el linguaggio

Titolo: "La vita è un viaggio da conoscere, comprendere, difendere"

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



☐ Altro: da specificare

5. MEZZI DIDATTICI

- X** Testi adottati: MARTA SAMBUGAR, GABRIELLA SALÀ, TEMPO DI LETTERATURA, NUOVA ITALIA, MILANO 2018, VOL. I + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA
- X** Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: film, documentari
- X** Videoproiettore, LIM.
- X** Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula con LIM
- X** Appunti del docente
- X** Altro: materiale aggiuntivo fornito dalla docente in fotocopia; internet

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre almeno 2 scritte e 2 orali
X	Interrogazione breve	
X	Tema o problema	
X	Prove strutturate	
X	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
X	Questionario	

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



<input type="checkbox"/>	Relazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi
<input type="checkbox"/>	Altro da specificare.

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
X Recupero <i>in itinere</i> X Sportello Help (*) Altro: (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Lavori in gruppo di ricerca, lettura di romanzi con relazione orale.

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE