

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INDIRIZZO CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE

CLASSE 2 SEZIONE A BIO

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE CRISTINA PARRAVICINI

QUADRO ORARIO (n. 4 ore settimanali nella classe TOT. 132)

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

competenze disciplinari

*Obiettivi generali di competenza della disciplina
definiti all'interno dei Coordinamenti di materia*

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
3. Saper analizzare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>2. LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO</p> <p>4. UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</p>	<p>1. padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>2. applicare strategie diverse di lettura</p> <p>3. individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>4. cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in particolare poetico e teatrale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere tema e messaggio - saper individuare le principali figure retoriche - distinguere gli aspetti metrici - distinguere gli elementi compositivi di un testo teatrale - distinguere informazioni principali e secondarie - saper riassumere le parti principali di un testo teatrale 	<p>➔ tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva denotazione e connotazione</p> <p>➔ elementi che caratterizzano il testo teatrale e poetico</p> <p>➔ principali generi letterari teatrali e poetici, con particolare riferimento alla tradizione italiana</p> <p>➔ conoscenza sintetica del romanzo "I Promessi Sposi"</p> <p>➔ conoscenza di almeno un romanzo di letteratura contemporanea</p>
<p>3. SAPER ANALIZZARE E PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<p>1. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</p> <p>2. prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>3. rielaborare le informazioni in forma chiara</p> <p>4. produrre elementi strutturali di un testo scritto coerente e</p>	<p>➔ coerenza e coesione del testo</p> <p>➔ uso dei dizionari</p> <p>➔ modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, relazioni, testi espositivi, riflessivi e argomentativi</p> <p>➔ fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e</p>

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



<p>1. PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI</p>	<p>coeso</p> <p>5. produrre testi espositivi e argomentativi rispettando precise consegne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 2. cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale 3. esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati 4. riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale 5. affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista 6. individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali 	<p>revisione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ principali strutture grammaticali della lingua italiana ➔ elementi di base delle funzioni della lingua ➔ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ➔ contesto, scopo e destinatario della comunicazione ➔ codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale ➔ principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

Antologia/letteratura: testo narrativo, poetico, teatrale, con adeguato numero di letture antologiche.

Produzione scritta: temi argomentativi, riflessivi, narrativi, parafrasi, analisi e commento del testo poetico.

Grammatica e riflessione sulla lingua: sintassi della frase e del periodo.

I Promessi Sposi: percorsi di lettura e analisi di almeno 5 capitoli dal XII al XXXVIII.

Almeno un romanzo di letteratura contemporanea.

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



Per quanto riguarda il recupero di 45 minuti settimanali (se si attua per tutto l'a.s. la didattica in presenza a scuola) si privilegia la modalità asincrona (tutte le attività che prevedono il recapito agli studenti di compiti e di materiali d'approfondimento e sintesi per il loro svolgimento). Sarà utilizzata la modalità sincrona o l'attività in presenza nel caso in cui gli studenti debbano portare a compimento una verifica scritta o un lavoro di lettura e comprensione già iniziato in classe.

3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Viene individuata per il corrente anno scolastico la seguente macroarea:

Assi culturali: scientifico-tecnologico, matematico e del linguaggio

Titolo: "L'acqua"

Materie concorrenti: Scienze integrate fisica, chimica, biologia, matematica, scienze motorie, STA, diritto, inglese, italiano, storia, religione.

4. METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
<input checked="" type="checkbox"/>	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte strutturate e non strutturate
<input checked="" type="checkbox"/>	Test e questionari
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



<input type="checkbox"/>	Altro:
--------------------------	--------

5. MEZZI DIDATTICI

X Testi adottati: ANTOLOGIA: GERONI/LANZA/NICOLA, MI PIACE LEGGERE VOLUME B POESIA, TEATRO, ed. PETRINI
 GRAMMATICA: FRANZINI/LEONZINO, DISCORSI IN CORSO, VOL. ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI E LESSICO +
 COMUNICAZ. E ATTIVITA' TESTUALI, ed.FABBRI SCUOLA
 ALESSANDRO MANZONI, I PROMESSI SPOSI

☐ Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento:

X Videoproiettore, LIM.

X Attrezzature e spazi didattici utilizzati: Aula con LIM

X Appunti del docente

X Altro: materiale aggiuntivo in fotocopia fornito dalla docente, film, documentari, internet

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
X	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: due scritte e due orali
X	Interrogazione breve	
X	Tema o problema	
X	Prove strutturate	
X	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
<input checked="" type="checkbox"/>	Questionario	
<input type="checkbox"/>	Relazione	
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercizi	
<input type="checkbox"/>	Altro	

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
X Recupero <i>in itinere</i> X Sportello Help (*) Altro: (*) se attivato in base alle disponibilità dell'Istituto	Lavori in gruppo di ricerca, lettura di romanzi con relazione orale.

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE

MINISTERO dell'ISTRUZIONE
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE